



XV. ORSZÁGOS STARKER JÁNOS GORDONKAVERSENY

2026. március 20 – 22.



KECSKEMÉT



**XV. ORSZÁGOS STARKER JÁNOS
GORDONKAVERSENY**

2026. március 20 – 22.

PROGRAMFÜZET



KECSKEMÉT

STARKER JÁNOS GORDONKAMŰVÉS

(1924. július 5., Budapest – 2013. április 28., Bloomington)



*„Starker gordonkahangja olyan, mint a messziről jött emberé,
a vándoré, akinek van miről mesélnie, s szívesen is mesél.”*

(Kroó György)

- 1972: George Washington-díj
- 1986: Toscanini-díj
- 1983: Kodály Érem
- 1992: Pro Cultura Hungarica Emlékplakett
- 1998: Grammy-díj: Bach-szólófelvételeiért
- 2009: tiszteletbeli professzorává választotta a budapesti Zeneakadémia

Az 1940-es évek végén Párizsban készítette el Kodály Zoltán op. 8-as Szólószonátájának felvételét, amellyel nemzetközi hírnevet szerzett, és elnyerte a Charles Cros Akadémia Hanglemez Nagydíját. 1948-ban költözött az Egyesült Államokba, ahol Doráti Antal a Dallasi Szimfonikus Zenekar szólócellistájának szerződtette.

„– Több, mint negyven éve tanít Bloomingtonban, az Indiana University zenei fakultásán, a vonósjáték módszertanáról írt kötetét pedig világszerte tankönyvként használják. Miért tartja a pedagógiai tevékenységet pályáján csaknem ugyanolyan fontosnak, mint a koncertezést?

– Pontosítani szeretnék: a tanítást fontosabbnak gondolom, mint a koncertezést vagy a lemezkészítést, s ezt nemcsak most, idős koromban látom így, hanem mindig is ez volt a véleményem. Remélem, nem hangzik szentimentálisan, ha azt mondom, hogy a legnagyobb dolog számomra, ha átadhatom tudásomat az utámnak jövő generációknak.”

(részlet Retkes Attila:

Zenélő ezredkezdet – válogatott interjúk 2000–2003
című könyvéből, Nap Kiadó, 2004)

„A Kodály Iskola célkitűzésében melegen hiszek, és remélem, hogy továbbra is sikeresen fognak munkálkodni a zene érdekében. A gordonkaverseny várhatóan tehetséges fiatalokat fog segíteni a további fejlődés felé. Az általam felajánlott díjat javaslom, hogy a nagy művésztanár, **Janzerné Czakó Éva** gordonkaművésznőről nevezzék el, aki nek az emlékéét így méltóan megőrizheti a magyar zenei élet. Sok szerencsét kívánok a vezetőségnek, a tanári karnak és a növendékeknek.”

(Starker János,
Bloomington, 1999. február 4.)



KÖSZÖNTŐ



*„A zene kifejezi mindazt,
ami szavakkal elmondhatatlan,
mégsem maradhat kimondatlanul.”
(Victor Hugo)*

Kedves Résztevők!

Nagy tisztelettel és örömmel köszöntöm Önöket a XV. Országos Starker János Gordonkaversenyen. Különleges alkalom ez, hiszen nemcsak a tehetséget és a kitartást ünnepeljük, hanem egy olyan világírú művész emléke előtt is tisztelgünk, aki a gordonka-

játék technikáját és szellemiségét alapjaiban határozta meg.

Starker János számára a gordonka nem csupán hangszer volt, hanem az emberi hang és a tiszta kifejezés eszköze. A versenyzők ezt az örökséget viszik tovább. Ahogy Starker vallotta: a technikai tökéletesség csupán a kapu, amelyen belépve megszülethet az igazi művészet.

Kedves Versenyzők!

Az Önök előtt álló napok a megmérettetésről szólnak, amikor azonban a hűrokhoz érnek, ne a zsűrinek akarjanak megfelelni. Emlékezzenek a mester szavaira: a legnagyobb fegyelem a legnagyobb szabadságot szüli. Engedjék el a félelmet, és merjenek *„igazat mondani”* a hangszerükön keresztül. Ez az a pillanat, amiért érdemes volt annyit gyakorolni.

A színpad az Önöké, ahol a felkészülés során befektetett rengeteg munka most hangokká, élménnyé és közös emlékké nemesedik.

Mindenkinek ihletett muzsikálást, sok sikert, valamint örömteli és felejthetetlen zenei pillanatokat kívánok.

Pálfi Tamás

a Kecskeméti Tankerületi Központ igazgatója

KÖSZÖNTŐ

Kedves versenyzők, kedves vendégeink!

Nagy megtiszteltetés számunkra, hogy az Országos Starker János Gordonkaverseny házigazdái lehetünk évtizedek óta. Hiszen három évenként itt gyűlnek össze az ország legjobb és legambíciózusabb szakgimnazista csellistái, azok, akik komolyan készülnek a zenészhivatásra, s akikből a jövő Pablo Casalsai, Perényi Miklósa lesznek. A versengésnél fontosabb, hogy akik belülről, érintettként élik meg az eseményt, vagyis a versenyzők, valamint szüleik és felkészítő tanáraik, vagy éppen a zongorakísérők, mit visznek haza, milyen élményekkel gazdagodnak, milyen hosszabb távú útravalót kapnak ettől a szakmai találkozástól.



Szakmai találkozást írtam, mert a verseny, a versengés szelleme alapvetően idegen a zenétől, a zenéléstől. Nem kell a versenyzőknek senkit legyőzniük, talán még saját magukat sem. Egyszerűen számot kell adniuk jelenlegi tudásukról, hogy a zsűri segítségével fel tudják mérni, hogy most éppen hol tartanak a zenészség felé vezető úton.

Kívánom, hogy a versenyzők meggyőző interpretációjú produkcióikkal nehezítsék meg a zsűri dolgát, okozzanak nekik nyugodtan álmatlan éjszakákat a verseny hétvégéjére. Remélem, hogy a kiválasztott, a szokványostól talán némileg elütő versenyanyag mindenkinek fejlődésére szolgált, s remélem, hogy az unásig ismert csellóirodalom kapcsán is találkozik mindenki olyan inspirációval a hétvége folyamán, amit haza tud vinni magával, amiből egy kicsit táplálkozni tud akár a következő versenyig is.

Kívánom mindenkinek, hogy tudjon örömmel játszani és nyitott füllel és szívvel hallgatni másokat, hogy ne versenyen, hanem szakmai találkozón és fesztiválon érezze magát, s hogy életreszóló élményként tudjon visszagondolni a kecskeméti hétvégére!

Dr. Ittész Tamás

a Kecskeméti Kodály Iskola főigazgatója

A VERSENY PROGRAMJA

2026. március 20., péntek

10:00–13:00	A vendégek fogadása, regisztráció
12:00–13:00	Ebéd az iskola ebédlőjében
13:00–13:30	A verseny megnyitása a díszteremben a vendégeket köszönti: Dr. Ittész Tamás főigazgató A verseny sorrendjének sorsolása
13:30–14:30	Elődöntő III. korcsoport (5 versenyző)
14:30–14:45	Szünet
14:45–16:00	Elődöntő III. korcsoport (6 versenyző)
16:00–16:15	Szünet
16:15–17:00	Elődöntő II. korcsoport (5 versenyző)
17:00–17:15	Szünet
17:15–18:00	Elődöntő II. korcsoport (5 versenyző)
17:30–19:00	vacsora
19:00	Nyitóhangverseny Közreműködik: Karasszon Eszter – gordonka (a XI. Országos Starker János Gordonkaverseny Czakó Éva-díjasa) és Dani Imre – zongora

2026. március 21., szombat

9:30–11:00	Elődöntő IV. korcsoport (7 versenyző)
11:00–11:15	Szünet
11:15–12:45	Elődöntő IV. korcsoport (6 versenyző)
12:45–13:45	Ebéd
13:45–14:45	I. korcsoport
14:45–15:00	Szünet
15:00–17:30	Döntő II. és III. korcsoport
17:30–18:30	Vacsora
19:00–21:00	Fogadás a felkészítő tanárok részére az ebédlőben

2026. március 22., vasárnap

9:30–11:30	Döntő IV. korcsoport
11:30–12:30	Ebéd
14:30	Gálakoncert, díjkiosztás

A VERSENYBIZOTTSÁG TAGJAI

Rohmann Ditta – a zsűri elnöke
gordonkaművész
a Luzerni Egyetem professzora,
a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem docense

Scholz Anna
gordonkaművész, zenetörténész
az Orfeo Zenekar csellistája,
a Trio Concertante Budapest tagja,
a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának docense

Zétényi Tamás
gordonkaművész
a Classicus Vonóstrió csellistája,
a győri Széchenyi István Egyetem docense

A verseny jegyzője:
Gerhát László
a Kecskeméti Kodály Iskola
szakgimnáziumi intézményegység-vezetője

RÉSZTVEVŐ INTÉZMÉNYEK

Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola,
Gimnázium, Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola
(Kecskemét)

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium
és Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola
(Debrecen)

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Bartók Béla Zeneművészeti
és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium
(Budapest)

Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium,
Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium
(Győr)

Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium
és Alapfokú Művészeti Iskola
(Budapest)

Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium és Technikum
(Szombathely)

Váci Bartók-Pikéthy Zeneművészeti Szakgimnázium
és Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola

Vántus István Katolikus Zeneművészeti Szakgimnázium,
Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola
(Szeged)

Weiner Leó Katolikus Zeneiskola
– Alapfokú Művészeti Iskola és Zeneművészeti Szakgimnázium
(Budapest)

FELKÉSZÍTŐ TANÁROK

Agócs Márta
Antal Barbara
Balla Ferenc
Fejérvári János
Glaser-Kállay Ágnes
Kardosné Kemény Krisztina
Kóta Donát
Dr. Molnár Piroska
Pálkövi Ágnes
Pető Áron
Pleszkán Marianna
Pusker János
Rönkös Ildikó
Sabján Anikó
Sebestyén Péter
Szabó Péter
Szászvárosi Sándor
Ujházi Gyöngyi Erzsébet
Velez Alexandra

ZONGORAKÍSÉRŐK

Alexa-Lazzari Júlia
Bak Orsolya
Benyus Sándor
Csaby Csaba
Csontos Ferencné Bauer Zsuzsanna
Káuzli Bálint
Kovács Kálmán
Lénárt Ágota
Pusker Imre
Sári Gergő
Somogyvári Zoárd

VERSENYZŐK

I. korcsoport

Birtalan Tünde (2012. 05. 29.)

Műsora:

F. P. Scipriani: 8. g-moll toccata

Kurtág György: Jelek, játékok és üzenetek gordonkára: 10. Népdalféle

G. Fauré: Elégia op. 24.

G. Cassado: Zöld ördög tánca

Fóris Abigél (2010. 09. 15.)

Műsora:

F. P. Scipriani: d-moll toccata

Kurtág György: Jelek, játékok és üzenetek gordonkára: 10. Népdalféle

Granados-Cassado: Intermezzo from the opera „Goyescas”

D. B. Kabalevskij: g-moll gordonkaverseny op. 49. I. tétel

Lu Yitong (2011. 04. 18.)

Műsora:

Domenico Gabrielli: 3. Ricercar (D-dúr) (Schott CB.214)

Kurtág György: Jelek, játékok és üzenetek gordonkára: 10. Népdalféle

E. Elgar: e-moll gordonkaverseny op. 85. I. tétel

Raiymkhan Tomiris (2009. 09. 26.)

Műsora:

Domenico Gabrielli: 3. Ricercar (D-dúr) (Schott CB.214)

Kurtág György: Jelek, játékok és üzenetek gordonkára: 10. Népdalféle

H. Eccles: g-moll szonáta I. tétel

C. Saint-Saëns: a-moll gordonkaverseny op. 33 I. tétel

II. korcsoport

Bozsoki-Sólyom Petra (2010. 04. 25.)

Elődöntő műsora:

J. S. Bach: G-dúr szvit – Allemande

Kodály Zoltán: Lírikus románc

Döntő műsora:

Kurtág György: Balatonboglári emlék 5/8-ban

J. Chr. Bach: c-moll gordonkaverseny III. tétel

Endre Szinta (2010. 03. 04.)

Elődöntő műsora:

Dall'Abaco: 1. caprice

D. Popper: Vito

Döntő műsora:

Kurtág György: Balatonboglári emlék 5/8-ban

C. Saint-Saëns: a-moll gordonkaverseny op. 33. I. tétel

Kiss Tamara (2009. 12. 02.)

Elődöntő műsora:

J. S. Bach: G-dúr szvit – Gigue

D. Popper: g-moll mazurka

Döntő műsora:

Kurtág György: Balatonboglári emlék 5/8-ban

J. Haydn: C-dúr gordonkaverseny I. tétel

Kiss Violetta (2010. 03. 16.)

Elődöntő műsora:

J. S. Bach: G-dúr szvit – Courante

C. Saint-Saëns: Allegro appassionato

Döntő műsora:

Kurtág György: Balatonboglári emlék 5/8-ban

C. Saint-Saëns: a-moll gordonkaverseny op. 33. I. tétel

Kunhegyi Anna Sára (2010. 07. 13.)

Elődöntő műsora:

J. S. Bach: G-dúr szvit–Courante

D. Popper: Concert Polonaise op. 14.

Döntő műsora:

Kurtág György: Balatonboglári emlék 5/8-ban

Sz. Prokofjev: Concertino I. tétel

Ludányi Márk (2009. 12. 08.)

Elődöntő műsora:

J. S. Bach: d-moll szvit – Sarabande

Frescobaldi-Cassado: Toccata

Döntő műsora:

Kurtág György: Balatonboglári emlék 5/8-ban

D. B. Kabalevskij: g-moll gordonkaverseny op. 49. I. tétel

Rácz Patrícia (2009. 09. 26.)

Elődöntő műsora:

J. S. Bach: C-dúr szvit – Bourrée

D. Popper: Magyar rapszódia op. 68.

Döntő műsora:

Kurtág György: Balatonboglári emlék 5/8-ban

C. Saint-Saëns: a-moll gordonkaverseny op. 33. I. tétel

Sütő Emese (2009. 09. 11.)

Elődöntő műsora:

J. S. Bach: d-moll szvit – Preludium

G. Cassado: Zöld ördög tánca

Döntő műsora:

Kurtág György: Az hit...

J. Haydn: C-dúr gordonkaverseny III. tétel

Szigeti Boldizsár (2009. 07. 13.)

Elődöntő műsora:

J. S. Bach: d-moll szvit – Sarabande

D. Popper: Concert Polonaise op. 14.

Döntő műsora:

Kurtág György: Balatonboglári emlék 5/8-ban

C. Saint-Saëns: a-moll gordonkaverseny op. 33. III. tétel

Vida-Kun Gábor (2009. 09. 01.)

Elődöntő műsora:

J. S. Bach: G-dúr szvit – Courante

Max Bruch: Kol Nidrei op. 47.

Döntő műsora:

Kurtág György: Balatonboglári emlék 5/8-ban

E. Lalo: d-moll gordonkaverseny I. tétel

III. korcsoport

Anducska-Kemény Zente (2008. 06. 07.)

Elődöntő műsora:

A. Franchomme: 12 Caprices, op. 7. No. 6.

A. Dvořák: g-moll rondo op. 94.

Döntő műsora:

Kurtág György: Schatten

C. Saint-Saëns: a-moll gordonkaverseny op. 33. III. tétel

Fehér Emma (2008. 06. 26.)

Elődöntő műsora:

A. Franchomme: 12 Caprices, op. 7. No. 7.

P. I. Csajkovszkij: Pezzo capriccioso

Döntő műsora:

Kurtág György: Schatten

C. Saint-Saëns: a-moll gordonkaverseny op. 33. III. tétel

Kelen Márton Ákos (2006. 06. 25.)

Elődöntő műsora:

A. Franchomme: 12 Caprices, op. 7. No. 10.

G. Cassado: Requiebro

Döntő műsora:

Kurtág György: Szókratész búcsúja

J. Haydn: C-dúr gordonkaverseny III. tétel

Kromesch Gabriella Gréta (2009. 05. 11.)

Elődöntő műsora:

A. Franchomme: 12 Caprices, op. 7. No. 9.

D. Popper: Tarantella

Döntő műsora:

Kurtág György: Schatten

J. Haydn: C-dúr gordonkaverseny I. tétel

Marchis Ádám (2009. 04. 08.)

Elődöntő műsora:

F. Dotzauer: a-moll etűd 113/73

P. I. Csajkovszkij: Pezzo capriccioso

Döntő műsora:

Kurtág György: Szókratész búcsúja

E. Elgar: e-moll gordonkaverseny op. 85. IV. tétel

Nagy Kristóf (2008. 09. 15.)

Elődöntő műsora:

F. Dotzauer: Etűd No. 83.

N. Paganini: Mózes-fantázia

Döntő műsora:

Kurtág György: Szókratész búcsúja

D. B. Kabalevskij: g-moll gordonkaverseny op. 49. I. tétel

Simo Zsófia (2007. II. 05.)

Elődöntő műsora:

A. Franchomme: 12 Caprices, op. 7 No. 9.

D. Popper: Concert Polonaise op.14.

Döntő műsora:

Kurtág György: Schatten

E. Elgar: e-moll gordonkaverseny op. 85. IV. tétel

Simon Luca (2009. 04. 26.)

Elődöntő műsora:

F. Dotzauer: Etüd No. 77.

Weiner Leó: Románc op.14.

Döntő műsora:

Kurtág György: Szókratész búcsúja

Dohnányi Ernő: Konzertstück op. 12. I. tétel

Takács Ábel Jakab (2009. 05. 19.)

Elődöntő műsora:

A. Franchomme: 12 Caprices, op. 7. No. 6.

N. Paganini: Mózes-fantázia

Döntő műsora:

Kurtág György: Szókratész búcsúja

Dohnányi Ernő: D-dúr gordonkaverseny III. tétel

Temesvári Borbála (2007. 10. 20.)

Elődöntő műsora:

A. Franchomme: 12 Caprices, op. 7. No. 9.

R. Schumann: Adagio és Allegro

Döntő műsora:

Kurtág György: Schatten

S. Prokofjev: Concertino I. tétel

Vitányi Emili (2008. 03. 05.)

Elődöntő műsora:

A. Franchomme: 12 Caprices, op. 7. No. 9.

A. Dvořák: g-moll rondo op. 94.

Döntő műsora:

Kurtág György: Schatten

J. Haydn: C-dúr gordonkaverseny I. tétel

IV. korcsoport

Ambrus Lelle Sára (2008. 02. 05.)

Elődöntő műsora:

D. Popper: Hohe Schule des Violoncello-Spiels op.73. No. 36. etűd
Sz. Prokofjev: Adagio op. 97.

Döntő műsora:

J. S. Bach: d-moll szólószvit – Preludium
Kurtág György: Pilinszky Gerard de Nerval
J. Haydn: C-dúr gordonkaverseny I. tétel

Bakos Evelin (2006. 06. 17.)

Elődöntő műsora:

D. Popper: Hohe Schule des Violoncello-Spiels op. 73. No. 17. etűd
N. Paganini: Mózes-fantázia

Döntő műsora:

J. S. Bach: C-dúr szólószvit – Allemande, Courante
Kurtág György: Hommage á John Cage
E. Elgar: e-moll gordonkaverseny op. 85 IV. tétel

Demeter Anna (2007. 12. 12.)

Elődöntő műsora:

A. Piatti: Caprice No. 12.
P. I. Csajkovszkij: Pezzo capriccioso

Döntő műsora:

J. S. Bach: C-dúr szólószvit – Preludium
Kurtág György: Hommage á John Cage
D. Sosztakovics: Esz-dúr gordonkaverseny I. tétel

Dusha-Kiss Luca (2007. 10. 14.)

Elődöntő műsora:

D. Popper: Hohe Schule des Violoncello-Spiels op. 73. No. 36. etűd

D. Popper: Magyar rapszódia op. 68.

Döntő műsora:

J. S. Bach: C-dúr szólószvit – Sarabande, Bourrée I-II.

Kurtág György: Hommage á John Cage

E. Lalo: d-moll gordonkaverseny III. tétel

Füke Gerda Hanna (2007. 06. 30.)

Elődöntő műsora:

D. Popper: Hohe Schule des Violoncello-Spiels op. 73. No. 16. etűd

D. Popper: Tarantella

Döntő műsora:

J. S. Bach: d- moll szólószvit – Preludium

Kurtág György: Pilinszky Gerard de Nerval

E. Lalo: d-moll gordonkaverseny I. tétel

Kelemen Márton (2007. 06. 29.)

Elődöntő műsora:

D. Popper: Hohe Schule des Violoncello-Spiels op. 73. No. 7. etűd

D. Popper: Concert Polonaise op. 14.

Döntő műsora:

J. S. Bach: C-dúr szólószvit – Preludium

Kurtág György: Pilinszky Gerard de Nerval

J. Haydn: C-dúr gordonkaverseny – I. tétel

Kéri Marcell Márk (2006. 12. 07.)

Elődöntő műsora:

D. Popper: Hohe Schule des Violoncello-Spiels op. 73. No. 20. etűd
G. Cassado: Szólószvit I-II. tétel

Döntő műsora:

J. S. Bach: C-dúr szólószvit – Preludium
Kurtág György: Pilinszky Gerard de Nerval
D. Sosztakovics: Esz-dúr gordonkaverseny IV. tétel

Máté Csaba Csongor (2006. 12. 11.)

Elődöntő műsora:

D. Popper: Hohe Schule des Violoncello-Spiels op. 73. No. 15. etűd
I. Stravinsky: Suite italienne – I. Introduzione, II. Serenata,
IV. Tarantella, V. Menuetto e Finale

Döntő műsora:

J. S. Bach: C-dúr szólószvit – Preludium
Kurtág György: Hommage á John Cage
A. Dvořák: h-moll gordonkaverseny III. tétel

Merics Orsolya (2006. 07. 12.)

Elődöntő műsora:

D. Popper: Hohe Schule des Violoncello-Spiels op. 73. No. 35. etűd
A. Kraft: C-dúr gordonkaverseny I. tétel

Döntő műsora:

J. S. Bach: C-dúr szólószvit – Preludium
Kurtág György: Pilinszky Gerard de Nerval
E. Lalo: d-moll gordonkaverseny III. tétel

Palásthy Anita (2007. 06. 05.)

Elődöntő műsora:

D. Popper: Hohe Schule des Violoncello-Spiels op. 73. No. 20. etűd
N. Paganini: Mózes-fantázia

Döntő műsora:

J. S. Bach: C-dúr szólószvit – Sarabande, Bourrée
Kurtág György: Pilinszky Gerard de Nerval
Sz. Prokofjev: Concertino I. tétel

Polgár Tamás (2008. 02. 28.)

Elődöntő műsora:

D. Popper: Hohe Schule des Violoncello-Spiels op. 73. No. 3. etűd
N. Paganini: Mózes-fantázia

Döntő műsora:

J. S. Bach: C-dúr szólószvit – Bourrée I. II., Gigue
Kurtág György: Hommage á John Cage
E. Lalo: d-moll gordonkaverseny III. tétel

Sebestyén Ágnes Nóra (2007. 10. 01.)

Elődöntő műsora:

D. Popper: Hohe Schule des Violoncello-Spiels op. 73. No. 7. etűd
P. I. Csajkovszkij: Pezzo capriccioso

Döntő műsora:

J. S. Bach: d- moll szólószvit – Preludium
Kurtág György: Pilinszky Gerard de Nerval
J. Haydn: D-dúr gordonkaverseny I. tétel

Vitos Péter (2005. II. 28.)

Elődöntő műsora:

D. Popper: Hohe Schule des Violoncello-Spiels op. 73. No. 28. etűd

D. Popper: Fantasy on Little Russian Songs op. 43.

Döntő műsora:

J. S. Bach: D-dúr szólószvit – Preludium

Kurtág György: Pilinszky Gerard de Nerval

D. B. Kabalevskij: g-moll gordonkaverseny op. 49. II. tétel

KÖZÉRDEKŰ INFORMÁCIÓK

- A verseny ideje alatt az iskolában vezetői ügyelet és tájékoztató iroda működik a fsz. 045. szobában (titkárság).
- A gyakorlótermekhez a portán aláírás ellenében kapható kulcs, amelyet kérünk a gyakorlás végén – a termet bezárva – visszaadni.
- A gyakorlóteremben zárt ajtóval biztonságban hagyhatják hangszerüket.
- A termék aljzatburkolatának védelmében kérjük, hogy minden esetben a cselló lábát csak fa alátéttel, vagy szőnyegen rögzítsék.

TÁMOGATÓINK

Belügyminisztérium

Oktatási Hivatal

Kecskeméti Tankerületi Központ

41. Kecskeméti Tavaszi Fesztivál

A Kecskeméti Kodály Iskoláért Alapítvány

L.V. Technik

Editio Musica Budapest Zeneműkiadó

E-Zene Hangszerbolt, Kecskemét

Félegyházi Családi Pékség

Patkós Stúdió, Tápiógyörgye

Zenetanárok Társasága

„HejjaCello” (Héjja János mestercselló készítő mester)

Kőrösi Ferenc hangszerkészítő mester

Nemzetközi Kerámia Stúdió, Kecskemét

Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete



BELÜGYMINISZTERIUM



OKTATÁSI
HIVATAL



KECSKEMÉTI
TANKERÜLETI
KÖZPONT



L.V. TECHNIK



www.digikotta.hu



TÉLEGYHÁZI
CSALÁDI PÉKSÉG



PATKÓS
STÚDIÓ





KECSKEMÉT



www.kodaly-iskola.hu