

## **XVI. ORSZÁGOS OBOA- ÉS FAGOTTVERSENY**

**A verseny időpontja: 2024. december 6-8.**

**Rendező: Horváth József Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039589

9400 Sopron, Szélmalom u. 17.

Telefon: 99/505-392 fax: 99/505-393

E-mail: [info@hjami.hu](mailto:info@hjami.hu)

Honlap: [www.hjami.hu](http://www.hjami.hu)

*A verseny célja:* Az alkotó és önkifejező készség kibontakoztatása az oboa és fagott tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatásával. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* területi válogatók, országos döntő. Az országos döntő kétfordulós, a versenyző mindkét fordulóban szerepel.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel nem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Nevezés feltételei:*

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik az adott hangszeren legalább egy évfolyam (előképző vagy első osztály) követelményét teljesítették. A bizonyítvány másolatát kérjük a nevezési laphoz mellékelni.

*A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat(ott) az adott szakon.*

### **OBOAVERSENY**

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 2012. szeptember 1-jén, vagy utána,

II. korcsoport: 2010. szeptember 1-je és 2012. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2007. szeptember 1-je és 2010. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2007. augusztus 31-én vagy előtte született tanulók.

A nevezés felső korhatára 2024. december 8-ig be nem töltött 22. életév.

### **ORSZÁGOS DÖNTŐ**

*A verseny anyaga:* Kötelező és szabadon választott művek.

*A verseny követelményei:* A versenyzők műsora fordulónként egy kötelező és egy vagy több szabadon választott műből áll. A szabadon választott mű(vek) és a kötelező mű *eltérő stílusú* legyen! A két forduló szabadon választott művei nem lehetnek azonosak.

Mindkét fordulóban a kötelező mű mellett az adott fordulás szabadon választott műv(ek)et is el kell játszani. A kötelező műveket a megjelölt kiadású kották alapján kell megtanulni.

*A műsoridő betartása kötelező!*

*A szabadon választott mű/vek időkeretének túllépése esetén a versenybizottság az előadást leállítja és pontlevonást alkalmazhat.*

A versenyműsort minden fordulóban kotta nélkül kell előadni! A IV. korcsoport versenyzői egyik darabjukat (fordulónként, vagy a kötelező, vagy a szabadon választott darabot) játszhatják kottából. Az értékelést a IV. korcsoport esetében nem befolyásolja, hogy az egyik darabot kottából, vagy mindkettőt kívülről játsszák.

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni. A versenyműsor előadásához a zongorakísérőt a nevező iskola biztosítja.

### **I. korcsoport:**

#### ***Első forduló:***

*Kötelező mű:* V. I. Rebikov feldolgozása: Cseh népi tánc - ism. nélkül Da Capo-val  
(Munia Zoltán: Oboaiskola 237. Eötvös József Könyvkiadó) [EJK016](#)

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 5 percben.

#### ***Második forduló:***

*Kötelező mű:* Kerényi Sándor átírata: Sárospataki diák bordala

(Munia Zoltán: Oboaiskola 270. Eötvös József Könyvkiadó) [EJK016](#)

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 5 percben.

### **II. korcsoport:**

#### ***Első forduló:***

*Kötelező mű:* C. Hand: Menüett (in G) - Da Capo-val

(Munia Zoltán: Oboaiskola 363. Eötvös József Könyvkiadó) [EJK016](#)

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 8 percben.

#### ***Második forduló:***

*Kötelező mű:* C. Ph. E. Bach: Allegro scherzando - ism. nélkül Da Capo-val

(Kerényi Sándor: 55 előadási darab 19. Eötvös József Könyvkiadó) [EJK020](#)

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 8 percben.

### **III. korcsoport:**

#### ***Első forduló:***

*Kötelező mű:* Kodály Z.: Epigramma

(Kerényi Sándor: 55 előadási darab 50. Eötvös József Könyvkiadó) [EJK020](#)

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 10 percben.

#### ***Második forduló:***

*Kötelező mű:* F. Geminiani: e-moll szonáta IV. tétel Vivace -ismétléssel

(Edition Music - Soft)

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 10 percben.

### **IV. korcsoport:**

#### ***Első forduló:***

*Kötelező mű:* D. Cimarosa: Oboaverseny III. tétel Siciliana

(Boosey & Hawkes)

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 10 percben.

#### ***Második forduló:***

*Kötelező mű:* G. Ph. Telemann: g-moll szonáta III. tétel Tempo giusto

(Edition Breitkopf [EB4171](#) )

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 10 percben.

## FAGOTTVERSENY

### *Korcsoportok:*

- I. korcsoport: 2012. szeptember 1-jén, vagy utána,
  - II. korcsoport: 2010. szeptember 1-je és 2012. augusztus 31. között,
  - III. korcsoport: 2008. szeptember 1-je és 2010. augusztus 31. között,
  - IV. korcsoport: 2008. augusztus 31-én vagy előtte született tanulók.
- A nevezés felső korhatára 2024. december 8-ig be nem töltött 22. életév.

## **ORSZÁGOS DÖNTŐ**

*A verseny anyaga:* Kötelezően választható és szabadon választott művek.

*A verseny követelménye:* A versenyzők műsora fordulónként *egy* választott kötelező és *egy* vagy *több* szabadon választott műből áll. A szabadon választott mű(vek) és a kötelező mű *eltérő stílusú* legyen! A két forduló szabadon választott művei nem lehetnek azonosak.

Mindkét fordulóban a kötelező mű mellett az adott fordulás szabadon választott műv(ek)et is el kell játszani. A kötelező műveket a megjelölt kiadású kották alapján kell megtanulni.

*A műsoridő betartása kötelező!*

*A szabadon választott mű/vek időkeretének túllépése esetén a versenybizottság az előadást leállítja és pontlevonást alkalmazhat.*

A versenyműsort minden fordulóban kotta nélkül kell előadni! A IV. korcsoport versenyzői egyik darabjukat (fordulónként, vagy a kötelező, vagy a szabadon választott darabot) játszhatják kottából. Az értékelést a IV. korcsoport esetében nem befolyásolja, hogy az egyik darabot kottából, vagy mindkettőt kívülről játsszák.

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni. A versenyműsor előadásához a zongorakísérőt a nevező iskola biztosítja.

A versenyen kezdő tanulók *fagottinóval nem* (kvart, kvint, illetve oktáv fagott), de az úgynevezett kis fagottal indulhatnak, melyet a versenybizottság a fagottal azonos módon értékeli.

### **I. korcsoport:**

#### ***Első forduló:***

*Kötelezően választható mű:* Graham Sheen: Hungarian Folk Song,  
(The Really Easy Bassoon solos (8), Faber Music, London [0571510353](#))

**vagy** Györffy István: Sójaj  
(Herpay Ágnes: Fagott ABC, [EMB Z. 20092P](#))

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 5 percben.

#### ***Második forduló:***

*Kötelezően választható mű:* Johann Sebastian Bach – Orbán György: Parasztkantáta  
(Herpay Ágnes: Fagott ABC, EMB 20092P)

**vagy** Jacques-Martin Hottetere: Menuet du Tambourin,  
(First Book of Bassoon Solos I, Faber Music, London [0571502423](#))

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 5 percben.

## **II. korcsoport:**

### ***Első forduló:***

*Kötelezően választható mű:* Kocsár Miklós: Köszöntő  
(Kocsár Miklós: 9 apró darab fagottra és zongorára, 1.,  
Kontrapunt Music Kiadó, K-0127)  
**vagy** Helga Warner-Buhlmann: Auf de Schaukel (Hintán)  
(Lisa und Jan im Zircus, (7.) Accolade Musicverlag, [ACC1292A](#))

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 8 percben.

### ***Második forduló:***

*Kötelezően választható mű:* Jean-Philippe Rameau: La Villageoise  
(Baroque and Classic for Bassoon-Minis [AM123](#),  
Anselmamusic, Wien,)  
**vagy** Kocsár Miklós: Andante  
(Kocsár Miklós: 9 apró darab fagottra és zongorára, 2.,  
Kontrapunt Music Kiadó, K-0127)

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 8 percben.

## **III. korcsoport:**

### ***Első forduló:***

*Kötelezően választható mű:* Farkas Ferenc: Népdalszonatina I. tétel  
([EMB Z. 2458](#))  
**vagy** Johann Ernst Galliard: a-moll szonáta I-II. tétel  
(Breitkopf & Härtel Kiadó, Hinrichsen Edition, 753a.)

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 10 percben.

### ***Második forduló:***

*Kötelezően választható mű:* Benedetto Marcello: e-moll szonáta III. és IV. tétel  
- az ismétlés elhagyható  
([EMB Z. 4725](#))  
**vagy** Wolf Péter: Poéma  
([EMB Z. 15154](#))

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 10 percben.

## **IV. korcsoport:**

### ***Első forduló:***

*Kötelezően választható mű:* Benedetto Marcello: G-dúr szonáta, III-IV. tétel  
(Barokk szonáták I. kötet, EMB 12196)  
**vagy** Ludwig Milde: Románc  
(Ludwig Milde: Three study pieces for bassoon and piano No.2.,  
Breitkopf & Härtel - Musica Rara 1180)

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 10 percben.

### ***Második forduló:***

*Kötelezően választható mű:* Heinrich Wieschendorff: Téma variációkkal:  
Téma, I. (Allegretto, ismétlések nélkül) és III. (Adagio) variáció,  
Finale (ismétlés nélkül),  
(Fagottmuzsika, EMB Z.12352)

**vagy** Antonio Vivaldi: a-moll fagottverseny I. tétel  
(RV 497., F VIII. No.7., [EMB Z. 6076](#))

Szabadon választott mű(vek) maximum 10 percben.

*Értékelés a döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására, fordulónként. Az első és a második fordulóban előadott produkciók külön-külön kerülnek értékelésre a kapott pontok száma összeadódik. Ennek alapján dönt a versenybizottság a helyezésekről. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által fordulónként adott pontok összege, ami legfeljebb 200 pont. (első forduló: 5x20 pont, második forduló: 5x20 pont)

*Értékelési szempontok:* Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmika, hangszín, technikai biztonság. A bizottság tagjai ezen kívül egyéni művészi szempontokat is figyelembe vesznek.

*A verseny díjai:* A versenybizottság versenyenként minden korcsoportban I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*Nevezés az országos döntőre:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) elektronikusan **a rendező iskola e-mail címére kell elküldeni.**

*A nevezési határidőt be kell tartani!*

**Az országos döntő nevezési határideje: 2024. november 8.**

## **TERÜLETI VÁLOGATÓK**

***A területi válogatók ideje: 2024. október 9-től–21-ig.***

*A válogatók anyaga:* Az országos verseny első fordulójának anyaga.

*Követelmény:* A területi válogató versenyanyagát (első forduló) az országos döntőre nem lehet megváltoztatni!

*Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:*

### **Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Kollégium**

OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9.

Honlap: [www.pecsimuveszeti.hu](http://www.pecsimuveszeti.hu)

*Terület:* Baranya, Somogy, Tolna, Zala vármegye.

### **Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 200923

6000 Kecskemét, Dózsa Gy. u. 22.

Honlap: [www.kodaly-iskola.hu](http://www.kodaly-iskola.hu)

*Terület:* Bács-Kiskun, Békés, Csongrád-Csanád vármegye.

### **Liszt Ferenc Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039580

9022 Győr, Liszt Ferenc u. 6.

Honlap: [www.lisztzeneiskola.hu](http://www.lisztzeneiskola.hu)

*Terület:* Győr-Moson-Sopron, Fejér, Komárom-Esztergom, Vas, Veszprém vármegye.

## **Egri Farkas Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039924

3300 Eger, Dobó tér 13.

Honlap: [www.egerzene.hu](http://www.egerzene.hu)

*Terület:* Borsod-Abaúj-Zemplén, Heves, Szabolcs-Szatmár-Bereg, Jász-Nagykun-Szolnok, Hajdú-Bihar, Nógrád vármegye.

## **Budapest XV. Kerületi Hubay Jenő Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039785

1157 Budapest, Hartyán köz 3.

Honlap: [www.hubayzeneiskola.hu](http://www.hubayzeneiskola.hu)

*Terület:* Budapest, Pest vármegye.

*Nevezés módja a területi válogatóra:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) elektronikusan **a területi válogatót rendező iskola honlapján szereplő e-mail címre kell küldeni.**

*A nevezési határidőt be kell tartani!*

**A területi válogatók nevezési határideje: 2024. szeptember 26.**

Alacsony nevezési létszám esetén (10 fő alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonhatja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

*Értékelés a válogatókon:* A 3 fős versenybizottság (két utazó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül, egyénileg értékeli (hangszerenként csoportosítva) a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:* Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmika, hangszín, technikai biztonság. A bizottság tagjai ezen kívül egyéni művészi szempontokat is figyelembe vesznek.

*Az országos döntőbe jutás* alsó ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal határozza meg.

*Az országos döntőn részt vevő tanulók (oboások és fagottosok) maximális létszáma:* 70 fő.

A versenyszervezésével kapcsolatos további információk megtalálhatók a rendező intézmény honlapján.