



**Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola,
Gimnázium, Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola**

2025 – 2026

Felvételi tájékoztató

a 2025/2026. tanévre

Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium,
Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 200923

Az indítandó osztályok száma: 2

a/ gimnáziumi osztály /emelt óraszámú ének-zeneoktatás/ felvehető: 30 fő

A gimnázium kódja: 0001

b/ szakgimnáziumi osztály felvehető: 2x15 fő

A szakgimnáziumban az ELŐADÓMŰVÉSZET ágazathoz tartozó

Klasszikus zenész II. szakképesítés (klasszikus zenész szakmairány)

Táncos II. szakképesítés (néptáncos szakmairány)

Népzeneész II. szakképesítés (népi énekes szakmairány)

klasszikus zenész szakmairány		néptáncos szakmairány	népi énekes szakmairány
billentyűs	0110	néptánc 0210	népi ének 0310
ütős	0111		
húros, vonós, gitár	0112		
fafúvós	0113		
rézfúvós	0114		
magánénekes	0115		
szolfézs -zeneelmélet	0116		

A felvételi eljárás rendje, a jelentkezés módja:

Mint összetett iskola saját tanulóink számára a gimnáziumi tagozaton szóbeli felvételi vizsgát nem tartunk, a szakgimnáziumba jelentkezőknek viszont szakmai alkalmassági vizsgán kell megjelenniük. Az Nkt.51.§ (3) bekezdése szerint a többcélú intézményben általános iskolai tanulmányaikat befejező tanulók a pedagógiai programban meghatározottak alapján folytatják tanulmányaikat a megfelelő iskolatípus szerinti nevelés-oktatásban. Az általános felvételi lapokat nekik nem kell kitölteniük abban az esetben, ha csak a saját iskolájukban kívánnak részt venni a középfokú felvételi eljárásban.

A külső jelentkezőknek valamennyi tagozaton követelmény a központi, egységes követelményeket tartalmazó feladatlapok megírása magyar nyelvből és matematikából. Jelentkezni az Oktatási Hivatal által közzétett „Tanulói jelentkezési lap” benyújtásával lehet.

Mindhárom tanulmányi területen kérjük a 9. évfolyamra jelentkezőknek készült írásbeli vizsga eredményeit. A gimnáziumba jelentkezőknek ének alkalmassági meghallgatást, a szakgimnáziumban pályaalkalmassági vizsgát is tartunk.

Mindhárom tagozatra vonatkozó tudnivalók, határidők:

- A központi írásbeli vizsgára való jelentkezés határideje: 2024. december 2.
 - A központi írásbeli vizsga időpontja: 2025. január 18. 10 óra
 - Helyszín: bármely a vizsgáztatásban részt vevő középiskola, beleértve iskolánkat is.
 - Pótnap: 2025. január 28. 14 óra
 - Az iskola 2025. február 7-ig értesíti a tanulókat az írásbeli eredményekről.
 - A jelentkezési lapok továbbítása a középfokú intézménynek: 2025. február 20-ig.
 - A külső jelentkezőktől kérjük a központi felvételi eredményéről kiadott *Értékelő lap* fénymásolatának csatolását.
 - Az iskola megküldi a felvételtől vagy elutasításról szóló értesítést.
- Határidő: 2025. május 5.

Az egyes tagozatokra való jelentkezéshez szükséges tudnivalók:

a/ gimnáziumi tagozat 0001

Szóbeli alkalmassági meghallgatás ének-zenéből, időpont: 2025. március 6. 14:30 óra

Helyszín: 6000 Kecskemét, Dózsa György út 22.

Pótnapok: 2025. március 13. 14:30 óra

A gimnáziumban emelt óraszámú ének-zeneoktatás folyik, heti 2 óra kóruséneklés kötelező.

Nyílt nap: 2024. november 13. 8:00-12:10

A meghallgatás menete:

A meghallgatás egyfordulós, csak szóban történik, egyszerre egy felvételizőt hallgatunk meg 2 tanár jelenlétében. Ha a felvételiző az ének-zene alkalmassági vizsgán „nem felelt meg” minősítést kap, nem vehető fel– az elért pontszámtól függetlenül.

Az alkalmassági meghallgatás feladattípusai:

a) Népdaléneklés

6 szabadon választott – 3 régi és 3 új stílusú – népdal stílusos előadása szöveggel, legalább 2 versszakkal fejből, valamint szolmizálva bejegyzésmentes kottából. A népdalok listáját a felvételiző magával hozza a meghallgatásra, a bizottság ebből választ.

b) Hallásgyakorlat

- Hangközők szerkesztése, majd éneklése megadott hangokra (minden kis-, nagy-, tiszta hangköz, valamint a szűkített 5 és a bővített 4, oldásával együtt)

- Alaphelyzetű hármashangzatok felismerése és megnevezése hallás után (dúr, moll, szűkített, bővített hármashangzatok), illetve minden hármashangzat alap, szext- és kvartszextfordításainak éneklése szolmizálva
- Pentaton és hétfokú (modális) hangsorok éneklése szolmizálva, ahol lehet, kétféle szolmizációval
- Rövid, módosított hang nélküli félperiódus terjedelmű klasszikus részlet memorizálása hallás után, majd éneklése szolmizálva, vagy lalázva. A részlet ötször hangzik el zongorán.

c) Lapról olvasás

Klasszikus periódusnyi zeneműrészlet éneklését kérjük rövid átnézési idő után, violinkulcsban. (Tegzes György Hétfokú olvasógyakorlatainak megfelelő szinten.)

b/ Klasszikus zenész II. szakképesítés (klasszikus zenész szakmairány)

Tanszakaink:

billentyűs (zongora, orgona, csembaló)	0110
ütős	0111
vonós, húros (hegedű, mélyhegedű, gordonka, gitár)	0112
fafúvós (fuvola, oboa, klarinét, fagott, szaxofon)	0113
rézfúvós (kürt, trombita)	0114
magánének	0115
zeneelmélet-szolfézs	0116

Jelentkezni lehet előzetes konzultációra, a jelentkezés az iskola által kiadott regisztrációs lapon történik.

konzultáció időpont: 2024. november 27. 10:00 óra

konzultáció időpont: 2025. január 29. 9:00 óra

Helyszín: 6000 Kecskemét, Dózsa György út 22.

Alkalmassági vizsga (főtárgy és szolfézs), időpont: 2025. március 5. 9:00

Helyszín: 6000 Kecskemét, Dózsa György út 22.

Pótnapok: 2025. március 12. 14:30

A felvételi vizsga követelményei:

A szakmai alkalmassági vizsgán a zeneiskola befejező osztályának tananyagára épülő, a felvételiző által választott műsort kell előadni hangszeres és magánének főtárgyból, illetve zongora kötelező tárgyból a szolfézs-zeneelmélet szakra jelentkezők esetében. Ugyancsak a zeneiskola befejező osztályának követelményeire épülnek a szolfézs alkalmassági vizsga feladatai.

A felvételi követelmény tanszakonkénti anyaga:

Zongora:

- J. S. Bach: Két- vagy háromszólamú invenciók közül 1 darab
- egy klasszikus szonáta 2 tétele
- egy etűd
- egy előadási darab (romantikus, vagy XX., vagy XXI. századi)

Csembaló:

a) Zeneiskola csembaló tanszakán végzettek számára:

- J. S. Bach: Két- vagy háromszólamú invenciók közül 1 darab
- 1 klasszikus, vagy koraklasszikus szonátatétel
- 1 Fr. Couperin vagy Rameau karakterdarab
- 1 gyors Domenico Scarlatti szonáta

A Scarlatti szonátát fejből kell játszani, a többi mű kottából is előadható.

b) Nem csembaló szakon végzettek számára:

A felvételi anyag megegyezik a zongora főtanszak felvételi anyagával, de feltétlenül szerepeljen benne Scarlatti-szonáta.

A felvételi anyag zongorán fejből játszandó!

Orgona:

Az orgona hangszeres felvételi vizsgára két jelentkezési mód van:

- a) Csak zongorán játszani, ez esetben ~5 év előtanulmány szükséges, vagy ehhez közelítő tudásszint.
 - 1-2 Bach kis prelúdiumot, vagy 2 szólamú invenció
 - klasszikus szonátatételt (vagy szonatina-tételt),
 - XIX. századi előadási darab
 - XX. századi mű

Emellett lehetséges még egy virtuóz Czerny, vagy Bertini etűd eljátszása is. A műveket fejből kérjük előadni!

b) Orgonán és zongorán felvételizni. – Amennyiben a jelentkező már tanult orgonálni, vagy elsősorban ezt tanulta, úgy

- Bach: Kis Prelúdium és fúga
- Bach - korálelőjáték
- „kis” romantikus mű (Liszt, Franck, Reger, vagy más szerzőktől)
- választható egy régi mester darabja, vagy egy XX. századi mű. (Ekkor is szükséges 2-3 kisebb, más-más stílusú zongoramű eljátszása is.)

Az orgonadarabokat lehet kottából játszani, a zongoraműveket viszont fejből kérjük előadni!

Hegedű:

- 3 oktávos skála, lehetőség szerint kettősfogásokkal
- 1 etűd /pl. Mazas, Kreutzer /
- Barokk szonáta két tétele/Telemann, Händel / vagy egy lassú előadási darab
- Versenymű sarok tétele, vagy egy gyors előadási darab /pl. Accolay, Beriot, Vivaldi, Rieding, Bach, Dancla, Beriot/

Gordonka:

- skála- /3, vagy 4 oktávon/
- 1 etűd
- preklasszikus szonáta 2 tétel /lassú, gyors/
- előadási darab, vagy koncert /gyors/tétele

Gitár:

A felvételi vizsgára 4 mű elsajátítása az elvárt, melyből 1 mű kötelezően etűd:

- 1 régizenei mű (reneszánsz, vagy barokk)
- 1 mű a klasszikából
- 1 mű a romantikából
- XX. századi, vagy kortárs zenei mű

A hangszer megszólaltatásához köröm használata kötelező. A megszólaló művek kotta nélkül játszandók.

Fuvola:

Hangsorok ismerete 4#, 4b előjegyzésig (dúr és összhangzatos moll skálák, hármashangzatokkal, tercmenetekkel)

- 1 Köhler-etűd, lehetőleg az Op. 33. I. füzetéből
- 1 barokk szonáta lassú és gyors tétele (zongorakísérettel)

- 1 magyar pedagógiai mű, vagy annak tétele(i) (zongorakísérettel)
- 1 szabadon választott romantikus, vagy XX. századi, esetleg kortárs előadási darab (zongorakísérettel)

A zongorakíséretes darabok közül legalább egyet kotta nélkül kell előadni!

Klarinét:

- 1 hangsor (hangsorok ismerete 3# - 3b-ig)
- 2 lehetőleg eltérő technikai elemeket tartalmazó etűd
- 1 (vagy 2) előadási darab

A felkészítő tanár válassza ki az ajánlott etűd, illetve előadási darab repertoárból a növendék fejlettségi fokának, technikai képességeinek és zenei érettségének megfelelő felvételi anyagot. Az ajánlott repertoár egyeztethető a szakgimnáziumi főtárgy tanárral.

Ütőhangszerek:

Kisdob:

- Heinrich Knauer: Praktische Schule für Kleine Trommel - I. rész 19,20, II. rész 6 (G. Behsing-féle kiadás)
- 2 szabadon választott kisdobra írt mű, amely lehet etűd bármely kisdobiskolából, vagy lehet kisdobra írt előadási darab
- lapról olvasás

Dallamhangszer:

- 1 szabadon választott kétverős etűd
- 1 szabadon választott előadási darab (lehet szóló, vagy zongorakíséretes)
- lapról olvasás

Magánének:

Műdalok:

- két különböző stílusú dal
- egy népdalfeldolgozás,
- kíséret nélküli népdaléneklés, (mindegyik énekelhető magyarul)
- vers, vagy monológ előadása

A vizsga további szakaszában skáláztatás a hangkiépítés és együttműködési fogékonyság felmérésére.

Tinédzser korú felvételizőnél gégeorvosi szakvélemény is szükséges.

Szaxofon:

- A szakgimnáziumi klasszikus szaxofon tanszakra az alábbi a felvételi követelmény:
1-1 szabadon választott dúr és moll skála, alap – terc – hármashangzat - négyeshangzat felbontásokban
- 2 különböző karakterű és tempójú szabadon választott etűd
- 2 különböző karakterű és tempójú előadási darab (az egyik kívülről)

Kürt:

- egy skála a tanuló meglévő hangterjedelmében (alap, terc és I. fokú hármashangzat, nyelvvel és kötve, negyed és nyolcad értékekben)
- egy kantiléna (Szilágyi-Kökényessy Kürtiskola II. kötetéből ajánlott 142,187, 217)
- két etűd (Szilágyi-Kökényessy Kürtiskola II. kötetéből ajánlott 150, 151, 167, 178, 182, 205)
- egy előadási darab.

A kantilénát és az előadási darabot kotta nélkül kell előadni.

Trombita:

- 1 dúr és 1 moll skála 5 képlete a másfél oktávos rendszerben,
- Clodomir: Trombitaiskola I. füzetéből a 26, 28, és 29. gyakorlat,
- Telemann: F-dúr szonáta I-II. tétele, vagy Händel: B-dúr szonáta I-II. tétele
- 1 szabadon választott előadási darab, amely az előbbtől eltérő stílusú

A felvételi vizsga anyagát kotta nélkül kell előadni, kivéve a Clodomir etűdöket.

A hangszeres alkalmassági vizsga hangszercsoportonként történik: fúvós, vonós, ütőhangszeres, billentyűs, (zongora, orgona, csembaló) beosztásban. A felvételi bizottság egy- egy hangszercsoport tanáraiból áll, így lehetőség van arra, hogy azokon a tanszakokon, ahol indokolt, illetve lehetséges az átirányítás (brácsa, orgona, csembaló), a lehető legkörültekintőbb döntés szülessen.

A felvételi vizsga értékelésének szempontjai:

Annak ellenére, hogy az alkalmassági vizsga anyaga tanszakonként különböző, az értékelés szempontjai hasonlóak: minden hangszeren történő megszólalás – legyen az skála, etűd, előadási darab – a zenélés igényével történjen.

Az értékelés szempontjai:

- a/ hangigény, a hang kulturált megszólaltatása,
- b/ tiszta intonáció,
- c/ pontos ritmusjáték,
- d/ pontos kottaolvasás, kottahűség,
- e/ az előadói utasítások pontos értelmezése és annak hallhatóvá tétele,

- f/ a darabok szintjének megfelelő technikai kivitelezés,
- g/ a kotta nélkül játszott darabok megfelelő szövegtudása,
- h/ megfelelő koncentráció képesség a teljes program előadásában,
- i/ törekvés az élményszerű, kifejező játékra,
- j/ a felvételi bizottság előtt történő megfelelő viselkedés, mely előre vetíti a színpadon történő megjelenés igényességét, kulturáltságát.

A szolfézs alkalmassági vizsga kétfordulós.

1. forduló (írásbeli)

Időtartama körülbelül 45 perc. A felvételizők mindannyian egy teremben, egy időben vesznek részt a vizsgán, egy diktáló és egy felügyelő tanár jelenlétében.

Feladatok:

- a) Magyar **népdal** lejegyzése szöveges, énekes diktálás után – bemutatás + 6 felhangzással. Az új stílusú, visszatérő sorszerkezetű népdalt hangzó magasságban, violin kulcsban, maximum 3 előjegyzés hangnemben, szövegével együtt kell leírni. A diktálás pontos, nem alkalmazkodó ritmusban történik. Az elemzés szorgalmi feladat. Az előjegyzést, ütemmutatót, kezdőhangot megadjuk.
- b) **Hangközmenet** lejegyzése és a hangközök elemzése 4 felhangzás után. A körülbelül 10 darab oktávon belüli hangköz tonális összefüggésben, alterált hangokat is tartalmazhat, kitéréssel a Tonika paralel vagy a Domináns hangnem irányába. A kezdő hangközt megadjuk.
- c) Azonos basszusra épített **hármashangzatsor** felismerése és lejegyzése egyenként kétszer, majd az egész sor újra hangoztatásával. A legelső hangokat megadjuk. Szerepelhet a hangzatok között az összes hármashangzat fordításával és oldásával együtt, valamint a Domináns szeptim dúrban és mollban oldva is.
- d) **Hangsor** felismerése és szerkesztése egyenként kétszer, majd az összes hangsor egyszeri újra hangoztatásával felfelé és vissza is. A hangsorok szerkesztéséhez megadjuk az alaphangot. Szerepelhet pentaton, hétfokú hangsor és a háromfajta moll.
- e) Kétszólamú bécsi klasszikus idézet mindkét szólamának lejegyzése – bemutatás+8 felhangzással, mérsékelt tempóban. Az előjegyzést, kezdőhangokat megadjuk. Alterált hangok is szerepelhetnek benne, a basszus egyszerű, funkciós basszus.
- f) Zeneirodalmi tájékozottságot felmérő könnyű kérdések, pl. művészeti korszakok sorrendbe helyezése, zeneszerző és művének párosítása, előadásmódot jelölő, gyakran használt idegen kifejezések jelentése stb.

A **szolfézs szakra** jelentkezők számára plusz feladat a hangzatlánc lejegyzése – tonális, funkciós összefüggésben – és elemzése fokszám/hangzatlánv szerint. Négyyszer hangzik fel a zongorán. A

kezdő hangzatot megadjuk.

2. forduló (szóbeli)

A meghallgatáskor egyszerre egy felvételiző vizsgázik.

Feladatok:

- a) Népdaléneklés
10 szabadon választott – 5 régi és 5 új stílusú – népdal stílusos előadása szöveggel, legalább 2 versszakkal, valamint szolmizálva – fejből. A népdalok listáját a felvételiző magával hozza a felvételi vizsgára.
- b) Hallásgyakorlat
- c) Hangközök felismerése és megnevezése hallás után (minden kis, nagy, tiszta hangköz, valamint a szűkített 5 és a bővített 4, oldásával együtt)
- d) Hármashangzatok felismerése és megnevezése hallás után (dúr, moll, szűkített hármashangzatok fordításokkal együtt – a szűkített hangzatok oldásukkal együtt, bővített hármashangzat csak alaphelyzetben)
- e) Pentaton és modális hangsorok, a háromféle moll felismerése és megnevezése hallás után
- f) Rövid, fél periódus terjedelmű klasszikus részlet memorizálása hallás után, majd éneklése szolmizálva vagy lallázva. A részlet háromszor hangzik el zongorán.

A hangközök, hangzatok, hangsorok megszólaltatása zongorán történik általában egyszer, szükség szerint többször.

- g) Lapról olvasás
Klasszikus periódusnyi zeneműrészlet éneklése rövid átnézési idő után, violin kulcsban. Alterált hangokat és nehezebb ritmusokat is tartalmazhat.

c/ Táncos II. szakképesítés (néptáncos szakmairány): 0210

Alkalmassági vizsga, időpont: 2025. március 5. 9:00 óra

Helyszín: 6000 Kecskemét, Dózsa György út 22.

Pótnapok: 2025. március 12. 14:30 óra

A felvételire várjuk azoknak a lányoknak és fiúknak a jelentkezését, akik a 2024-2025-ös tanévben fejezik be az általános iskola 8. osztályát, érdeklődnek a néptáncos pálya iránt, és nem idősebbek 16 évesnél.

Kérjük, a jelentkezési laphoz mellékeljék az alábbi dokumentumokat:

- orvosi szakvéleményt arról, hogy alkalmas a sportolásra,
- a táncos előtanulmányok bizonyítványainak másolata,
- táncegyüttes igazolás,
- egyéb táncos dokumentumok (oklevelek, díjak stb.) másolata

Lányoknak: tornadressz, karaktercipő vagy táncra alkalmas (bőrtalpú) cipő használható, fiúknak: úszónadrág vagy biciklis nadrág, testhezálló póló, táncra alkalmas (bőrtalpú) cipő.

Az alkalmassági vizsga részei, követelményei:

- A testalkat és a fizikai adottságok vizsgálata (ízületek mozgásterjedelme, tágság, hajlékonyság, rugalmasság felmérése).
- A ritmikai készség felmérése: q, e, s értékekből álló 2/4-es ütemek visszatapsolása.
- Az énektudás felmérése az improvizációs formában bemutatott táncokhoz kapcsolódó énekek előadása alapján.
- A koordinációs készség és a mozgásmemória vizsgálata a néptánc alapvető mozgás anyagán (cifrák, lengetők, höcögők, dobogók, kopogók, egyes-kettes csárdás, bokázók, egyszerű csapók).
- A néptáncstudás felmérése a tudott táncok improvizációs formában történő bemutatása alapján.
- Beszélgetés az improvizációs formában bemutatott táncokról (táji-történeti és táncfolklorisztikai ismeretek).

d/ Népzene II. szakképesítés (népi énekes szakmairány): 0310

Alkalmassági vizsga, időpont: 2025. március 5. 9:00 óra

Helyszín: 6000 Kecskemét, Dózsa György út 22.

Pótnapok: 2025. március 12. 14:30 óra

A felvételre várjuk azoknak a lányoknak és fiúknak a jelentkezését, akik a 2024-2025-ös tanévben fejezik be az általános iskola 8. osztályát, érdeklődnek a népi énekes pálya iránt, és nem idősebbek 16 évesnél.

Népi ének főtárgy követelmény:

- klasszikus ballada éneklése
- szokásdal éneklése
- parlando, (vagy parlando rubato) előadásmódú lírai dal
- aszimmetrikus és egy szimmetrikus táncdal.

Szolfézs követelmény: ld. szolfézs alkalmassági vizsga.

Pályaalkalmassághoz gégeszakorvosi és logopédiai szakértői vélemény beszerzése kötelező.

Az Nkt. 51.§ (5) bekezdésének előírása szerint az intézmény biztosítja a részképességi zavarokban szenvedő diákok esélyegyenlőségét. A tanuló részére a felvételi vizsgán, az osztályozó vizsgán, a köztes vizsgán, a különbözeti vizsgán biztosítjuk a hosszabb felkészülési időt. Az írásbeli beszámolón lehetővé tesszük az iskolai tanulmányok során alkalmazott segédeszközök alkalmazását, az értékelési rendszer egyes részei alóli felmentést. Kérjük, hogy a szakértői papírral rendelkező jelentkezők

jelentkezési lapjukhoz csatolják annak másolatát, valamint az esélyegyenlőség biztosítására irányuló szülői kérelmet, amelyben pontosan meghatározzák, hogy mit kérnek.

A vizsgázók teljesítményének értékelése, a jelentkezők rangsorolásának módja

Saját tanulóink rangsorolásának módja a gimnáziumban

A 7. oszt. év végi és a 8. oszt. félévi eredményének átlaga magyarból	25%	Max. 50 pont
A 7. oszt. év végi és a 8. oszt. félévi eredményének átlaga matematikából	25%	50 pont
A 7. oszt. év végi és a 8. oszt. félévi osztályzatok átlaga énekből	25%	50 pont
Hozott tanulmányi átlagok, 7. oszt. év végi és 8. oszt. félévi	25%	50 pont
Összesen:	100%	200 pont

Külső jelentkezők rangsorolása a gimnáziumban

Az egységes írásbeli vizsgán elért eredmény magyarból	25%	Max. 50 pont
Az egységes írásbeli vizsgán elért eredmény matematikából	25%	50 pont
A 7.oszt. év végi és a 8.oszt. félévi osztályzataink átlaga énekből	25%	50 pont
Hozott tanulmányi átlagok, 7. oszt. év végi és 8. oszt. félévi	25%	50 pont
Összesen:	100%	200 pont

Saját tanulóink rangsorolása a szakgimnáziumban

A 7. oszt. év végi és a 8. oszt. félévi eredményének átlaga magyarból	25%	Max. 50 pont
-----------------------------------------------------------------------	-----	--------------

A 7. oszt. év végi és a 8. oszt. félévi eredményének átlaga matematikából	25%	50 pont
Hozott tanulmányi átlagok, 7. oszt. év végi és 8. oszt. félévi	50%	100 pont
Összesen:	100%	200 pont

Külső jelentkezők értékelése a szakgimnáziumban

Az egységes írásbeli vizsgán elért eredmény magyarból	25%	Max. 50 pont
Az egységes írásbeli vizsgán elért eredmény matematikából	25%	50 pont
Hozott tanulmányi átlagok, 7. oszt. év végi és 8. oszt. félévi	50%	100 pont
Összesen:	100%	200 pont

A klasszikus zenész szakmairányon a szakmai alkalmassági vizsgán nyújtott teljesítményére megfelelt, nem megfelelt értékelést kap a felvételiző.

Ha a felvételiző a szakmai alkalmassági vizsga bármely részén

a./ főtárgy;

b./ szolfézs kötelező tárgy;

c./ zongora kötelező tárgy (csak a szolfézs-zeneelmélet tanszakra jelentkezők számára)

„nem felelt meg” értékelést kap, ez automatikusan az „alkalmatlanságot” jelenti.

A néptáncos szakmairányon a fenti kitételek ugyanígy érvényesek, természetesen a fent megjelölt vizsgarészekre vonatkoztatva.

A népi énekes szakmairányon a szakmai alkalmassági vizsgán nyújtott teljesítményére megfelelt, nem megfelelt értékelést kap a felvételiző.

A jogszabályoknak megfelelően azonos teljesítmények esetében a hátrányos helyzetű és halmozottan hátrányos helyzetű jelentkezők a rangsorolásnál előnyt élveznek.

A részképességi zavarokban szenvedő diákok esélyegyenlőségét a teljesítmények értékelésekor is

biztosítjuk. Az intézmény művészeti jellege magában hordozza, hogy a szakmai alkalmassági vizsgákon mentességet biztosítani nem tudunk.

Egyéb információk:

Kóruséneklés: A gimnazista leányok az Aurin leánykarban vagy a Vegyeskarban, a fiúk a Vegyeskarban énekelhetnek. A zeneművészeti szakközgimnázium tanulói számára kötelező a zenekarban vagy a Vegyeskarban való részvétel.

Nyelvtanulás:

A középiskolában idegen nyelvként angolt vagy németet tanulhatnak diákjaink az általános iskolai tanulmányaik folytatásaként. A gimnáziumi 9-10. évfolyamon heti 4 idegennyelvi óra van. 11-12. évfolyamon a heti 3 alapóra mellé plusz két óra fakultációs óra választható.

Második idegen nyelvet csak a gimnazisták tanulnak, angolt, franciát vagy németet választhatnak.

A szakközgimnáziumban a 9. évfolyamon heti 4, a magasabb évfolyamokon pedig heti 6 órában tanulják a tanulók az idegen nyelvet.

A szakközgimnáziumban tanulók kimeneti szakképesítése: Klasszikus zenész II. szakképesítés (a hangszer, szakmairány megjelölésével), Táncos II. szakképesítés (néptáncos szakmairány), illetve Népzene II. szakképesítés (népi énekes szakmairány). Emellett érettségi vizsga keretében megszerezhető választható szakképesítésként: előadóművészeti program- és projektszervező.

Sportolási lehetőségek: kosárlabda, tenisz, egyéb labdajátékok, atlétika, szertorna, aerobik.

Kecskemét, 2024. szeptember 11.

Dr. Ittész Tamás

főigazgató