

**Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola,
Gimnázium, Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola**



FŐIGAZGATÓI PÁLYÁZAT

VEZETŐI PROGRAM

Kecskemét, 2024.

Pályázó:

Balogné Papp Boglárka

Intézmény:

**Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola,
Gimnázium, Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola**

6000, Kecskemét, Dózsa György út 22.

OM 200923

PÁLYÁZAT

**a Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola,
Gimnázium, Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola**

FŐIGAZGATÓ

munkakör/feladatkör
betöltésére

Pályázati azonosító: TK/025/HR/KOZINT/03602-2/2024

A pályázatot kapja:
Belügyminisztérium

Kecskeméti Tankerületi Központ
6000 Kecskemét, Homokszem utca 3-5.

Pályázó:

Balogné Papp Boglárka
iskolai ének-, zenetanár, karvezető,
köznevelési szakértő

1.2. Vezetői hitvallásom

Pozitív életszemléletem segít, hogy rengeteg ötlettel és tervvel tekintsek a jövőbe. Rendelkezem a közösség és a gyerekek érdekeinek a szolgálatához szükséges szilárd értékrenddel és a feladatok megoldásához szükséges elkötelezettséggel, kitartással, türelemmel és alázattal. Alapvető célkitűzésem, hogy munkatársaimmal közösen olyan professzionális intézményt működtessünk, ahol a legfőbb érték a gyermek és az ő képességei, a kodályi pedagógia és szellemiség ápolása, fókuszban a tehetséggondozással.

Nagymúltú iskolánk kötelez engem és kollégáimat egyaránt a hagyományaink megőrzésére, ezért elhivatottságunkat, magas szintű szakmai felkészültségünket, tenni akarásunkat ennek szolgálatába kell állítanunk. Az a magas színvonalú szakmai kultúra, amely az elmúlt évtizedekben jellemezte az intézményt vezetett oda, hogy iskolánk mára tekintélyes, sikeresen működő, országosan elismert és nagyra tartott módszertani intézménnyé vált.

Nélkülözhetetlennek tartom továbbá a nyílt és kölcsönös kommunikációt a munkatársakkal, hiszen a felmerülő problémákra csak közösen találhatjuk meg a megoldást. Személyiségemből fakadóan nyitott vagyok az innovációra, ezért lényegesnek tartok minden újító törekvést, mely a jogszabályi feltételeknek megfelelően a közösség, a gyermekek és szüleik, a partnerek, ezen keresztül pedig az egész intézmény érdekeit szolgálja.

Közös feladatunk a szülőkkel, hogy a ránk bízott gyermekek képességeit minél teljesebben kibontakoztassuk, ennek érdekében a társadalomnak hasznos, önálló életvitelre képes, családját, városát, szülőföldjét és hazáját szerető tagjává neveljük.

Mindannyian tapasztaljuk, hogy tágabb környezetünk hatására (társadalmi, kulturális, gazdasági, oktatáspolitikai stb.) a minket körülvevő szűkebb környezet, az iskola is állandó változáson megy át. Változnak a társadalmi elvárások, az értékek és az iskola szerepe is. Mindezzel lépést tartani, ennek megfelelni nagy erőpróba mindenkinek, aki a nevelési-oktatási feladatban ma részt vesz. Modernkori oktatásunk középpontjában a kompetenciák folyamatos fejlesztése, az oktató- nevelő munka hatékonyságának növelése, az IKT eszközök alkalmazása, a korszerű oktatási módszerek beépítése és használata áll, valamint az, hogy a gyermekekben erősítsük az élethosszig tartó tanulás vágyát. Ennek érdekében nekünk, pedagógusoknak úgy kell diákjainkkal foglalkoznunk, hogy mindannyian eljuthassanak készségeik, képességeik fejlesztésével arra a szintre, amelyen majd egész emberként kiteljesedve, boldogan helytállnak.

Amennyiben a második igazgatói ciklusomhoz megbízást kapok, úgy továbbra is törekszem az intézmény szakszerű, törvényes és takarékos működtetésére. Meg kívánom őrizni és erősíteni mindazokat az értékeket, amelyek a kodályi alapelveken nyugsznak, amelyek elvezettek idáig és az intézmény jövőbeni tovább fejlődéséhez hozzájárulhatnak.

2. Az intézmény bemutatása

2.1. Bevezetés

Minden intézmény életét meghatározó mérföldkő, a beiskolázás pillanata. Pedagógusként, szülőként, igazgatóként, de még fenntartóként is fontos kérdés az, hogy milyen képességű gyermekeket tudunk bevonni, mit és mi mást tudunk nyújtani, amire a más hasonló intézmények nem képesek. Mennyire vagyunk és tudunk piacképesek maradni? Sajnos az a tapasztalat, hogy a felgyorsult világ, a környezeti változás azt mutatja, hogy a gyermekeinket szülőként agyon nyomjuk mindenféle elfoglaltságokkal, szakkörökkel mert félünk, hogy valamiről lemaradnak.

2023. februárjában intézményünk vendége volt Dr. Uzsayné Pécsi Rita neveléskutató szakember, akivel iskolaválasztási dilemmákról beszélgettem, természetesen kiemelve az énekzenei nevelés fontosságát. Elmondta, hogy *„Az érzelmi intelligencia nevelése ma nagyon időszerű kérdés, hiszen századunk egyik legfontosabb kérdése. A 21. század, a munkaerőpiac felvételi készségei múlnak ezen. Ugyanis 90%-nál magasabb arányban érzelmi intelligencia készségekről beszélünk, nem tudásról. Ennek legerőteljesebb nevelő hatását a zene adja. Az idegrendszernek ugyanis 12 nagy területe van és ebből 11-et hihetetlen módon fejleszt a zene. Vagyis nincs más olyan eszközünk, ami ennyire erőteljes lenne. Nagyon sok agykutató, nagyon sok neurobiológus szolgáltatott már erre adatokat, hogy mennyire jól működik a két agyfélteke együtt, hogy a szociális készségek, a kommunikációs készségek, a kudarcűrő készség, az együttműködés, a problémamegoldó képesség mind-mind jelentősen növekszik azoknál a gyerekeknél, fiataloknál, akik sokat foglalkoznak zenével.”* Majd elmondta azt is, hogy *„nem a tagozaton van a hangsúly, azon, hogy emelt ének óraszámban dolgozunk a hétköznapokban, hanem azon, hogy a zenével nevelünk. Nos ezt ma már a tanulás-módszertan sem hagyja ki, Freud Tamás agykutató be is bizonyította- azon kívül, hogy Kodály le is írta, hogy semmilyen ismeret nem megy be a hosszú távú memóriába, csak az az ismeret, amit az élmény lepecsétel. Ennek az élmény képességnek az érzelmi intelligencia egy hihetetlen nagy területe, ezért van olyan hatalmas jelentősége annak, hogy milyen eszközzel tudjuk ezt az érzelmi intelligenciát fejleszteni. Ezért olyan jó dolog, hogy a művészeti nevelés egyáltalán van, itt van a Kodály Iskolában, nálunk elérhető.”*

A Kecskeméti Kodály Iskolát ezen a szemüvegen keresztül mutatom most be, hogy hogyan próbálunk mást, régit és egyszerre újat adni, legfőképpen értéket teremteni, zenével nevelni.

2.2. Az iskola bemutatása vezetői szemmel, Kodályi értékek mentén

„a zenével nemcsak zenét tanulunk. Hogy az ének felszabadít, féltékenységéből kigyógyít, koncentrálni, testi-lelki diszpozíciójn javít, munkára kedvet csinál, alkalmasabbá tesz, figyelemre, fegyelemre szoktat, hogy egész embert mozgat, nem csak egy-egy részét, megszeretteti az iskolát, fejleszti a közösségi érzést, kifejleszti a csírájában minden emberben meglévő zenei érzéket, ezzel megadja a zenei műveltség alapját, amivel színesebbé teszi az életet, régóta tudjuk.”⁴

A Kodály módszer ma már világszerte ismert és követett példa. Kodály azt hirdette, hogy *„A zene lelki táplálék és semmi mással nem pótolható. Aki nem él vele: lelki vérszegénységben él és hal. Teljes lelki élet zene nélkül nincs. Vannak a léleknek régiói, melyekbe csak a zene világít be.”*⁵ Kodály a magyar népdalt világkinccsé tette, munkásságával az egyetemes emberi kultúrát gyarapította.

Intézményünk kiemelkedő tevékenysége a sokszínű tehetséggondozás, melyet akkreditált tehetségpontként ismert el a Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége, immár harmadik alkalommal 2021-ben.

Hornung Ágnes, a KIM családokért felelős államtitkára 2024. március 28-án reggel a Kossuth Rádióban úgy nyilatkozott, hogy *„Mi, magyarok nagyon jól tudjuk, hogy az egyik legfontosabb erőforrásunk a tehetség, amelynek felismerését és kiteljesedését minél több eszközzel kell támogatni.”* Ennek az ügynök elkötelezettje évtizedek óta a Kecskeméti Kodály Iskola és tudjuk, hogy tanulóink képesség-kibontakoztatásáért felelősséggel tartozunk. Ezt a munkát kívánjuk folytatni a jövőben is, töretlenül támogatva az intézményben működő tehetséggondozó műhelymunkákat.

2.3. Intézményi profil

Kodály Zoltán városában, Kecskeméten, az ő nevét viselő többcélú intézményben ének–zenei általános iskola (1950 óta), zenei gimnázium (1964 óta), alapfokú művészeti iskola, és szakgimnázium működik, zenész (1981 óta) és néptánc tagozattal (1999 óta). Az intézmény ma már 13 évfolyamon várja a növendékeket.

⁴ Kodály Zoltán: Visszatekintés I- III. Összegyűjtött írások, beszédek, nyilatkozatok Budapest, Argumentum Kiadó, 2007. I. 304.o.

⁵ Kodály Zoltán: Mire való a zenei önképzőkör? (1944.) Visszatekintés I- III. Összegyűjtött írások, beszédek, nyilatkozatok Budapest, Argumentum Kiadó, 2007. 154.o.

A Kodály Zoltán nevéhez fűződő zenei nevelési koncepció összhangban van a 2020 NAT által rögzített pedagógiai feladatokkal, ugyanakkor érvényesül a művészeti tevékenység személyiség- és közösségfejlesztő hatása is.

Mára már tudományosan bizonyított tény, a zene transzferhatásának köszönhető, hogy azok a tanulók, akik éneket, zenét tanulnak, más tárgyakban is sokkal jobban teljesítenek.

Nagy büszkeségünk, hogy 2018. januárjában, a magyar kultúra emléknapján, iskolánk Budapesten, a Parlamentben, Kodály Zoltánné javaslatára átvehette a Kodály-módszert Hungaricum-má avató díjat. Az elismerést a Kodály-módszer sikeres alkalmazásáért kapta iskolánk.

Az iskola énektanárai a Kodály-módszer gyakorlati oldalát rendszeresen mutatják be a világ számos pontjáról iskolánkba érkező vendégeinek, valamint a Kodály Intézet hallgatóinak. Emellett akkreditál képzéseken is megjelenünk előadóként, versenyeken zsűritagként, bemutató ének- és zeneórákat tartani. Iskolánk diákjai rendszeresen szerepelnek önkormányzati, valamint az iskolával partneri kapcsolatban álló szervezetek rendezvényein. (Lásd 2.8. Szakmai együttműködések). Ezek rendszerint egyéni hangszeres vagy csoportos néptáncos produkciók és kórus-fellépések.

Bár előnyt élvez iskolánkban a kórusmunka, a zenei általános iskolához, valamint a gimnáziumhoz hangszeres zene és néptáncos képzés is választható.

Nagy hangsúlyt helyez iskolánk a tehetség felkutatására, támogatására, a tehetséggondozásra. Számos városi, regionális, megyei és országos versenyen indulnak növendékeink kiváló versenyeredményekkel. Zenei szakgimnáziumunk természetesen a zenei pályára, annak néptánc tanszakja pedig a táncművészeti felsőoktatásba készíti fel növendékeit.

Kompetenciaméréseink mind az általános iskolában, mind pedig a középiskolában azt mutatják, hogy országos szinten is átlagon felüli teljesítményt nyújtanak tanulóink.

A nálunk érettségiző diákok az általuk választott tárgyakból közép és emelt szintű érettségi vizsgát is tehetnek.

Zenei gimnáziumunkból tovább tanuló diákjaink szinte minden esetben első próbálkozásra jutnak be az általuk választott felsőoktatási intézményekbe, szakgimnazistáink pedig mind itthon, mind külföldön sikeres felvételi vizsgát tesznek.

Iskolánk díjai, elismerései:

2002: Magyar Zene- és Művészeti Iskolák Szövetségének Művészetoktatásért - intézményi díj

2005: Kodály Intézetért Díj

2005: Magyar Örökség Díj

2010: Pro Renovanda Cultura Hungariae Alapítvány Kodály Zoltán díj

2013, 2017 és 2021: Tehetséggondozó tevékenységéért „akkreditált kiváló tehetségpont” elismerés

2016: Európa Jövője Egyesület Európa Gyermekének Jövőjéért Díj

2018: oklevél arról, hogy iskolánk bekerült az MZMSZ értéktárába.

2018. Hungaricum díj átvétele a Parlamentben

2.4. Az épület és az intézményi környezet

Kecskemét megyei jogú város, Bács-Kiskun vármegye székhelye, Magyarország hetedik legnagyobb települése. Elhelyezkedése szerencsésnek mondható, hiszen a fővárostól autópályán 45 perc alatt elérhető, valamint vasúti közlekedéssel is gyorsan megközelíthető.

Fontos szempont ez középiskolai növendékeinknek, hiszen sok utazó diákunk van. Szakgimnazistáink közül egy-két kivétellel szinte mindenki kollégista. Amikor intézményünket választják középiskolai tanulmányuk célpontjául, elsődleges szempontjuk a főtárgytanáruk személye. Megemlítenéd ugyanakkor, hogy zeneművészeti szakgimnázium az országban rajtunk kívül még 14 helyen működik. Ők azonban vállalják, sok esetben az ország másik végéről is az ideutazást, sőt, nem egy esetben külföldi vendégtanulóink akár 10 - 16 órát is utaznak azért, hogy nálunk tanulhassanak.

A szakközépiskolai képzés beindításával egy időben (1981) az iskola a kecskeméti Újkollégiumba költözött, majd 1997-ben az épület visszakerült a Református Egyház tulajdonába. Ekkor telepedett át a Kodály Iskola a jelenlegi helyére, az egykori Ferencz József laktanyába, a Dózsa György útra.

Az épület 28 tantermet, 42 zenetermet, orvosi szobát, könyvtárat, tornatermet, sportudvart és egy impozáns, 350 férőhelyes dísztermet biztosít az itt tanuló diákok számára. Az előadói szaktantermek interaktív táblával, majd minden tanterem projektorral, megfelelő felszereltségű hangtechnikai eszközökkel rendelkezik.

A Klebelsberg Központ RRF-1.0.0-2021-00002 pályázatából oktatási célra 52 db DELL laptopot biztosított intézményünk számára, valamint a második körben az RRF-1.2.1 projekt pályázatból 24 db HP laptopot, melyek nagyban elősegítik a kompetenciamérések kivitelezését az intézményben. A harmadik körben igényelt laptopok száma 25 db volt.

A már említett dísztermünk nemcsak saját koncertjeinknek, színes, sokrétű rendezvényeinknek ad otthont, hanem egyéb városi, megyei kulturális eseményeknek, szakmai találkozóknak

(POK), országos szakmai versenyeknek is (Starker gordonkaverseny, szolfézsverseny, oboafagott verseny, matematika versenyek díjkiosztói).

2.5. Tanulók, pedagógusok, munkatársak

Jelenleg az iskola alkalmazottainak száma 141 fő, köznevelési foglalkoztatott 109 fő. 10 fő gyesen van. Óraadók 15 fő, pedagógiai munkát segítők 8 fő. 2 fő rendszergazda, 3 iskolatitkár, 2 pedagógiai asszisztens és 1 viselettáros segíti munkánkat. Rendelkezésünkre áll még 1 gazdasági ügyintéző, 1 karbantartó és 1 udvari munkás. A tanulói létszám 696 fő, az AMI-ban 570 fő. Az általános iskola alsó tagozatán 266 fő, a felső tagozatán 267 fő, a zenei gimnáziumban 95 fő, a szakgimnáziumban 68 diákunk tanul.

Az intézményben folyó magasszintű szakmai munkát támasztja alá a kitüntetések, elismerések száma is. Szakmai és/vagy állami kitüntetést 2020-ban 4 pedagógusunk, 2021-ben 9 pedagógusunk, 2022-ben 7 pedagógusunk, 2023-ban pedig 11 pedagógusunk kapott. Büszkék vagyunk elismeréseikre, kiemelkedő szakmai munkájukra.

Továbbképzéseken tantestületünk rendszeresen részt vesz, lépést tartva környezetünk elvárásaival. 2019 óta szakvizsgázott pedagógussá vált 1 fő. Mesterpedagógus lett ugyancsak 2019 óta 4 fő.

Igazgatói megbízásom előtti időszakban nagy hiányterület volt az intézményben, hogy nem volt iskolapszichológusunk. Jelenleg óraadóként, 11 órában tudunk foglalkoztatni ebben a munkakörben munkavállalót.

Az iskolánk együttese, kórusai jelenleg az Antanténusz gyermekkar, a Kodály Fiúkórus, a Miraculum, a Vegyeskar és az Aurin leánykar. A kórusokat életkor és kórusnem szerint alakítottuk ki.

2.6. Az intézményben folyó szakmai munkáról, eredményességről

Többcélú intézményünk négy iskolatípusában magas színvonalú nevelő-oktató munka folyik. Alátámasztják ezt az országos mérések eredményei (kompetenciamérések), a sikeres érettségi vizsgák, a sikeres felvételi mutatók, a versenyeredmények, melyek hazai és külföldi megmérettetésben is élen járnak.

a) Általános iskola – alsó tagozat

A beiskolázás zenei képességvizsgálat alapján történik. Szaktanáraink (énektanár, tanító és fejlesztő pedagógus) csoportosan megszervezett játékos foglalkozás keretében hallgatják meg

az óvodásokat, ahol lehetőség nyílik a leendő kisiskolások hang-, ritmikai, mozgás koordinációs adottságainak felmérésére. A szülőket vonzza az iskola jó híre, az impozáns épület, a művészetek támogatása, a tehetséggondozás, a kórus, a néptánc és a hangszerstanulás lehetősége. A 2022-2023-as tanévben két első osztály indítására kaptunk engedélyt a fenntartótól, előtte és utána 3-3 osztályt indíthattunk. Az alsós tanítók két munkaközösségét (délelőtti és délutáni tanítók) egy-egy munkaközösségvezető fogja össze, összehangolt minőségi munkájukat igazgatóhelyettes segíti, koordinálja (1-6. évfolyamig). Harmadik tanéve már, hogy iskolánk csatlakozott az Úszó Nemzet Programhoz, mely színesebbé teszi iskolánk beiskolázási palettáját is, valamint hozzájárul a gyermekek egészséges életmódjához.

b) Általános iskola – felső tagozat

Egyre inkább jellemző tendencia, hogy a 4, 6 és 8 osztályos gimnáziumok már ekkor elszívják a tanulók egy részét. Ezért törekednünk kell arra, hogy a szülőkből is tudatosítsuk azt, hogy a zene személyiségfejlesztő és nevelő, valamint transzferhatása, közösségépítő jellege semmi mással nem pótolható. Ezenkívül úgy gondolom, hogy később a középiskolai beiskolázásra a 7-8. évfolyamon gondolni, sokkal hamarabb kell megragadni a szülők és diákok figyelmét középiskolánk irányába. Ennek érdekében már a 6. évfolyam elején tartunk közös szülői értekezletet, valamint elégedettségi, partneri felmérést is végeztünk az elmúlt tanévben, azokat kiértékelve próbáltuk megfejteni, hogy mi motiválja az iskolánkat elhagyó tanulókat.

Tanáraink egy része a középiskolából áttanít általános iskolába is, ezzel nagyban elősegítve tanulóink tovább fejlődését, mintegy előkészítve a középiskolai éveket. Ennek okán a munkaközösségek egységesebb képet mutatnak, hiszen nincs külön az általános iskolának és a középiskolának reál, humán stb. munkaközössége, hanem egy - egy munkaközösséget alkotnak. Mivel az osztályfőnökök munkaközössége itt nagy létszámú, így ők külön munkaközösséget alkotnak. Szükség is van erre, hiszen a felső tagozatba lépő osztályok új osztályközösséget alkotnak, valamint a továbbtanulás szempontjából is segítséget ad.

Munkájukat a 7. évfolyamtól a középiskola végéig 1 fő igazgatóhelyettes segíti. Nem elhanyagolható az a tény, hogy ez a fajta átfedés, áttanítás általános iskola és középiskola között nagyon nagy lehetőség és segítség a tanárok egymás közötti tudásmegosztásában, segítségnyújtásában, problémakezelésében.

Fontos megemlíteni még a felsősök kórusmunkáját is, mely nemcsak programot, fellépési lehetőséget biztosít a tanulóknak, hanem a közös zenélés élménye egygyé kövácsolja őket úgy a műhelyben, mint a színpadon.

Egyre szaporodik a sport területén elért eredményeink száma is, a tavalyi tanévben például országos 4. hellyel dicsekedhetünk a Diákolimpia Mezei Futóversenyén, valamint ugyancsak Diákolimpián kosárlabda csapatunk az országos selejtező 1. helyezette lett.

Matematika tantárgyból, iskolánk felsőtagozatán két kollégánk valósít meg mesterprogramot, melyet 2019-ben, illetve 2020-ban indítottak el. Az ő elkötelezett munkájuknak és az intézményvezetés kiemelt támogatásának köszönhetően fontos tehetséggondozás indult el ezen a területen, melynek gyümölcse, hogy egyre több diákunk vesz részt és ér el nagyszerű eredményeket országos-, és a MATEGYE által szervezett versenyeken. (pl. Bolyai Matematika Csapatverseny, Kecské Kupa, Zrínyi Ilona matematika verseny, Varga Tamás matematika verseny.) A versenyekre való felkészülést nagyban elősegíti a tanulók városi szakkörön való aktív, lelkes részvétele. Már az alsó tagozaton tanító kollégák is sokat tesznek azért, hogy az e területen tehetséges tanulókat kiválasztva versenyzésre készítsék fel őket.

c) Iskolánk alapfokú művészetoktatása

Két területe a zeneművészeti ág és a táncművészeti ág.

Óriási lehetőségként adódott iskolánkban, hogy 2011 óta a művészeti terület folyamatosan bővült. Népszerű tanszakokká váltak a néptánc, a népi ének és a citeraoktatás. Egyre szívesebben választják diákjaink akár a hangszer tanulás mellé is fél tanszagnak vagy második tanszagnak ezeket a kínáló lehetőségeket.

Zenei oldalról viszonylag újnak számít a klasszikus gitár oktatása. Elmondható, hogy a tanszakra való jelentkezők számát mind a mai napig a zsúfoltság jellemzi. Rengeteg tanuló álma, hogy bekerüljön a tanulói létszámba, azonban még mindig a kereslet oldalára dől a mérleg nyelve a kínálattal szemben.

Zeneiskolai növendékeink évről évre több országos szakmai fórum előtt bizonyítanak versenyeredményeikkel. Kiemelkedő növendékeit tehetséggondozással támogatva sikeresen irányítja tovább szakirányú képzésbe, segítve a mi szakgimnáziumunk beiskolázásának folyamatát is.

Sikerként és jó kezdeményezésként könyvelem el intézményvezetésem elmúlt ideje alatt azt a javaslatot, hogy az alsótagozaton a testnevelés órák egyike néptánc óra. Fontosnak tartom, hogy a magyar néptánc és népi kultúra iránti érdeklődést ezáltal is elmélyítsük a gyermekekben, fiatalokban. A táncokon keresztül ismerjék meg hagyományainkat, a magyar nép táncait, a

táncok lépésanyagát, énekeit, jellegzetességeit, stílusát. „*Népet csak egészében lehet megismerni, a nép dalát is csak az érti meg igazán, aki ismeri szokásait, ruházatát, ételét...*”⁶

Ennek köszönhetően is a kisiskolások körében egyre inkább közkedvelté vált, hogy nemcsak hangszert kezdenek el tanulni a gyerekek, hanem mellette néptáncra is járnak. Ez kiváló közösségépítő és személyiségformáló hatású az életükben.

d) Középfokú művészetoktatás intézményünkben

Két területe a zeneművészeti ág és a táncművészeti ág néptánc tagozata.

Zenész művésztanáraink a mindennapi tanítási gyakorlat mellett szólistaként, kamaraprodukciókban és zenekarokban is helytállnak, mind iskolai, városi, hazai, sőt külföldi viszonylatban is. Országos szakmai zsűrik hívásának tesznek eleget, illetve kurzusokat, zenei táborokat tartanak országshoz. Szakmai elhivatottságukat támasztja alá, hogy diákjaiknak rendszeresen szerveznek kurzusokat meghívott vendégművészekkel, ezzel is segítve a növendékek előrehaladását. Szakgimnáziumi tanulóink országos és külföldi versenyeken kiemelkedő teljesítménnyel vesznek részt, valamint sikeresen jutnak be hazai és külföldi felsőoktatási intézményekbe.

Néptáncos növendékeink számos városi és külföldi felkérésnek tesznek eleget, amellett, hogy az iskolai rendezvényeken rendszeresen nívós produkciókat mutatnak be. Országos és megyei minősítő versenyeken kiemelten, eredményesen szerepelnek.

Törekszünk a tehetségek felkutatására és a tehetségápolásra. Fontos, hogy az osztályok megfelelő tanulói létszámmal indulhassanak, ezért a beiskolázás feladata kiemelt szerepet tölt be. Több nyári tábor ezt a célt kívánja megvalósítani. Munkájukat mindkét ágon szakmai felelős segíti.

e) Ének - zenei gimnázium

Az emelt óraszámú énekoktatásban a diákok négy éven keresztül heti 2 énekórán és 2 kóruson vesznek részt. Tanulóink választhatnak, hogy melyik kórusban szeretnének énekelni, így lehetőségük adódik külföldi szereplésekre, versenyekre is.

Középiskolai beiskolázásunk kiemelt feladata kell, hogy legyen a jövőben, az idegennyelvek oktatásának megerősítése. Diákjaink nyelvvizsga eredményeire büszkék vagyunk!

⁶Kodály Zoltán: Visszatekintés I-III, Összegyűjtött írások, beszédek, nyilatkozatok 2007. II: 215. oldal

A diákok továbbtanulását 11. évfolyamtól választott fakultációs tantárgy segíti. Ezek a kötelező tárgyakon kívül a 2. idegennyelv, az ének, a biológia, a földrajz, a kémia, és a fizika. Tanulóink minden évben indulnak az OKTV-n, valamint városi, megyei, illetve regionális megmérettetéseken.

A középiskolai igazgatóhelyettes kiemelt feladata az ének-zenei gimnáziumban a beiskolázás segítése, az érettségi vizsga folyamatának koordinálása, a középiskolai tanárok segítése, irányítása és nem utolsósorban tanulóink támogatása.

f) Jubileumi események

Az elmúlt időszakban számos jubileumi eseményt ünnepeltünk.

- 2020. októberében az iskola fennállásának 70 éves jubileumát ünnepeltük programsorozattal, kiállítással, tablóval és évkönyvvel.
- 2021-ben 40 éves jubileumát ünnepelte szakgimnáziumunk
- Kodály Zoltán születésének 140. évfordulóját programsorozattal ünnepeltük
- Kardos Pál halálának 45. évfordulója alkalmából kóruskoncertet szerveztünk (2023.02.23.)
- 2023. Iskola alapító igazgatónőnk Nemesszeghy Lajosné Szentkirályi Márta 100 és 50 éves évfordulóját (1923-1973) ünnepelhetjük meg. (film, kiállítás, koncert)
- Készülünk iskolánk 75. születésnapjára, melyet 2025. októberében szeretnénk megünnepelni.

2.7. Intézményi tanfelügyelet és a pedagógusok minősítése

Intézményünkben lefolytatott tanfelügyeleti eljárások az alábbiak voltak:

- 2022. nov. 10. vezetői tanfelügyelet
- 2022. dec. 13. általános iskola tanfelügyelete
- 2022. dec. 16. művészetoktatás tanfelügyelete
- 2023. febr. 16. gimnáziumi tanfelügyelet
- 2023. április. 13. szakgimnáziumi tanfelügyelet

Elmondható, hogy az intézmény valamennyi iskolatípusában számos kiemelkedő területet állapítottak meg a köznevelési szakértők. A látogatás eredményeként többek közt leírták, hogy iskolánk kiemelkedő magas szinten valósítja meg a Pedagógiai Programjában megfogalmazott közösségfejlesztő, közösségformáló és hagyományápoló feladatokat. A tehetséggondozó

munkánkról így írtak: „Az intézmény kiemelt feladatának tekinti a tehetséggondozást, [...] a pedagógusai aktívan vesznek részt a tehetséggondozásban és a versenyekre való felkészítésben.”

Ennek dokumentációja, valamint az intézkedési tervek mind a négy területre vonatkozóan külön-külön elérhetők az alább linken, az iskola honlapjának közérdekű adataiban: <https://kodaly-iskola.hu/kozerdeku-adatok/>

2019-2023-ig a pedagógusok önértékelése minden pedagógus munkavállaló esetében megtörtént. A 2023. évi LII. törvény a pedagógusok új életpályájáról eltörölte a pedagógusok önértékelésére vonatkozó kötelezettséget.

A minősítési eljárások kapcsán igazgatóként az elmúlt időszakban mindvégig kiemelt figyelmet fordítottam arra, hogy a minősítési eljárásban résztvevő kollégák szakmai támogatást kapjanak. Ennek érdekében a szakértőként is feladatot vállaló igazgató-helyetteseim segítettek a kollégákat, valamint több ízben és több területre kértünk, illetve vettük igénybe a POK által felkínált szaktanácsadói szolgáltatást egyeztetve azt előzetesen az érintett kollégákkal.

Az iskola gyakornokai kivétel nélkül sikeres és kiemelkedő minősítő vizsgát tettek intézményünkben.

2021-ben sikeres minősítő vizsgát tett 3 fő (Ped I.), sikeres minősítési eljárása volt 5 főnek (Ped II.), valamint 1 fő mesterpedagógus lett szakmai program megvalósításával.

2022. évi sikeres vizsgák száma 11. Minősítő vizsgája 1 főnek volt, minősítési eljárásban 9 fő vett részt, valamint köznevelési szakértőként én is ebben az évben lettem mesterpedagógus.

2023. évi sikeres minősítő vizsgát 5 fő, minősítési eljárásban 2 fő vett részt, valamint egy fő köznevelési szakértőként lett mesterpedagógus.

2.8. Szakmai együttműködések

Intézményünk külső kapcsolatrendszere profiljából adódóan igen szerteágazó. Ennek a hálózatnak mozgatórugója elsősorban az igazgató és az őt segítő helyettesek. Működésének meghatározó eleme, hogy kapcsolatot tart a fenntartóval, mint működtetővel. Oktatási tevékenysége miatt az oktatást irányító szervezetekkel, valamint pedagógiai munkája révén városi kollégiumokkal, illetve országos szinten más közép- és felsőfokú művészeti intézményekkel. PR tevékenységünk és hírnevünk gondozása érdekében tudatosan kell tervezni és kivitelezni a környezetünkkel való kommunikáció stratégiáját.

Nagy szükségét láttam és látom a mai napig annak, hogy miután nagyon elszigetelve végezzük szakmai feladatainkat, legyenek külső kapcsolataink, szakmai feltöltődéseink, találkozásaink, ahol a tantárgyi problémákat át tudjuk beszélni, segítséget tudunk egymásnak nyújtani intézményünk minden a négy területén.

Ilyen kezdeményezés és sikeres megvalósítás egyike lett a pécsi kollégákkal való együttműködés 2019-ben a szakgimnázium területén. Az akkori munkaközösség-vezetővel együtt gyakorló zeneelmélet tanárok számára szerveztünk fórumbeszélgetést. Az egy napos találkozóra Nyíregyházáról, Pécsről, Szegedről érkeztek kollégák, valamint a Debreceni Egyetem Zeneművészeti tagozatának zeneelmélet tanszéke is ellátogatott. Közel 30 kolléga szakmai elmélyülését, beszélgetését, együtt gondolkodását tudtuk akkor megvalósítani.

Ezt követően hasonló szakmai kapcsolattartásra merült fel az igény a szegedi Király Könyv Zeneiskola szolfézs tanárai részéről, melyet a jövőben bemutatóórákkal szeretnénk támogatni.

Ugyancsak szakmai tudásmegosztó jelleggel kezdeményeztem munkaközösségemben azt a pályázat- sorozathoz kötődő megmozdulást is, amelyben a Kecskeméti Kodály Iskola ének tanárai segítették az országban működő intézmények ének-zene, szolfézs oktatását, pedagógusait. A Kodály módszer szellemében nevelt és oktatott gyermekeinkkel bemutatóóra sorozatot, foglalkozásokat szervezünk azon érdeklődők számára, akiknek szakmai támaszra, megújulásra van szükségük. Így pl. A "Kodály 70" - a szervezet programjainak és tevékenységének támogatása elnevezésű pályázatunk programsorozatát úgy alakítottuk ki, hogy minden területet bemutassunk, segítve tudásmegosztással azokat a kollégákat, akik sokszor egyedül maradnak, elkedvtelenednek, vagy éppen megújulni szeretnének, esetleg kapcsolatot szeretnének kialakítani „hasonló cipőben járó” kollégákkal.

Így született meg a „Zeneovi és táncház, Kodály pedagógiai programjának népszerűsítése a játékos énekközpont eszközeivel” programunk, „A Kodály koncepció lehetőségei/eszköztára felső tagozaton”, „A Kodály módszer hatékonysága a gimnáziumi énektanításban”, valamint a „A 70 éves Kodály Iskola 40 éves szakgimnáziumi szolfézs-zeneelmélet oktatása a gyakorlatban” programunk és bemutatóóra-sorozatunk.

Egészen friss kezdeményezés a Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesülettel való intézményi és szakmai együttműködésünk, melyben közös célunk annak kialakítása, hogy a kodályi örökséget megőrizzük és átmentsük a következő generáció számára, tekintettel a változó társadalmi elvárásokra, környezetre. Ennek mentén szerveztük szakmai napunkat 2022.

májusában „Nemzeti örökségünk a kodályi zenepedagógia” címmel óvodapedagógusok, ének-zene tanárok, gyógypedagógusok, óvó- és tanítóképzős hallgatók számára, melyben bemutatásra került egy digitális szakmai anyag is.

Igazgatóként és szaktanárként 2023. novemberében meghívást kaptam az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Művészetközvetítő és Zenei Intézetbe, az Oktatási Hivatal által jóváhagyott 30 órás akkreditált képzésre, mint előadó. Ennek keretében „Tehetséggondozás Kodály szellemében - Kodály Zoltán zenepedagógiai örökségének időszerűsége a 21. században” címmel tarthattam előadást az iskolánkban folyó szakmai munkáról. A továbbképzésre iskolánkból hét fő jelentkezett hangszeres- és ének-zene tanárok egyaránt. A továbbképzésről és adaptációs megvalósításukról a Parlando Zenepedagógiai folyóirat is beszámolt. A Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesülettel való összefogásunk és a tanár-továbbképzési program megrendezésével is emlékezett iskolánk az ország első ének-zenei általános iskoláját megalapító igazgatónőjére, Nemesszeghy Lajosné Szentkirályi Mártára (1923-1973), hiszen az Egyesület elnöke K. Udvari Katalin a Kecskeméti Ének-Zenei Általános Iskola legelső osztályának egykori tanulója volt. (1950–1958)

Városunkban jelenleg is számos lehetőség kínálkozik intézményünk számára a szakmai együttműködésre. Művészeti kapcsolatok ápolásában elsősorban a munkaközösségeinkre támaszkodhatunk.

Városi szereplések

Városi szereplésekre intézményünk mindig nyitott, nagy örömmel teszünk eleget a különböző felkéréseknek. Megtiszteltetés, hogy néptáncosaink, hangszeres növendékeink, valamint kórusaink (Aurin, Miraculum, Antanténusz) Kecskemét Megyei Jogú Város büszkeségei lehetnek, ugyanakkor iskolánk hírnevét öregbíthetik ezen események alkalmával.

Kecskeméti Tehetségsegítő Tanács

A Kecskeméti Tehetségsegítő Tanács munkáját Engert Jakabné városunk Alpolgármester Asszonyának felkérésére közös gondolkodással, együttműködéssel tudjuk segíteni, s örömmel tölt el, hogy részesei lehetünk a kecskeméti tehetséggondozó műhelyek egyikének.

Szegedi POK

Ápoljuk és segítjük a Szegedi Pedagógiai Oktatási Központtal azt a kialakult munkakapcsolatot, amelyben a tanévnyitó ünnepségük helyszínét és kérésükre az ünnepi műsort is biztosítjuk évről- évre.

Kecskeméti Tankerületi Központ

A Kecskeméti Tankerületi Központ az intézmény fenntartója. Munkásságom alatt eddig minden támogatást, biztatást és segítséget megkaptam vezetőként feladataim ellátásához. Elmondhatom, hogy a fenntartó minden osztálya a lehető legnagyobb segítőkészséggel és érzékenységgel segítette az intézmény munkáját a múltban is és a jelenben is.

M. Bodon Pál Zeneiskola

Az M. Bodon Pál Zeneiskolával és igazgatójával Faragóné Miklós Csillával mondhatni napi kapcsolatban vagyok, hiszen a két intézmény közös munkavállalói, hangversenyeink ezt erősítik, támogatják. Mindkettőnk számára fontos a személyes és szakmai jelenlét, a partnerkapcsolat, a támogatás.

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kodály Intézete

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kodály Intézetével több évtizedes kapcsolatra épülő múlttal rendelkezik iskolánk. Nemes László Norbert igazgatóval vezetőként 2019 óta több közös projekt megvalósításán is dolgozhattam együtt, ilyen volt például a Járdányi 100, vagy a Kodály 140 projekt, de az intézet hallgatói számára még a Covid időszaka alatt is tudtunk segítséget nyújtani, online módszertani óráinkkal. Továbbra is lehetőséget kínálunk és nyújtunk bemutatóórákra, melyekre az Intézet oktatói számítanak és megelégedettségüket fejezik ki. Hiszem és segítem, hogy ez a jó munkakapcsolat Rajk Judit igazgatónő munkássága alatt is töretlen legyen. Közös tervünk, melynek első lépéseit 2024. februárjától már megvalósítjuk, hogy az általános iskolánk felső tagozata „*mintá iskola*” legyen, segítve ezzel a hallgatók módszertani óráit, tanítási gyakorlatait és zárótanításait. Jelenleg 8-10 főből álló külföldi hallgató csoport jár rendszeresen iskolánkba, a fentiek megvalósításának érdekében.

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem és Magyar Táncművészeti Egyetem

Szakgimnáziumunk révén folyamatos szakmai együttműködés köt össze bennünket az említett egyetemekkel, hiszen a felsőoktatásban tanuló hallgatók nálunk végzik szakmai gyakorlatukat, majd ezt követően az államvizsga tanításukat. Jó lehetőség ez mindkét félnek, hiszen amíg mi segítjük a hallgatók szakmai munkáját, addig intézményünknek pedagógus utánpótlást biztosítanak az egyetemek.

A Magyar Kodály Társaság és KÓTA

A Magyar Kodály Társaság kecskeméti tagcsoportjának korábbi elnökével, Jámbor Zsolttal, illetve az újonnan megválasztott elnökkel, Virág Barnabással is több szalon fonódott össze

szakmai munkánk. A Katona József Könyvtár színes programjaira visszatérő látogatók és fellépők vagyunk kórusainkkal, kiemelném ezek közül a KÓTA (Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége) szervezésében rendezett programokat, valamint a Kórusok délutánját az adventi időszakban.

Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft.

A Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. felkérésére iskolánk tanulói (mind néptáncosai, mind pedig hangszeres diákjai) évek óta rendszeresen fellépnek rendezvényeiken, versenyeken, ezzel is erősítve a két intézmény közös kapcsolatát. A teljesség igénye nélkül megemlítve Táncházzak, Diótörő 2023-as előadásai, a Kodály Pont, Versünnepek, a Magyar Kultúra Napja alkalmából meghirdetett alkotópályázatok stb.

A közös programok megvalósításán kívül intézményünk néptánc csoportjaink részére, a tankerületen keresztül, bérleti szerződés keretében próbatermet, viseletek tárolására alkalmas helyiségeket veszünk igénybe az Agórában.

Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház

A Kecskeméti Katona József Nemzeti Színházban nemcsak kollégáink vállalnak évek óta szakmai tudásukkal jelentős szerepet, hanem tehetséges kis diákjaink is lehetőséget kapnak a válogatások során, hogy oda bekerülve a színpadon csillogtassák meg tehetségüket. Igazgatóként az érintett tanulók minden esetben támogatásomat élvezhették, így a próbákat, előadásokat zökkenőmentesen tudták összehangolni tanulmányaikkal. Ezen a területen is fontos szempont számomra a tehetség felismerése, segítése és ápolása.

Mercedes-Benz Gyár Kosárlabda Akadémia

A Mercedes-Benz Gyár Kosárlabda Akadémiával a napi szintű kapcsolatunk a terembérlés és a kosárlabdában tehetséges tanulók aktív sportteljesítménye kapcsán alakult ki. Testnevelő kollégáinkon keresztül nagyon harmonikus kapcsolatnak örvendhetünk.

Kecskeméti Táncsics Mihály Középiskolai Kollégium

A Kecskeméti Táncsics Mihály Középiskolai Kollégiummal iskolánk szakgimnáziumában tanuló diákjai kapcsán kerültünk összehangolt, egymás munkáját segítő és támogató kapcsolatba. Fontos számunkra a diákok segítése a kollégiumi élet kapcsán is, így az érintett osztályfőnökök bevonásával is támogatjuk irányukba a jó munkakapcsolatot.

Kecskeméti gimnáziumok

Fontosnak tartom, hogy kecskeméti gimnáziumként iskolánk kapcsolatot tartson fent és ápoljon Kecskemét más gimnáziumaival is. Ennek érdekében újrászerveződött az a korábbi kezdeményezés, miszerint a középiskolákat érintő kérdésekben, a mindennapi élet megszervezésében az igazgatók rendszeresen, időről-időre találkoznak egymással és egyeztetnek. Nagyon hasznos, egymást segítő jó kapcsolat alakult ki közöttünk.

Magyar Úszó Szövetség

Elmondhatom, hogy a kiváltság érzetével és nagy örömmel csatlakozott iskolánk a Magyar Úszó Szövetség programjához, az Úszó Nemzet Programhoz immár harmadik tanéve. Igen fontos és hasznos lehetőségnek tartom ezt a szülőkkel együtt, az alsó tagozatos gyerekeink kapcsán. A napi munkakapcsolat során idén először tanulóink az adventi időszakban, felkérésre egy kedves kis műsorral, énekléssel is kedveskedtek az oktatóknak, társaiknak.

Jótékonyági rendezvények, programok

Számos jótékonyági rendezvényen, programon is részt vesz iskolánk. A teljeség igénye nélkül említek meg egy párat. Két éve csatlakoztunk a Messzi Sportcsarnokban megrendezett Lázár Bence Emlékgálához, a Soha Ne Add Fel, Lázár Bence Közhasznú Emlékalapítvánnyal karöltve az „Egy tábla szeretet mozgalomhoz”. Iskolánk több éve gyűjt a cipősdoboz akció keretében a rászoruló gyermekeknek, hiszen a társadalmi felelősségvállalás az egyik legfontosabb kompetenciák között tartom számon, amit az iskola feladata is tudatosan erősíteni és nevelni.

BÁCSVÍZ Zrt.

A Bácsvíz Zrt-vel való közvetlen kapcsolatunk is már évekre nyúlik vissza, számos eseményükön jelennek meg iskolánk diákjai zenés, táncos műsoraikkal. (Környezettudatos programok – használt étolajgyűjtés, Víz napja stb.)

MATEGYE Alapítvány

Fontos és tudatos kapcsolatot építünk immáron 14 éve a MATEGYE Alapítvánnyal, több ponton is összeér munkakapcsolatunk. Az alapítvány versenyének lebonyolításához helyszínt ad iskolánk, valamint a versenyek kapcsán nemcsak helyszínt biztosítunk, hanem műsorral is hozzájárulunk a díjkiosztó ünnepi pillanataihoz.

Kecskeméti Katona József Múzeum és tagintézményei

Több éves kapcsolatot ápolunk a Kecskeméti Katona József Múzeummal és tagintézményeivel, melyet célunk a jövőben is megőrizni, kiállításait, programjait látogatni, felkéréseiknek eleget tenni.

Precíz Kft.

Napi munkakapcsolatban vagyunk és elmondhatom, hogy kiváltképp segítőkész partnere az iskolának a menzát biztosító Precíz Kft. Számos verseny, program kapcsán, de a napi szintű felmerülő esetekben is nyitottak, segítőkészek irányunkban. Hálásak vagyunk a munkájukért.

Nyugdíjas kollégák

Minden tanévben két művésztanári koncertet szervezünk a nyugdíjas klub tagjai részére. A velük való szoros kapcsolatunk évtizedek óta tart. Ezen kívül az iskolában rendezett koncertjeinkre, ünnepi műsorainkra minden alkalommal hívjuk és várjuk őket.

Kapcsolatépítés

A vármegyénken belül és kívül is iskolánk számos jó kapcsolatot ápol szervezetekkel, intézményekkel. Másodjára kaptunk felkérést és vettünk részt Kiskunhalason a Nemzetiségek napja alkalmából megrendezett országos ünnepségen néptáncosainkkal. Örülünk, hogy néptáncosaink szakmai tudásukkal népszerűsítik iskolánkat.

Külföldi kapcsolatok

Intézményünket az elmúlt egy évben több külföldi iskola is megkereste, akikkel szorosabb együttműködést szeretnénk a jövőben kidolgozni, a kölcsönös szakmai fejlődés érdekében. Gondolok itt például a Siatista-i (görög) gimnáziumra, vagy a Határtalanul! programok kapcsán kiépült erdélyi kapcsolatainkra.

2.9. Összegzés

Kiváltság számomra, hogy ebben az intézményben kezdhettem pályafutásomat, s a mai napig is itt tevékenykedhetek, jelenleg igazgatóként. Keveseknek adatik meg, hogy szakmájukban ilyen mértékben kiteljesedhetnek, vagy akár végzettségük mértéke szerint a legtöbbet tudják kamatoztatni abból.

Nyilvánvaló ugyanakkor, hogy ennek megfelelően a kihívások és az elvárások is sokkal magasabbak minden területen, mint az átlag.

Azáltal, hogy ilyen centralizált helyet foglal el iskolánk országos és regionális szinten is, még jobban górcső alá vagyunk véve. Ha csak az intézményi kapcsolattartás szemszögéből vizsgálódunk, láthatjuk, hogy széles látókörűnek, naprakésznek, együttműködőnek kell lennünk. Számos külföldi vendég érkezik hozzánk rendszeresen, több városi és országos felkérésnek teszünk eleget, a helyi sajtó folyamatosan ad hírt iskolánkról. Nem véletlen, hiszen egyetemes örökséget közvetítünk, megpróbáljuk azt a lehető legjobb színvonalon és minőségben.

3. Helyzetelemzésre épülő vezetői program

3.1. Bevezetés, pedagógiai és vezetői alapelvek

Vezetői programomat a nevelő-oktató munkát szabályozó törvények és rendeletek, valamint az intézményi alapdokumentumok úgy, mint a Pedagógiai Program, SZMSZ, Házirend, Helyi tanterv és a kiírásban szereplő kritériumok figyelembevételével dolgoztam ki.

Koncepcióm megfogalmazásában öt éves vezetői tapasztalatom, szakmai ismereteim és 28 éves az intézményben eltöltött jártasságom segítettek.

Pályázatom kedvező elbírálása esetén arra törekszem és rövidtávú feladataim közül is ezt tartom a legfontosabbnak, hogy nyugodt, kiszámítható és biztonságos légkört teremtsék, ahol a továbbiakban is magas színvonalú, innovatív szakmai munka folyhat a szülők, a tanulók és az iskolával kapcsolatban álló összes érintett számára. Törekszem a közösség ápolására, fenntartására és fejlesztésére.

3.2. Az intézmény feladatai és küldetése

- a) A 74 éves múlttal rendelkező intézményünk elsődleges célja, hogy olyan magas színvonalon működjön, mely minden partner számára egyértelműen tükrözi a szakmai alázatunkat és a kodályi zenepedagógia iránti elkötelezettségünket.
- b) Hagyományainak, értékeinek, eredményeinek megbecsülése, ápolása mellett ugyanakkor lényeges, hogy képesek legyünk megújulni, újítani.
- c) Az iskola életének és munkájának minden területén folyamatos fejlődésre törekszünk. Kiemelt célunk, hogy olyan intézmény legyünk, ahová a szülő örömmel hozza gyermekét. Tanulóink éneklésükben, tanulásukban kiteljesedhetnek és lelkileg felszabadulhatnak, mert megértő és motiváló környezet veszi őket körül.

Ha a gyermek szívesen jár iskolánkba, mert elfogadó, inspiráló és változatos tevékenységeket biztosítunk számára, és ahol fontossá válnak egyéni adottságai, testi-lelki szükségletei, akkor Kodály fogalmazásában megvalósulhat:

„Aki zenével indul az életbe, bearanyozza minden későbbi tevékenységét, az életnek olyan kincsét kapja ezzel, amely átsegíti sok bajon. A zene tápláló, vigasztaló elixír, és az élet szépségét, s ami benne érték, azt mind meghatványozza.”⁷

⁷ Részlet Kodály Zoltán 1964. február 17-én elhangzott épületavató beszédéből, Visszatekintés I- III

Összegyűjtött írások, beszédek, nyilatkozatok III: 120.

- d) A Kecskeméti Kodály Iskolából kikerülő diákok rendelkezzenek azokkal a készségekkel és képességekkel, melyek a következő iskolafokozaton való elvárásoknak való megfelelést biztosítják számukra. Elsődleges célunk és alapvető feladatunk a gyerekek meglévő tehetségének kibontakoztatását, tanulásának minőségi fejlesztését, a pedagógiai program és helyi tanterv hatékony és sikeres megvalósítását támogatassuk.
- e) Egyre inkább előtérbe kerül az intuitív, alkotói szabadságában kibontakozható kreatív pedagógus, aki rugalmasan képes alkalmazkodni a környezeti, társadalmi elvárásokhoz, a tanulók és a szülők, valamint az iskolavezetés és fenntartó igényeihez.
- f) Meglévő, jól működő és fejlődésre nyitott külső és belső kapcsolatrendszerünket megtartani és bővíteni.

A „jó vezető” mellé „jó csapatra” is szükség van. Hiszem, hogy csakis a közös együttműködés hozza meg gyümölcsét, melyet a nyugodt, elfogadó és folyamatos kommunikációra épülő attitűd fémjelez.

3.3. Célmeghatározás

3.3.1. Rövidtávú célok meghatározása

- A törvényes, szakszerű működés biztosítása.
- A jogszabályi változások és fenntartói igények figyelembevétele.
- A fenntartó által rendelkezésre bocsátott eszközök gondos kezelése.
- Az intézmény takarékos működtetése.
- Intézményi szabályzatok elkészítése.
- Az intézmény képviselése.
- Vezetőként a mindennapi feladatok közé tartozik nevelőtestület vezetése, illetve annak hatáskörébe tartozó döntések előkészítése, végrehajtása, szakszerű megszervezése és ellenőrzése. A pedagógiai munka szakszerű, magas színvonalú megszervezése, biztosítása.
- További célom, a rendelkezésre álló költségvetés alapján a nevelési-oktatási intézmény működéséhez szükséges személyi és tárgyi feltételek időben való biztosítása.
- Együttműködés a Fenntartóval a Púétv. kapcsán a köznevelési foglalkoztatotti jogviszonyban álló éves teljesítményértékelés tekintetében, a jogszabályban előírtak szerint.

- A Púévtv. alapján a nevelőtestület támogatása a pedagógus fokozatok elérését célzó minősítő vizsgák és/vagy minősítési eljárások kapcsán.
- A tanulói létszám stabilitása, javítása mind a négy iskolatípusban azáltal, hogy más intézményekkel és a szülőkkel az iskola kiemelkedő színvonalú oktató–nevelő munkáját tudatosan és folyamatosan ismertetjük meg. Célkitűzésünk új, személyes kapcsolatok felkutatása óvodákkal, zeneiskolákkal.
- Iskolánkat minél szélesebb körben promótáló anyagok létrehozása a kor igényeinek és technikai eszközeinek bevonásával.
- Az iskola 2019-ben megújított honlapjának, valamint az újonnan létrehozott közösségi médiákban való profiljának további, naprakész állapota, eredményeink holisztikus publikálása, mellyel a változó környezeti elvárásoknak és az iskola népszerűsítésének hatékonyan tudunk megfelelni. A létrehozott és szakszerűen használt eszközök és platformok alkalmasak sokszínű programjaink, koncertjeink, kiállításaink, egyéb kulturális eseményeink aktív propagálására.
- A tehetséggondozásban a tehetségek felkutatása és kiemelt patronálása. Továbbra is támogató figyelmet kapjanak a tehetséges tanulók mellett az SNI és BTMN diákok.
- Fontos, hogy a kodályi metóduson alapuló majd 74 évre visszatekintő, világszerte hírnévre tett iskolánk egyre hatékonyabban tudjon működni, hogy eredményeit kiterjessze, megsokszorozza és a jövőben még inkább sikerekben gyarapodjon. Ez intézményünk megtartó ereje.

3.3.2. Hosszútávú célok meghatározása

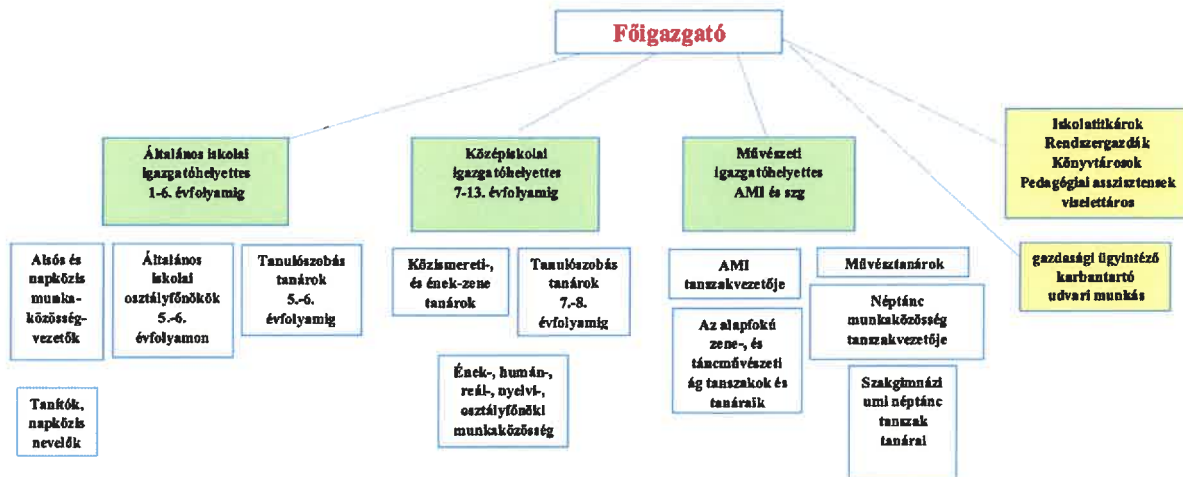
- Az intézmény hosszú távú fenntarthatóságának biztosítása. Amennyiben alkalmunk nyílik, úgy a hatékonyabb energiagazdálkodás érdekében keressük a lehetőségeket, a napelemek telepítése kapcsán.
- Az épület állagának megőrzése és javítása.
- A partnerkapcsolatok erősítése, kiszélesítése, dokumentálása, visszajelző rendszer kiépítése, működtetése.
- Korszerű pedagógiai módszerek megismerése és beépítése a hagyományos módszerekbe, értékrendbe.
- Bács-Kiskun vármegyében élő és dolgozó ének-zenetanárok számára folyamatos szakmai együttműködés, segítségnyújtás.
- Országos Kodály szimpózium.

- Az ELTE BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézettel és a Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesülettel szakmai együttműködés keretében való részvétel, a zenei asszisztens képzés területén.

4. Fejlesztési elképzeléseim

4.1. Az intézmény szervezetének fejlesztése

A Kecskeméti Kodály Iskola jelenlegi szervezeti felépítése hierarchia szerint:



Az iskola belső kommunikációjára, kapcsolatrendszerére jellemző, hogy egyszerre vertikális és horizontális.

A vezető és helyetteseik heti rendszerességgel tartanak vezetői értekezletet, hiszen komplex intézményünk fennmaradása érdekében másképp szinte elképzelhetetlen az irányítás. Jó gyakorlat ez, mely biztosítja a szervezet számára a napi működést.

A munkaközösségek vezetőivel havi rendszerességgel találkozom munkamegbeszélés céljából. Korábban ilyen találkozók nem voltak, ugyanakkor fontosnak tartom, hogy az egyes területeken dolgozók tájékozódjanak egymás munkájáról, jövőbeni terveiről, valamint egyúttal az adott havi feladatokkal, célokkal mindannyian tisztában legyünk.

A szorgalmazom a hagyományos és digitális kapcsolattartást a vonatkozó jogszabályi előírások betartásával és betartatásával. Ezenfelül a már bevezetett belső hálózati rendszerünk információs csatornájának („Málna”) további fejlesztését tervezem, hatékonyságnövelő és hozzáférhetőség egyszerűsítési céllal.

A napi feladatok tekintetében továbbra is fontosnak tartom a személyes tájékoztatást, a tanári szobákban közzé tett hirdetések esetében a hagyományos tábla és elektronikus forma segítik a mindennapos informálódást. (Nyomós indokkal papír alapon is.)

Iskolánk munkaközösségeinek javát szolgálják a havi munkaközösségi értekezletek, melyek rendszerességét és személyes jelenlétét a jövőben erősíteni kívánom. Szakmai kérdések megvitatása tekintetében mindenféleképpen hasznosak az ilyen megbeszélések, egyeztetések.

Kulcsfontosságú szempont számomra továbbra is, hogy az iskolavezetés munkaidőben mindig elérhető legyen, a felmerülő kérdéseket rögtön meg lehessen beszélni.

A jogszabályoknak megfelelően ügyelek arra, hogy az iskolavezetés folyamatosan jelen legyen a tanítási/hivatali időben.

Az információáramlás formáit és a kapcsolattartás rugalmasságát a fentiek értelmében szeretném biztosítani.

4.1.1. Formális működés

Intézményünkben az alábbi formális szervezetek működnek:

Intézményvezetés:

- főigazgató
- általános iskolai igazgatóhelyettes 1-6. évfolyamig
- középiskolai igazgatóhelyettes 7-13. évfolyamig
- művészeti igazgatóhelyettes

Iskolavezetőség:

- intézményvezetés
- munkaközösség-vezetők
- közalkalmazotti tanács elnöke
- diákközösség képviselői
- szülői közösséget képviselő testület elnöke

Munkaközösségek:

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| - alsós | - ének |
| - napközis | - általános iskolai fő |
| - humán | - középiskolai osztályfőnöki |
| - reál és testnevelés | - AMI |
| - nyelvi | - néptáncos |

Közalkalmazotti Tanács

Szülői választmány

Diákönkormányzat

Az igazgató döntéseinek előkészítésében részt vesz az iskolavezetőség, véleményez és javaslatot tesz. Rendeltetéséből adódóan fő feladata leginkább az iskola stratégiai döntéseinek az előkészítésében való részvétel. Az eddigi működésük és döntéseik alapján megállapítható, hogy a csoport együttműködése hatékony. Pedagógusaink számottevő része egyszerre több munkaközösség tagja. Nekik, valamint többszagos kollegáinknak és azoknak, akik felső tagozaton és középiskolában is tanítanak, egyszerre köszönhető, hogy a belső információáramlás a nevelőtestületen belül folyamatos. Jellemző, hogy a munkaközösségek a hozzájuk érkező új pedagógusok, pályakezdekők beilleszkedését segítik, és a főiskolai, egyetemi hallgatók iskolai gyakorlatát támogatják.

A munkaközösségeink az SZMSZ-ben kitűzött céloknak megfelelően látják el feladataikat. Patronálom azt az elképzelést, miszerint a hétköznapi munkáját, konfliktusok kezelését elősegíti, ha a munkaközösségek a tanév folyamán akár több őket érintő közös programot szerveznek. (Tantestületünkben e tekintetben 2-3 munkaközösség elől jár.) Ezek lehetnek munkamegbeszéléseken és szakmai programokon kívül akár konkrétan csapatépítő jellegűek is. Nagy jelentőséget tulajdonítok a munkaidőn kívüli tantestületi programoknak a harmonikus együttműködés érdekében.

Az iskolavezetés támogatásával és a munkaközösségek bevonásával megvalósítandó feladatnak látom, hogy a szervezet tagjai tisztában legyenek az iskolai dokumentumainkban leírt és vállalt szerepekkel. (Lásd az iskola Pedagógiai Programja). Ennek érdekében szorgalmazom, hogy a nevelőtestület régi, de főként új tagjai számára segítsük a Kodály Zoltán nevéhez fűződő zenei nevelési koncepció gyakorlati megvalósításának megismerését, elsajátítását, hagyományaink ápolását. Jó példa volt erre korábban (2017 decemberében) az egyik nevelőtestületi értekezletünk, melyen az ének munkaközösség minden tagja 5-10 perces élménybeszámolóval készült a közismereti kollegák számára. Ezzel elérhetővé válna az a célkitűzés, hogy az intézményünkben tanító összes pedagógus magát és szakmai elkötelezettségét olyannyira fontosnak tartsa, hogy érezze annak súlyát. Azaz munkavégzése alapján a külső szemek az ő munkáján keresztül alkotnak véleményt adott esetben nagy múltú iskolánkról.

A formális működést a Nemzeti Alaptanterv, a Nemzeti köznevelésről szóló törvény, A Púétv., az SZMSZ, a Házirend, a munkaköri leírások és a munkaszerződések szabályozzák.

4.1.2. Informális működés

A formális szervezet státuszok és feladatok összességéből/együtteséből áll. Az informális szervezet e mögött jön létre és részben a formálistól függetlenül szerveződik.

Iskolánk pedagógusai szerepükből fakadóan egyszerre több pozíciót is betöltenek, hiszen szaktárgyuk tanításán kívül vezetik csoportjaikat, osztályukat, esetleg munkaközösségüket. Az adminisztrációs tevékenységek ellátása mellett az állandóan változó környezeti változásokra is reagálnak. Közelebbről nézve iskolai ünnepségeket szerveznek, hagyományokat ápolnak, versenyekre készítik fel a tanulókat, tanulmányi utakat, kiállításokat szerveznek, külső helyszínekre kísérik osztályaikat (pl. sportesemény, színház, kiállítás, LEP, ÚNP, Határtalanul! stb.), tábort szerveznek és bonyolítanak le, bel- és külföldi versenyekre készítik fel a tanulókat, vagy éppen kórusaikat. Továbbképzéseken biztosítják saját szakmai fejlődésüket, portfóliót készítenek, bemutató- és fogadóórákat tartanak, államvizsga tanításra készítenek, osztályfőnökként szülőértekezletet vezetnek, korrepetálnak, felzárkóztatnak, tehetséget gondoznak és differenciálnak. S mindeközben a kor és az oktatás változásainak elvárásához igazodnak: saját digitális kompetenciájukat fejlesztik, tudásukat másokkal is megosztják. Egyre többen vannak, akik szabadidejükben is tartanak kapcsolatot diákjaikkal, osztályukkal, tehetséges tanulóikat versenyre készítik.

Néptáncosaink a 2024-es tanévben két fontos eseményre készülnek. Míg az Alapfokú Művészeti Iskola néptánc tagozata 25 éves fennállását ünnepeli, addig a szakgimnázium néptánc tagozata 15 éves jubileumára hangolódik.

2025. őszén fogjuk ünnepelni iskolánk 75 éves születésnapját. Emlékezünk az ország legelső ének tagozatos, „Éneklő Iskolájára”, amikor is minisztériumi engedéllyel próbaévre, 19 fővel, Kodály bátorítására és kezdeményezésére elindulhatott iskolánk, az akkori nevén a Kecskeméti Ének-zenei Általános Iskola.

Ahogy az a 70 éves jubileum kapcsán is tettük, nem csak tanulóink, jelenlegi pedagógusaink, meghívott vendégeink, hanem volt kollegáink és Öregdiákjaink és részesei lehettek/voltak az ünneplésnek, most is így szeretnénk megemlékezni az évfordulóról.

További kerek évforduló elé nézünk 2024-ben, hiszen a gimnáziumunk 60 éves lesz, míg 2026-ben a szakgimnázium 45 éves.

A jövőben kiemelt céloomnak és feladatommak tartom az iskola jellegének megőrzését, valamint azt, hogy a nevelőtestület és az iskolavezetés megőrizze és erősítse elkötelezettségét az iskola iránt.

4.1.3. A nevelő – oktató munkát segítő, támogató légkör fejlesztése

Az elmúlt időszak (2020-tól számítva) a munkahelyi légkörnek nem kedvezett, több szempontból sem. Úgy gondolom, hogy hangsúlyos szerep jut az iskolavezetésnek a tekintetben, hogy a nevelő-oktató munkát segítse, és olyan támogató klímát alakítson ki, melyben a pedagógusok hatékonyan tudnak feladataikra koncentrálni és azt sikeresen, örömmel végezhetik el.

Ennek érdekében már több lépést is tettünk igazgató-helyetteseimmel karöltve, tudva, hogy ezek a problémák nem oldódnak meg egyik pillanatról a másikra, de tudatosan szembenézünk velük és keressük a megoldásokat. A jövőre nézve is vannak további terveink, amelyek a szervezeti kultúrát erősítik, a hozzáállást, hatékonyságot és az elkötelezettséget növelik.

Szervezetünk életében mindezidáig jellemző volt, hogy mind a tanári kar, mind pedig az őket segítő munkatársak együttműködően fordultak a diákok, szüleik és más partneri kapcsolatban álló intézmények felé. Nagyon fontos, hogy ezt a hozzáállást a jövőben is megőrizzük. A közösen megoldott helyzetek és problémák összekovácsoltak bennünket és segítették a nevelő-oktató munka hatékonyságát. A közös célok érdekében fontos, hogy jól tudjunk együtt munkálkodni.

Célom, hogy tantestületünk olyan jó nevelői közösséggé alakuljon, ahol a kollegák tudnak és akarnak is egymásért, egymással dolgozni. Ahol fontos a másik munkája, jó ötlete, építő kritikája.

Nélkülözhetetlennek vélem a munkaközösség-vezetők irányító munkáját. Iskolai ünnepek alkalmával számtalanszor megmutatkozott már, hogy munkaközösségeink jól tudtak egymással dolgozni. Éppen ezért támogatom, hogy erre továbbra is teret és lehetőséget kapjanak. Ehhez igényelt segítséget, információt, bátorítást és támogatást a tőlem telhetően továbbra is maximálisan biztosítani fogom.

Fontosnak tartom, hogy az munkaközösség-vezetők időben tájékoztatni tudják munkaközösségük tagjait, ezért vezetők irányító szerepvállalását a jövőben erősíteni szükséges, arra továbbra is számítok.

Az iskola magas színvonalú szakmai munkájához, valamint nyugodt légkörének megteremtéséhez az elmúlt időszakban nem kevés munkával járultak hozzá az igazgatóhelyettesek. Munkájuk a munkaközösség-vezetőkkel, a kollégákkal eredményes

munkakapcsolattá épült. Az igazgatóhelyettesek elkötelezettségére, szakmai tudására, becsületes munkájára és inspiráló belátására nagymértékben számítok a jövőben is. A szűk értelemben vett vezetőséget példaértékű összefogás, erő feletti teljesítőképesség, hatékonyság, optimizmus és jókedv jellemzi, akikkel a sokszor küzdelmes munka nehézségeit közös összefogással jó megélni.

Az intézmény legfontosabb tagjai a diákok, hiszen értük működik az iskola. A tanulók a Házirendben meghatározottak szerint, a diákönkormányzati képviselőkön keresztül javaslataikkal és véleményükkel beleszólhatnak az intézmény életét meghatározó döntésekbe. Az elmúlt időszakban számos diákönkormányzati megmozgató programot szerveztünk tanulóink számára, melyek mára már beépültek a hagyományos DÖK programok közé. (Ilyenek például a sokszínű Diákönkormányzati programjaink (benne a Nagy Kék Inggel és a házostóval), a pályaorientációs nap, a Mikulágyár, a karácsonyi daléneklés, a csúnya karácsonyi pulcsi nap, a papír- és ruhagyűjtés, a nagyszerű drámanap, az izzasztó tanár-diák kosármeccs, és a No backpack day.)

Új hagyományőrző programokat is bevezettünk az elmúlt időszakban úgy, mint a Mihály napi forgatag és játékfűzéseket, vagy a Márton-napi népszokások dramatikus feldolgozását, illetve a Tavaszi zsongás gyereknap rendezvényt.

Célom, hogy tanulóink továbbra is szeressenek ebbe az iskolába járni, mely számukra ne csak védőburok, családi légkör legyen, hanem váljon igazzá életükben az alábbi gondolatsor, melyet Freund Tamás agykutató, Széchenyi-díjas neurobiológus, akadémikus így fogalmazott meg:

*"A zene katartikus élményekhez juttatja az embert, különösen, ha nemcsak befogadóként élvezzük, hanem **aktív részeseként műveljük.**" „Igazán kreatív emberek azok lesznek, akiknek gazdag az érzelemlátásuk. Ennek gazdagítása pedig nagyjából a középiskolás kor végéig tart, és nagyon fontos része a **művészeti nevelés.**" „A művészeti élmények révén tárjuk szélesre a fiatalokban a befogadás folyosóját az agy és a külvilág között, hiszen ugyanezen a folyosón közlekedik az alkotóképesség is [...] **nemcsak kreativitásunk nő, hanem emberségesebb emberekké válhatunk a pénz, az önzés és az érdekkapcsolatok világában.**"⁸*

⁸ A mester és tanítvány - Konzervatív pedagógiai folyóirat 2008. február 17. szám - részlet a Mindentudás Egyetemén elhangzott Freund Tamás előadásából

Fontos feladatomnak tartom az iskola jó hírnevének ápolását és fenntartását, Kodály szellemiségének megőrzést.

4.2. A belső ellenőrzési rendszer működtetése

Az országos pedagógiai-szakmai ellenőrzés (tanfelügyelet) rendszerének működtetését A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 78.§ (1) f) pontja írja elő, jogszabályi háttérét az Nkt. mellett a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet adja.

Emellett ugyanakkor kiemelten fontos és munkánkat nagymértékben elősegíti a belső ellenőrzési rendszer működtetése is, melynek célja, hogy biztosítsa az iskola pedagógiai munkájának jogszerűségét, a nevelő-oktató munka eredményességét, valamint információt szolgáltasson a pedagógusok munkavégzéséről az intézményvezetésnek.

A belső ellenőrzés területei:

- az oktató-nevelő munkát végző pedagógusok munkamorálja, tevékenységének színvonala és eredményessége
- a pedagógusok adminisztrációs tevékenysége
- a tantermek rendezettsége, dekorálása
- a tanár-diák, tanár-szülő kapcsolat eredményessége
- a továbbképzési kötelezettségek teljesítése

A tanügyi ellenőrzések területei:

- a tanügyi adatok nyilvántartása, folyamatos frissítése
- az iktatás rendje
- a bizonyítványok, anyakönyvek, törzslapok szabályos, törvényes kiállítása
- az elektronikus napló használata, folyamatos és naprakész vezetése.

Ennek dokumentációját az iskolavezetés, illetve az igazgatóhelyettesek ellenőrzik. Munkájukat az elmúlt időszakban számottevően elősegítette az elektronikus adatszolgáltatás, valamint a folyamatosan bővülő IKT eszközök hozzáférhetősége.

4.3. Az eredményes nevelő - oktató munka támogatása

Iskolánk pedagógiai programjában⁹ rögzített célkitűzésünk, a Kodály Zoltán nevéhez fűződő nevelési koncepció megvalósítása, mely egyaránt harmonizál hagyományainkkal és a 2020 NAT által leírt pedagógiai feladatainkkal. Erőteljes hangsúlyt fektetünk a művészeti nevelésre és benne a zene személyiség- és közösségfejlesztő hatására. Kiemelten kezeljük a kulcskompetenciák fejlesztését, a tehetséggondozást, a képességek kibontakoztatásának fejlesztését, annak eszközeit, módszereit.

A négy iskolatípus programja egymásra épül, tevékenységeiket egységes alapelvek határozzák meg.

Fontosnak ítélem azokat az irányelveket, melyek a teljeskörű egészségfejlesztéssel kapcsolatosak, valamint a fenntarthatóság és környezetvédelem vonatkozásában a pedagógiai programunkban megfogalmazott gondolatokat. Ennek érdekében iskolánk 2024. tavaszán csatlakozott a „Millió lépés az iskoláért” programhoz, mely az aktív testmozgás népszerűsítésre jött létre.

Támogatom, hogy oktató-nevelő munkánk során legnagyobb mértékben igazodjunk a tanulók egyéni képességeihez, s ezt fejlesztve közösen, velük együtt érjünk el sikereket.

Pedagógusi pályámon eltöltött évek során megfigyeltem, mennyire fontos, hogy tanulóink ne csak megismerjék a tanulás fortélyait, de szeressenek tanulni is, valamint tudják azokat alkalmazni a megfelelő időben. Ezért lényeges, hogy a szülők és a diákok belássák, hogy az otthoni gyakorlás, a házi feladat elkészítése elengedhetetlen, és nem elhanyagolható. Mindez hozzájárul a készségek és képességek fejlesztéséhez, valamint a szilárd, jó alapok megszerzéséhez és a továbbtanulás sikeréhez.

A Kodály Zoltán Ének-zenei Iskola mind a négy iskolatípusában színvonalas munkát végeznek a pedagógusok. Ezt támasztják alá a kompetenciamérések eredményei, az érettségi vizsgák, a középiskolai és egyetemi, főiskolai felvételi eredmények, a városi, megyei, regionális, országos, valamint nemzetközi versenyeken elért kiváló helyezések. Kórusaink, zenei és táncos együtteseink állandó szereplői az iskolai, városi, megyei ünnepségeknek.

⁹ https://kodaly-iskola.hu/wp-content/uploads/2023/09/PP_KODALY_PP_2023.pdf Letöltve: 2024. 01. 07.

A tanulmányi eredmények a Kodály Zoltán Ének-zenei Iskolában

a) Tanulmányi eredményeink

	általános iskola	gimnázium	szakgimnázium	AMI- zene	AMI- néptánc
2021-2022	alsó tagozat: 4,68 felső tagozat: 4,37	4,26	átlag: 4,55 közismeret: 4,39 néptánc: 4,5 zene: 4,78	4,8	5,00
2022-2023	alsó tagozat: 4,71 felső tagozat: 4,38	4,39	átlag: 4,6 közismeret: 4,42 néptánc: 4,52 zene: 4,86	4,8	5,00

b) Érettségi eredmények – szakgimnázium

	magyar nyelv és irodalom	matematika	történelem	idegennyelv	szakmai tantárgy
Érettségi 2022	közép: 4,00 emelt: 4,5	közép: 4,00	közép: 3,84 emelt: 4,00	angol emelt: 4,00 közép: 3,15 német közép: 4,33	klasszikus zenei ismeretek: 4,00 táncos ismeretek: 3,89
Érettségi 2023	közép: 4,44	közép: 3,13	emelt: 4,00 közép: 4,13	angol emelt: 4,33 közép: 3,00 német közép: 3,33	klasszikus zenei ismeretek: 4,9 táncos ismeretek: 4,17

c) Érettségi eredmények – **gimnázium**

	magyar nyelv és irodalom	matematika	történelem	idegennyelv	választott tantárgy
Érettségi 2022	közép: 4,32 emelt: 4,0	közép: 3,96 emelt: 4,5	közép: 4,36 emelt: 5,0	angol emelt: 4,9 közép: 4,71 német közép: 4,8 emelt: 5,0	közép: 4,67 emelt: 4,50
Érettségi 2023	közép: 4,76 emelt: 5,00	közép: 3,8 emelt: 4,00	közép: 4,45 emelt: 4,00	angol közép: 4,58 emelt: 4,71 német emelt: 4,00	közép: 4,58 emelt: 4,00

d) **Kompetenciamérés** eredménye

Az Oktatási Hivatal által rendezett országos kompetenciamérés feladatsorai nem egy adott tanév adott tananyagát kéri számon bizonyos évfolyamokon, hanem abba enged betekintést az iskolának és pedagógusainak, hogy a tanulók a teszt előtt megszerzett ismeretek összességét miként tudják mindennapi feladatokban és helyzetekben hasznosítani. Így az országos kiértékelést követően egy objektív kép tárul az intézmények és fenntartóik elé, az iskola oktatásának erősségeit és gyengeségeit illetően.

A vizsgált időszakban mind az általános iskolában, mind a gimnáziumban és a szakgimnáziumban a matematika és a szövegértés átlageredményei magasabbak voltak, mint az egyes iskolatípusok országos átlaga. Az iskolának nem volt kötelezettsége intézkedési tervet készíteni egyik tanévben sem.

4.3.1. Tehetséggondozás

Intézményünk kiemelt feladatai közé tartozik a tehetséggondozás.

Zeneművészeti szakgimnazistáink célirányosan zenei pályán képzelik el jövőjüket, és ennek megfelelően folytatják tanulmányaikat. Éppen ezért az 5 éven át tartó műhelymunka, a versenyre való felkészítések országos és nemzetközi szinten egyaránt a mindennapok kötelezettségei. Szakgimnáziumunk népszerűsítése, beiskolázása és a tehetségek felkutatása érdekében bevezettük a tehetség napot, amelyre a megyéből, városunkból várjuk a zenében, táncban tehetséges diákokat tanáraikkal együtt. A néptánc, népzene területén is megfigyelhető a tehetségek felkutatása, segítése. Tanáraink megyei, regionális és országos versenyekre készítene fel növendékeket.

A tehetség kibontakozásának és megmutatásának szép példája a sok iskolai és iskolán kívüli fellépés, szereplés. Míg az alapfokú művészeti iskola havi rendszerességgel rendez vegyestanszaki koncerteket, valamint félévkor hangversenyt és év végén vizsgahangversenyt, addig a szakgimnáziumunkban akár hetente is lehetőséget kapnak diákjaink a pódiumi szereplésre. Kórusaink az októberi iskolanapi hangversenyen, a Kodály születésnapi koncerten, valamint az Éneklő Ifjúságon rendszeresen nyújtanak felejthetetlen élményt a hallgatóságuknak.

A tehetségek támogatása megmutatkozik egy nagyon szép hagyományunk újraélesztésében is, amikor 2024-ben újra lehetőséget kapnak tehetséges szakgimnazistáink a Kecskeméti Szimfonikus Zenekarral való közös koncertre a tavasz folyamán.

Nem egyedi példa, hogy énekeseink, kórusaink, zenészeink és táncosaink iskolán kívüli helyszínre kapnak fellépési lehetőséget, felkérését, öregbítve ezzel intézményünk hírnevét. A Nemzeti Tehetség Program 2022-es helyi tehetséggondozó kampányfilmjét Kecskeméten¹⁰ forgatta, benne iskolánk is helyet kapott. (3:26-tól)

Tehetséggondozó tevékenységünk kiterjed az OKTV-re és az emelt szintű érettségire is, így elmondható, hogy oktató-nevelő munkánknak minden területén biztosítjuk a kiemelkedő képességekkel megáldott tanulók szakmai felkészítését, támogatását. Speciális esete például ennek az emelt szintű érettségire való felkészítés, amikor is gimnazistáink fakultatív tantárgyként már pályára orientálva választják az adott szaktárgyat.

¹⁰ https://www.youtube.com/watch?v=U_VabOWe_E8 Letöltve: 2024. 01. 07.

Újdonságként jelent meg iskolánkban a Sakkbajnokság, a Mikulás Sakkverseny, a dr. Code programozás, valamint a matematikából kiemelkedő tanulók számának megnövekedését a felső tagozaton elindított tehetséggondozó programunk segíti, két mesterpedagógus kolléga aktív közreműködésével.

Kiemelt területe tehetséggondozásunknak a sport is. Testnevelő tanáraink aktivitásának köszönhetően diákjaink tömegesen indulnak el a Diákolimpia Mezei Futóversenyén, valamint a Diákolimpia bajnokságán is városi, megyei sőt országos helyezéssel dicsekedhetnek. Alsó tagozatos diákjaink az Úszó Nemzet Programhoz csatlakozva tanulnak immár harmadik tanéve.

Az iskola hegedűművésztanára és triatlonistája Juhász Ágnes minden év januárjában megrendezi a Violin Maraton jótékonyági futóversenyt, melyen a befolyt összeget az iskola szakgimnáziumi növendékeinek szakmai fejlődésére, valamint hangszeres tanulmányaik támogatására fordít.

Az élőzenével egybekötött futóversenyen 5, 10 és 21 km-en lehet nevezni. Az egészséges életmódot rendszeres edzéssel is propagáló kolléganő példát mutat a leendő zenész palántáknak.

A DÖK szervezésében megvalósuló drámanapunk és az iskolai ünnepek bemutatói is a tehetségek támogatását segítik. Általános iskolásaink kiállításai és műsorai ugyancsak mind e palettát színesítik.

Eddigi sokrétű és sokszínű tehetséggondozó munkánk alapján harmadjára, legutóbb 2021-ben nyerte el iskolánk az Akkreditált Kiváló Tehetségpont címet.

Versenyeredmények:

	Nemzetközi versenyek 1-3. helyezés	Országos versenyek, 1-3. helyezés, különdíjak, nívódíjak	Regionális/m egyei versenyek 1-3. helyezés, különdíjak, nívódíjak	Városi versenyek 1-3. helyezés
2021-2022	0	15	8	0
2022-2023	11	43	35	40

A nemzetközi versenyek eredményeit szakgimnazistáink, az alapfokú művészetoktatás diákjai, valamint a Miraculum és az Aurin kórusok hozzák iskolánknak.

Az országos eredményeket az említett két kóruson kívül a felsőtagozat tanulóinak, a középiskolások, valamint a szakgimnazisták számára meghirdetett országos megmérettetéseknek köszönhetjük.

Az országos és megyei, illetve regionális versenyeken mind a zene, a néptánc és a sport területéről, mind a legkülönbözőbb közismereti tárgyakból születnek kiváló eredmények. Így például az OKTV-n is mindig születnek tovább küldhető dolgozatok.

A városi versenyek elsősorban az általános iskolások megmérettetésének színterei vers- és mesemondásból, sportból, különböző szaktárgyakból.

4.3.2. Napközis foglalkozások megszervezése

A napközis foglalkozások a nevelés-oktatás folyamatában igen meghatározóak. Működéséhez a személyi feltételek adottak. Alsó tagozaton az egy osztály egy napközis csoport elv működik, hatékonyan.

Az előttünk álló évek feladata, hogy továbbra is biztosítsuk tanulóinknak a különböző tanulási technikák és módszerek elsajátítása mellett a közösségi és az egészséges életmódra nevelés színterét. A napközi – közösségteremtő erejével – egészítse ki a család szocializációs szerepét.

Továbbra is fontos a felzárkóztatás, a tehetséggondozás és az esélyegyenlőség lehetőségének megteremtése.

Mindezek mellett figyelmet kell fordítanunk a szabadidő hasznos és értékes eltöltésére, valamint az egészséges életmód és a helyes magatartás gyakorlati megvalósítására.

4.3.3. Élő idegen nyelvek

A korszerű idegennyelv-tanítás elsődleges célja a nyelvtanuló nyelvi cselekvőképességének fejlesztése. A tanuló legyen képes személyes és szakmai életében egyéni céljait elérni, saját gondolatait kifejezni, és mind valódi, mind pedig digitális térben idegen nyelven kommunikálni, ismereteket szerezni.¹¹

¹¹ Élő idegen nyelv - Az első idegen nyelv tantárgy kerettanterve 9–12. évfolyam, Oktatási Hivatal
Letöltve: https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_gimn_9_12_evf
2024. 01. 06.

A mindennapi élethelyzetekben való sikeres kommunikáció elengedhetetlen eszköze az idegen nyelvek tudása. Az erre való szülői és tanulói igény mondhatni az elmúlt években felerősödött. A nyelvtanulásnak ma életmóddá kell válnia, melyhez gyakorlati készségeket kell kialakítani, fejleszteni.

Az alsó tagozat 1-2. évfolyamán szakkör formájában választható az angol nyelv tanulása, játékos elsajátítása, melyet jelenleg az alapítványunk támogat. Iskolánkban a 4. évfolyamtól kezdve tanítjuk a választott idegen nyelvet.

Az idegennyelvi munkaközösség fogalmazta meg, hogy szeretnének lépést tartani a folyamatos elvárásokkal, megőrizni a nyelvi sokszínűséget, valamint terveik között szerepel módszertani továbbképzések tartása meghívott előadóval.

Az évről-évre kimagasló nyelvvizsga eredményeket szerző diákjaink teljesítménye az idegennyelvi munkaközösség szakmai eredményességét bizonyítja.

4.3.4. *A digitális oktatással kapcsolatos fejlesztési feladatok*

A 21. század embere digitális világban él, épp ezért nélkülözhetetlen ennek a technikának, világnak az ismerete, a tudás megszerzése.

A mai fiatalokat már más módszerekkel kell tanítani, mint a korábbi generációkat. A világ rohamosan átalakul és biztosan senki nem tudhatja, milyen irányba tart. Más készségek és képességek kerültek a középpontba.

Fontos látnunk, hogy a frontális tudásátadáson túl hány olyan helyzetet és tevékenységet tudunk teremteni pedagógusként, amelyben a gyermek tanulhat. A Guttenberg-galaxisból a Google-galaxisba kerülve fontos átgondolni, hogy milyen kompetenciákra van szükség, melyeket a döntően alkalmazott frontális formában nem feltétlenül tudunk fejleszteni. Megváltozott ugyanis a tudás mibenléte. „*A klasszikus tudás leértékelődni látszik, míg az ún. soft skillek (puha képességek) pedig felértékelődnek.*”¹² Ez a tanítást is át kell, hogy strukturálja. A 21. sz. analfabetizmusa a digitális írástudatlanság. A változó világ kihívásaira leginkább az adaptálható tudás megszerzésével készülhetünk fel. Nem tudhatjuk, hogy melyek lesznek a jövő munkaerőpiacának szakmai és szükséges kulcskompetenciái, így nehéz erre felkészítenünk a diákjainkat.

¹² Prievara Tibor- Nádori Gergely: A 21. századi iskola

<https://www.scribd.com/document/498280295/21-szazadi-iskola> Letöltve: 2023. november 21.

A 21. században a tanár már nem a tudás egyedüli birtokosa, szerepe a tanteremben gyökeresen megváltozott.

A Kecskeméti Kodály Iskolában két informatika terem és könyvtár áll tanulóink rendelkezésére, hogy az ott elhelyezett PC-ken megtanulják, gyakorolják a digitális kompetenciák elsajátításához szükséges ismereteket. Ma már elmondható, hogy a felső tagozatos tanulók mindegyike rendelkezik (a Covid járvány kényszerített hatása miatt, valamint az RRF pályázat kapcsán is) saját okos készülékkel, ám ezeket többnyire szórakozásra, játékokra, közösségi oldalak böngészésére használják. Ennek okán fontosnak tartom a tanulók informatikai érdeklődésének átformálását, és a jó szemlélet kialakítását. Elengedhetetlen, hogy a diákok fel tudják használni más tárgyak tanulásánál is az itt megszerzett ismereteiket, valamint a mindennapi életben okosan és értelmesen alkalmazzák a digitális világ adta lehetőségeket, felmérve annak veszélyeit és előnyeit.

Az eduroam wifi hálózat kiépítése 2018 novemberében iskolánkban is megvalósult. Az oktatási és kutatási intézmények nemzetközi szövetségének szolgáltatásával nálunk is lehetővé vált, hogy a diákok és tanárok egyaránt ennek a szélessávú internetnek felhasználói legyenek. Mindkét oldalon jó lehetőség és motiváció ez arra, hogy digitális eszközeinket tanórán használjuk, valamint az IKT eszközök használatával kompetenciáink is erősödjenek.

Jövőbeni célkitűzésem, hogy a programozás lehetőségével és az emelt informatika tantárgy oktatásával tovább erősítsük kínálatunkat azok számára, akik érdeklődnek e terület iránt. Továbbá korszerű eszközökkel a média területén lehetőséget szeretnék biztosítani a tananyag (pl. videóvágás) elsajátítására azok számára is, akik nem rendelkeznek az ehhez szükséges eszközökkel.

4.4. Az SNI, BTMN-es tanulók ellátása, felzárkóztatása, fejlesztése

A sajátos nevelési igényű (SNI) és a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézségekkel küzdő tanulók (BTMN) különleges bánásmódot igényelnek. Nevelésük–oktatásuk iskolánkban integráltan történik. A szakértői bizottság szakvéleményében meghatározza a fejlesztés területeit, majd az igazgató feladata, hogy gondoskodjon az ellátásuk megszervezéséről.

Az SNI tanulókkal jelenleg három pedagógus foglalkozik, akik gyógypedagógiai végzettségüknel fogva felkészültek e feladatra. Felkészültségük professzionális, naprakész, munkájukat a segítő attitűd jellemzi.

Az egyéni fejlesztés a pedagógiai munka egyik legfontosabb területe, amelyre eddig is nagy hangsúlyt fektetett az iskolánk. A lemaradó, nehezebben haladó tanulóinkat pedagógusaink korrepetálások alkalmával segítik.

Az esélyegyenlőség megteremtésére továbbra is törekednünk kell, felhasználva ehhez a sokszínű pedagógiai módszereket, odafigyelést és nem utolsósorban a támogató légkört.

4.5. Az infrastruktúra fejlesztése, pályázati források felkutatása

Az oktatás tárgyi feltételeinek megteremtése, az eszközök beszerzése, karbantartása, a hangszerek javítása, hangolása, az épület állagának megóvása és gondozása folyamatos kapcsolattartást igényel a fenntartóval.

Az iskola díszkertjének szépítése, „zöldítése”, rendbetétele az elmúlt tanévben megtörtént. Ennek az állapotnak a fenntartása jövőbeni feladatunk.

A tornaterem zsúfoltságának enyhítése a megnövekedett testnevelés órák miatt továbbra is feladatunk, éppen ezért a tanórák megtartására külső helyszíneket is igénybe veszünk.

Évek óta probléma a tenispálya kihasználatlan területe, amit két éve sikerült felajánlásból terület rendezni, balesetmentessé egyengetni. Jövőbeni feladat ennek hasznos kialakítása alsós tanulóink számára is, környezetbarát módon.

Alapítványunkon keresztül az elmúlt öt évben tizenkilenc eredményes szakmai pályázatot tudtunk írni és lebonyolítani. Ezen pályázatok mind hatékonyan segítettek és támogatták intézményünk tehetséggondozó munkáját, lehetőséget teremtve a táltum kibontakoztatására.

Ezenfelül diákjaink 2022-ben az Erasmus+ kapcsán szakmai projektet valósítottak meg, mellyel gyakorlati tudásukat bővíthették az „Erdélyi folklór nyomában”.

Határtalanul! pályázati programot 2023. májusában valósítottuk meg először. A tanulmányútra iskolánk hetedik évfolyama utazhatott el. Ezt a nagyszerű lehetőséget 2024. májusában újra megvalósítjuk, valamint reményeink szerint a jövőben is folytatni szeretnénk.

Hatékony gazdálkodás

A Kecskeméti Kodály Iskoláért Alapítvány az elmúlt években nagy segítséget nyújtott iskolánknak, nevelőtestületünknek, diákjainknak. A külföldi versenyekre (egyéni és kórus) való eljutásban, a nyári szakmai táborok finanszírozásában, a szakkörök (angol) támogatásában, az alapfokú művészetoktatás térítési- és tandíjának rászorultak esetében való

kifizetésében. Az eszköz beszerzésekben, a kórusruhák varratásában, a szakmai anyagok finanszírozásában, a versenyek rendezésében, a DÖK programok kivitelezésében, a hangszereink karbantartásában és még számos más területen folyamatos és nélkülözhetetlen segítséget nyújt iskolánknak.

A havi rendszerességgel küldött alapítványi beszámolókból követhetjük az Alapítvány nagyon sokrétű tevékenységét, támogatását.

A szülők által nyújtott anyagi támogatások, az adók 1%-a és a felajánlások mind elengedhetetlenek az iskola életében. Köszönet az Alapítvány kuratóriumának, valamint mindazoknak, akik hatékony munkájukkal részt vesznek annak működtetésében. (pl. a jótékonyági koncertek, alapítványi bálók vagy a pályázati elszámolások stb. kapcsán.)

Fontosnak tartom, hogy ne csak a szülőkkel és a pedagógusainkkal, hanem az iskola tanulóival is megismertessük Alapítványunk áldozatos munkáját. Tudatosodjon bennük az, hogy az Alapítvány az ő céljaik, fejlődésük és lehetőségeik megvalósításán munkálkodik.

4.6. Megvalósított elképzelések - tervek a jövőre vonatkozóan

2019 – 2024 megvalósított feladatai, szakmai eszközbeszerzések		
szakmai területen	technikai területen	közösségépítés
Népi ének- új tanszak bevezetése	Honlap csere (modernizálás és tartalom megfeleltetés tekintetében)	Tanári közösségépítő alkalmak szervezése (karácsony, pótszilveszter, ebéd, mk-i kezdeményezésre Petőfi emlékkiállításra kirándulás).
Iskola pszichológus alkalmazása és terem biztosítása, kialakítása	Arculati elemek létrehozása, újítása (logó, évkönyv, repi anyagok, mappa)	FB Öregdiák csoport és a velük való kapcsolat felvétele, ápolása.
Social media felületek létrehozása az iskolai események, eredmények széleskörű propagálására. Marketing- és PR-tevékenységhez partnerkapcsolat kiépítése.	Névtábla -bejárat felett Kodály logóval	Öregdiák találkozók
Munkaközösség-vezetők havi megbeszélése	Kamerarendszer teljes cseréje, telepítése	Sulizsák
Kodály 140 Szakmai nap megvalósítása – országos projekt	Teniszpálya elbontása	Új kapcsolatok kiépítése a meglévő intézményi partnerek mellé.
Szentkirályi Márta évforduló kapcsán programsorozat	Tornaterem ablak és fal tisztítás	Nevelőtestületet támogató, közösségépítő, „feltöltő” előadások szervezése (Bányai Sándor, Agócs Mónika, Tapolyai Emőke, Dr. Uzsálné Pécsi Rita).
Titkársági tárgyaló kialakítása- minősítések, munkaközösségi értekezletek helyszínéül	034 üvegtető épületkarbantartás	Alföldyné Dobozi Eszter emléktábla, könyvtár avatás
A Magyar Táncművészeti Egyetemmel megújuló együttműködési megállapodásunk	Tornaterem hálójának teljes cseréje	Szülői munkaközösségekkel szorosabb kapcsolat, rendszeres félévi találkozók.

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemmel -együttműködési megállapodás	Titkársági, gazdasági és vezetői gépekre ESET védelmi program	
Reál mk – matematika területen a mesterpedagógus program megvalósításának támogatása	Gázkazán folyamatos karbantartása	
Testneveléshez eszközbeszerzések (gurítható tornaszekrény, zsámoly, tornaszőnyegek tornafilc, dobantó)	Díszterem–Acer projektor és tantermi projektorok	
Szertárak rendezése	Yamaha keverő	
Leltározás - Selejtezés	Bejárati és hátsó bejárati ajtók javítása, cseréje, karbantartása.	
70 éves jubileumi programok, kiállítás, ajándék és tabló	Márványtábla vésetések - aula	
40 éves szakgimnáziumi programsorozat	kerítés, az iskola hátsó oldalfalának (menza) karbantartása	
Alsó tagozat: néptánc oktatás a testnevelés óra keretében	Mosókonyha lomtalanítás	
Kodály egyenruha és nyakkendő	Irattárak rendezése	
Országos Starker verseny rendezése, lebonyolítása	Laptop beszerzések	
Határtalanul! indítása	Málna belső információs rendszer kialakítása	
Erasmus+ pályázat megvalósítása	Hálózat és biztonságának kiépítése, folyamatos karbantartása	
Harmadjára is Kiváló Akkreditált Tehetségpont lett iskolánk	Díszterem előtti kivetítő	
Szegedi POK tanévnyitó ünnepsége	AMI tanulói létszám adatvezetés	
Néptánc öltözők kialakítása	Díszudvar tereprendezés	
Fejlesztő termék	Titkársági irodaszékek és kávéautomata	

119 – humán előadóterem kialakítása	Sulibox megvalósítása	
Érettségire felkészítő könyvek beszerzése a 2020NAT kapcsán	Bizonyítvány nyomtató	
Könyvtár könyvállományának támogatása, Szirén program, Idegennyelvi könyvek, app beszerzése. Könyvtár és kottatár rendbetétele.	Járványügyi helyzet miatt hozott rendkívüli intézkedések kapcsán: intézményi Teams létrehozása a tanulás támogatására. Pedagógusi támogatás a digitális oktatás sikeres megvalósítására.	
Orgona felújítása és javítása	Magasnyomású mosás (főbejárati lépcső, műkövezet)	
MZMSZ tagsági díjak rendezése	Iskola területén lévő veszélyes fák karbantartása.	
Ének termek zongorajavítása	Tűzgátló ajtók javíttatása.	
Az intézmény hangszerparkjának gondozása	Útirányjelzők javíttatása.	
Ének mk közösség Bicinium éneklési verseny segítése, eszköz beszerzések	Az iskola utca hirdető táblájának felújítása.	
Szg Néptánc (Eszközbeszerzések: balettrúd, Küküllő-menti 3 rend viselet varratás)		
Szg gitár tanszak (mesterhangszer és eszközök vásárlása, beszerzése)		
AMI hegedű tanszak (hegedű javítások, Eszközbeszerzések: hegedűtok, vonók, Bihari verseny nevezési díjak)		
Fafúvó tanszak (Eszközbeszerzések: oboa, fagott és klarinétnád, fuvola)		

ujjtámasz, hangszerjavítások)		
AMI rézfúvós tanszak (Eszközbeszerezések: kürtök, Yamaha trombita)		
AMI gordonka tanszak (Eszközbeszerezések: Gewa tok, Wittner húrtartók, ólom sordinók, Gewa cselló vonók, Larsen és Jargar húrgarnitúra, kották, Bihari verseny nevezési díjak, Hidersine csúszáságlók)		
Szg ütő tanszak (kurzus támogatás, eszközbeszerezések)		
Szakgimnáziumi előadások és kurzusok támogatása.		
Zongora tanszak (zongoraszékek: Stagg 2, Beethoven, Dízsterem két zongorájának -stúdiógörgő és zongoravédő takarók, AMI: zongorakották)		
Szg Steinway zongora felújítása az Alapítvány segítségével		
Kórus dobogók – Dízsterem (Alapítvány támogatása)		
Alapítványi pályázatokban való részvétel- az alapítvány okiratában foglalt támogatások megvalósításához.		
Dízsterem oldalfalára műbőr védelem		
Helyi tantervek elkészítése a 2020. NAT kerettantervei alapján		
Elismerésekre, díjakra való felterjesztések		
szelektív hulladékgyűjtés az intézmény folyosóin		

- Támogatom a nevelőtestület szakmai felkészültségének folyamatos frissítése érdekében azokat a továbbképzéseket, melyek
 - az új feladatok szakszerű ellátásához,
 - a módszertani ismeretek bővítéséhez,
 - a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézségek professzionális kezelésére, a sajátos nevelési igényű tanulók fejlesztésére,
 - a tehetségek felismerésére, fejlesztésére,
 - a szülőkkel való megfelelő kommunikációra,
 - a tanulás-módszertani ismeretek gyarapításához szükségesek.
 - A zene- és művésztanárok, néptánc-tanárok speciális továbbképzését.
 - Támogatom a pedagógus szakvizsga letételére készülő kollegákat.
 - A nagy szaktudással és tapasztalattal rendelkező kollégák esetében a szakértői, illetve a szaktanácsadói feladatok ellátására irányuló motivációt.

5. Záró gondolatok

„Embert nevelni a legszebb hivatás,
Légy nemes, gazdaglelkű ember,
Hogy emberré tehess másokat
A magad embersége által.”

(Móricz Zsigmond)

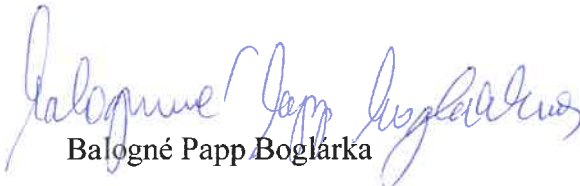
Elsődleges céloom az intézmény jó hírnevének megőrzése, a már elért magas szakmai színvonalának megtartásra, a fejleszthető területek feltárása.

Fejlesztési céljaimat úgy kívánom megvalósítani, hogy a Nemzeti Köznevelési Törvényben megfogalmazott elvárásokból adódó feladatokat a lehetőségeink és erőforrásaink felhasználásával maradéktalanul végrehajtsuk, és eleget tegyünk közös együttműködéssel a Fenntartó, a Kecskeméti Tankerületi Központ által megkívánt takarékos gazdálkodás feltételeinek, az elvárt szakmai célok megvalósításával.

Meggyőződésem, hogy az innovatív szemlélet, az iskolában létező pozitív és segítő folyamatok és az eddig elért eredményeink lehetővé teszik, hogy a jövőben is sikeres intézményként működjünk tovább.

A hatékony munka alapjának továbbra is az együttműködést tartom. Éppen ezért nem pozícióként, hanem küldetesként élem meg jelen pályázási lehetőséget is. Megkezdett munkám második ciklusához tisztelettel kérem támogatását!

Lelkiismeretes munkámmal, teherbírásommal, szakmai felkészültségemmel szolgálni kívánom azt az intézményt, amely 1996 óta potenciált teremtett számomra az eredményes és gyümölcsöző pedagógiai céljaim megvalósításában.


Balogné Papp Boglárka
pályázó