

XIII. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- ÉS NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY

A verseny időpontja: 2023. május 12-14.

Rendező: Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola- Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1.

Telefon: 52/790-538, fax: 52/790-538

E-mail: simonffy.zeneiskola@gmail.com

Honlap: www.debrecenizenede.hu

A verseny célja: Az alapfokú művészeti iskolai szolfézsstanulmányok alapján kiművelt zenei írás-olvasási és halláskészség, valamint az élményszerű népdal- és műdaléneklés bemutatása, mérése.

A verseny jellege: elméleti és gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: területi válogatók, országos döntő.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A területi válogató: Szolfézsverseny

Az országos döntő:

kötelező:

- Szolfézsverseny

kötelezően választható:

- Népdaléneklési verseny
- Műdaléneklési verseny
- Improvizációs játék

Egy versenyző több kategóriában is nevezhető. (Az országos döntőre a szolfézsverseny mellett valamennyi versenyzőt nevezni kell a kötelezően választható versenyek egyikébe is.)

Nevezés feltételei:

A területi válogatóról továbbjutó versenyzők az országos döntőre való nevezéskor döntenek arról, hogy a szolfézsverseny mellett, melyik verseny(ek)ben kívánnak még indulni.

A versenyzők köre: A versenyen azok a tanulók indulhatnak, akik zeneiskolai, valamint alapfokú művészeti iskolák keretei között részesülnek szolfézsoktatásban.

A zeneművészeti szakképzésben (is) résztvevők, illetve a zeneművészeti szakképzésben korábban részt vettek a versenyre nem jelentkezhetnek.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

SZOLFÉZSVVERSENY

Korcsoportok:

- I. korcsoport: 2011. június 1-jén, illetve után,
- II. korcsoport: 2010. június 1-je és 2011. május 31. között,
- III. korcsoport: 2009. június 1-je és 2010. május 31. között,
- IV. korcsoport: 2007. június 1-je és 2009. május 31. között,
- V. korcsoport: 2007. május 31-én, illetve előtt született tanulók.

Felső korhatár: 2023. május 14-ig be nem töltött 20. életév.

Írásbeli feladatok

A verseny követelményei:

A három írásbeli feladat közül az 1. és 2. feladat a válogatón és a döntőn is szerepel. **Felhívjuk a figyelmet**, hogy a 3. (technikai) feladat kiírása a válogatón és a döntőn eltérő feladattípusokat tartalmaz, vagy el is maradhat.

1. feladat:

Egy **giusto előadásmódú magyar népdal** dallamának és szövegének lejegyzése énekes – nem népi énekes – diktálása alapján. A lejegyzés a diktálás magasságában történik.

A népdal egy versszakkal, a bemutatást követően nyolcszor hangzik el. A versenyzők a feladathoz a kulcsot, az előjegyzést, az ütemmutatót és a kezdőhangot értékkel együtt megkapják.

I. korcsoport: Könnyebb, visszatérő szerkezetű, maximum 11 szótagszámú népdal.

II. korcsoport: Visszatérő szerkezetű, maximum 11 szótagszámú népdal.

III. korcsoport: Variált visszatérésű népdal.

IV. korcsoport: Variált visszatérésű, esetleg váltakozó ütemű népdal.

V. korcsoport: Visszatérés nélküli népdal, melyben egy-egy hajlítás előfordulhat.

2. feladat:

A **bécsi klasszicizmus stílusában született zeneműrészlet** lejegyzése, amely a bemutatást követően nyolcszor hangzik el zongorán.

A diktált zenei anyag hossza 8-12 ütemig terjedhet.

I. korcsoport: Alterált hangot nem tartalmazó, a klasszikus periódus szerkezeti sajátosságainak megfelelő, 2/4-es, vagy 4/4-es lüktetésű periódus felső szólamának lejegyzése dúrban. A diktálás két szólamban történik.

II. korcsoport: Alterált hangot nem tartalmazó, a klasszikus periódus szerkezeti sajátosságainak megfelelő, 2/4-es, 3/4-es, vagy 4/4-es lüktetésű periódus lejegyzése, funkciójelző basszus szólammal.

III. korcsoport: Kétszólamú zenei egység lejegyzése, funkciójelző basszus szólammal. A felső szólamban alterált hangok is előfordulhatnak.

IV. korcsoport: Kétszólamú, nehezebb ritmusú, nem moduláló zenei egység lejegyzése, változatos funkciójelző basszus szólammal. Alterált hangok mindkét szólamban előfordulhatnak.

V. korcsoport: Kétszólamú, esetleg rokon hangnembe moduláló zenei egység lejegyzése, mozgó basszus szólammal.

3. feladat:

Technikai feladatok

I. korcsoport:

Területi válogató: a) Hangközfelismerés. b) Hangzatfelismerés.

Döntő:

- a) **Öt hangköz** – k2-től n6-ig – felismerése hallás után.
- b) **Öt hangzat** – dúr, moll, szűkített és bővített alaphármashangzat – felismerése hallás után. A hangzatok oldás nélkül szólalnak meg.
Diktálás középregistertben, hangzatonként három-három hangoztatással. Lejegyzendő a hangzatok jelzése betűvel és számmal.

II. korcsoport:

Területi válogató: a) Hangközfelismerés. b) Hangzatfelismerés.

Döntő: -

- a) **Öt hangköz** felismerése hallás után k2-től n7-ig, b4 és sz5 is. A b4 és sz5 oldás nélkül hangzik, mindkét írásmódja elfogadható.
- b) **Öt hangzat** felismerése hallás után: dúr és moll hármashangzatok alaphelyzetben és megfordításokban, valamint szűkített és bővített hármashangzatok alaphelyzetben.
A hangzatok oldás nélkül szólalnak meg.
Diktálás középregistertben, hangzatonként három-három hangoztatással. Lejegyzendő a hangzatok jelzése betűvel és számmal.

III. korcsoport:

Területi válogató: a) Hangzatfelismerés. b) Tonális hangközmenet lejegyzése.

Döntő: Tonális hangközmenet lejegyzése.

- a) **Tíz hangzat** felismerése hallás után: dúr, moll, szűkített hármashangzat alaphelyzetben és megfordításokban, valamint alaphelyzetű bővített hármashangzat és a domináns szeptimhangzat. A hangzatok oldás nélkül szólalnak meg.
Diktálás középregistertben, hangzatonként három-három hangoztatással. Lejegyzendő a hangzatok jelzése betűvel és számmal.
- b) **Tonális hangközmenet** lejegyzése, amely alterált hangokat is tartalmazhat. (Maximum tíz hangköz.) A hangközmenet nem modulál. A versenyzők a feladathoz a kulcsot, az előjegyzést és a kezdő hangköz kottaképét megkapják.
A feladat a bemutatást követően háromszor, folyamatos diktálással hangzik el. Lejegyzendő a kottakép, alatta a hangközök jelzése betűvel és számmal.

IV. korcsoport:

Területi válogató: Tonális hangzatmenet lejegyzése.

Döntő: a) Tonális hangzatmenet lejegyzés. b) Zenei elemek felismerése és megnevezése.

- a) **Könnyebb tonális hangzatmenet** lejegyzése. Az első megadott hangzaton kívül maximum 10 akkord hangzik el: dúr, moll, szűkített és bővített alaphármashangzatok és fordításaik és a domináns szeptim hangzat. A versenyzők a lejegyzéshez a kulcsot, az előjegyzést és a kezdőakkord kottaképét megkapják.
A feladat a bemutatást követően négyszer folyamatosan, mérsékelt tempóban hangzik el. Lejegyzendő a kottakép, alatta a hangzatok jelzése betűvel és számmal.

- b) **Zenei elemek felismerése és megnevezése** kézbe kapott kotta (zongorakivonat) és hangfelvétel alapján. A bécsi klasszikus zeneműrészlet megszólalása után a versenyzők a kottakép megfelelő helyére írják be a felismert zenei elemeket: hangnem, forma, zárlatok, késleltetés, szekvencia, kürtmenet, hármashangzatfelbontás, kromatika, tempó és előadási jelek, hangszerek stb.

A zenemű 5 perc után ismételten elhangzik, majd újabb 5 perc elteltével kell beadni a feladatlapot.

V. korcsoport:

Területi válogató és a döntő feladatai: a) Zenei elemek felismerése. b) Stílusfelismerés.

- a) **Zenei elemek felismerése és megnevezése** kézbe kapott kotta (zongorakivonat) és hangfelvétel alapján. A bécsi klasszikus zeneműrészlet megszólalása után a versenyzők a kotta megfelelő helyére írják be a felismert zenei elemeket: hangnem, forma, zárlatok, késleltetés, szekvencia, kürtmenet, hármashangzatfelbontás, kromatika, tempó és előadási jelek, hangszerek stb.

A zenemű 5 perc után ismételten elhangzik, majd újabb 5 perc elteltével kell beadni a feladatlapot.

- b) **Stílusfelismerés** hat hangzó - reneszánsz, barokk, bécsi klasszikus, romantikus és 20. századi – zenei részlet alapján.

Szóbeli feladatok:

1. feladat:

Mind az öt korcsoportban egy **magyar népdal** lapról éneklése egy versszakkal:

I. korcsoportban 90 másodperc,

II-III-IV-V. korcsoportban 60 másodperc átnézési idő után.

Megszólaltatása először szolmizálva vagy alkalmi szótaggal, majd stílusos előadásban szöveggel történik. Szerkezete és nehézségi foka a népdalírási feladattal megegyezik.

Az I. és II. korcsoportban a lapról énekelt népdalt az **országos döntőben** újabb 60 másodperc átnézési idő alatt memorizálni kell. Megszólaltatása szolmizálva, alkalmi hangzóval vagy szöveggel történik. A népdal memorizált előadásához a versenyzők a nyomtatott szöveget kézhez kapják.

2. feladat:

Egy **bécsi klasszikus** nehézségű dallam (Schubertet is beleértve) lapról éneklése 60 másodperc átnézési idő után. Megszólaltatása szolmizálva vagy hangnevekkkel, majd tetszés szerinti, az első megszólaltatástól eltérő szótaggal – az előadási jelek figyelembevételével – kottahű, élményszerű előadásban.

A **III., IV. és V. korcsoportban** a lapról énekelt dallamot – vagy annak egy részét – az **országos döntőben** újabb 60 másodperc átnézési idő alatt memorizálni kell.

A lapról olvasási idő – az átnézési időt követően – feladatonként maximum 2 perc.

Az I. és II. korcsoportban a versenyzők a színpadi segítőtanártól kezdőhangot kaphatnak!

NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY (Csak az országos döntőbe jutott versenyzők számára.)

Korcsoportok:

- I. korcsoport: 2010. június 1-jén, illetve után,
- II. korcsoport: 2008. június 1-je és 2010. május 31. között,
- III. korcsoport 2008. május 31-én, illetve előtt született tanulók.

Felső korhatár: 2023. május 14-ig be nem töltött 20. életév.

A verseny követelménye: Egy népdalcsozor és egy népdalfeldolgozás előadása.

Műsoridő: maximum 6 perc. Elsődleges feladat az átélt, élményszerű előadás.

MÚDALÉNEKLÉSI VERSENY (Csak az országos döntőbe jutott versenyzők számára.)

Korcsoportok:

- I. korcsoport: 2010. június 1-jén, illetve után,
- II. korcsoport: 2008. június 1-je és 2010. május 31. között,
- III. korcsoport 2008. június 1. előtt született tanulók.

Felső korhatár: 2023. május 14-ig be nem töltött 20. életév.

A verseny követelménye: Egy népdalfeldolgozás és – a versenyző életkorának és hangai adottságainak megfelelő – két különböző stíluskorszakból választott műdal előadása zongorakísérettel.

Zongorakísérőt – kérésre – a rendező iskola biztosít.

IMPROVIZÁCIÓS JÁTÉK (Csak az országos döntőbe jutott versenyzők számára.)

Csak a döntőben szerepel.

- I. korcsoport: 2011. június 1-jén, illetve után,
- II. korcsoport: 2010. június 1-je és 2011. május 31. között,
- III. korcsoport: 2009. június 1-je és 2010. május 31. között,
- IV. korcsoport: 2007. június 1-je és 2009. május 31. között,
- V. korcsoport: 2007. május 31-én, illetve előtt született tanulók.

Felső korhatár: 2023. május 14-ig be nem töltött 20. életév.

A feladatot a lapról olvasás után kapja meg a versenyző!

Az improvizációs játék anyaga:

I. korcsoport: Az új stílusú magyar népdal szerkezeti sajátosságainak megfelelő dallam improvizálása megadott első sor alapján.

II–V. korcsoport: Nyolc ütemes, a klasszikus periódus szerkezeti sajátosságainak megfelelő dallam rögtönzése megadott első két ütem alapján.

Értékelés az országos döntőn:

Az egyes részfeladatok maximális pontszáma korcsopontonként különböző.

Az *írásbeli* versenyrész feladataira minden versenyző maximum 50 pontot kaphat. A versenyző végső pontszáma a versenybizottsági tagok (5 fő) által adott pontok összege: 250 pont.

A *szóbeli* versenyrész feladataira minden versenyző maximum 50 pontot kaphat. A versenyző végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege: 250 pont.

Az összesen elérhető maximális pontszám: 500 pont.

Értékelési szempontok az országos döntőn:

Írásbeli:

- A népdallejegyzés értékelésénél a zeneileg hibátlanul lejegyzett, szövegében pontos megoldás értékelhető maximális ponttal. Az értékelés a hibák súlyának arányában, pontlevonással történik.
- A bécsi klasszikus részlet értékelésénél a hibátlan, helyes kottaképpel lejegyzett munka díjazható maximális ponttal.
- A hangközmenet lejegyzésénél a hangközfelcsúszás - amely általában hangnemtévesztéssel is jár - hiba, de ha utána „relatív” jó a lejegyzés, a feladat további része értékelhető. Az értékelés a hibák súlyának arányában, pontlevonással történik.
- A hangköz- és hangzatfelismerésnél minden tévesztett elem 1 pont levonással jár.
- Ha a hangköz ill. hangzat megnevezése a feladat, csak a hibátlan megnevezés fogadható el, fél pont nem adható.
- A hangzatmenet lejegyzésénél a hangzatelcsúszás - amely általában hangnemtévesztéssel is jár - hiba, de ha utána „relatív” jó a lejegyzés, a feladat további része értékelhető. Az értékelés a hibák súlyának arányában, pontlevonással történik.
- A „Stílusfelismerés” elnevezésű feladat értékelésénél minden tévesztett elem 1 pont levonással jár.
- A „Zenei elemek felismerése” elnevezésű feladat értékelésénél a versenyző az elemzéshez szempontokat kap, amelyekre válaszolva a zsűri értékeli a válaszok mennyiségét, tartalmát.
- A versenybizottság értékeli a zenei helyesírást és a kottakép rendezettségét is.

Szóbeli:

- Valamennyi szóbeli feladat esetében fontos értékelési szempont a kottakép pontos, muzikális, stílushű énekes megszólaltatása.

Improvizációs játék

- Az országos döntő improvizációs feladatát a versenybizottság minden tagja egymástól függetlenül maximum 15 ponttal jutalmazhatja. Végző pontszáma ezek összege: 75 pont.

Népdaléneklési Verseny:

- A népdaléneklési versenyen a versenybizottság minden tagja egymástól függetlenül a versenyzőket maximum 20 ponttal jutalmazhatja. Végző pontszáma ezek összege: 100 pont.

Műdaléneklési Verseny:

- A műdaléneklési versenyen a versenybizottság minden tagja egymástól függetlenül a versenyzőket maximum 20 ponttal jutalmazhatja. Végző pontszáma ezek összege: 100 pont.

A verseny díjai: a versenybizottság versenyenként és korcsoportonként I-V. helyezést és különdíjakat adhat ki. A versenybizottság a helyezéseket, díjakat nem köteles kiadni, a helyezéseket, díjakat megoszthatja több versenyző között.

A nevezés az országos döntőre: Az országos döntőt **rendező iskola honlapján online kell** a versenykiírás mellékleteként megjelentetett jelentkezési lapot kitölteni. A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás majd aláírás és bélyegzés után elektronikusan, szkennelve (PDF formában) is **el kell küldeni a rendező iskola e-mail címére.**

A nevezési határidőt be kell tartani!

Az országos döntő nevezési határideje: 2023. április 6.

TERÜLETI VÁLOGATÓK

SZOLFÉZSVersenY

A területi válogatók ideje: 2023. március 08. szerda 10.00 óra

A területi verseny részei: Írásbeli és szóbeli verseny.

A versenyzők **központi írásbeli feladatokat** oldanak meg. Az írásbeli verseny befejezését követően az eredeti diktált anyag megtekinthető a válogató helyszínén.

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium

OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9.

Honlap: www.pecsimuveszeti.hu

Terület: Baranya, Somogy, Tolna, Zala megye.

Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 200923

6000 Kecskemét, Dózsa György út 22.

Honlap: www.kodaly-iskola.hu

Terület: Bács-Kiskun, Békés, Csongrád-Csanád, Pest megye.

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1.

Honlap: www.debrecenizenede.hu

Terület: Borsod-Abaúj Zemplén, Hajdú-Bihar, Heves, Jász-Nagykun-Szolnok, Nógrád, Szabolcs-Szatmár-Bereg megye.

Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium

OM azonosító: 030724

9022 Győr, Rákóczi Ferenc u. 57.

Honlap: www.gyorikonzi.hu

Terület: Fejér, Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas, Veszprém megye.

Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65.

Honlap: www.mzmsz.hu

Rendező: Járdányi Pál Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039438

1022 Budapest, Marczibányi tér 1.

Honlap: www.jardanyizeneiskola-bp.hu

Terület: Budapest.

A nevezés módja a területi válogatóra: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) **a területi válogatót rendező iskola e-mail címére kell**

elküldeni, a budapesti területi válogatóra jelentkezőknek a fovaros@mzmsz.hu e-mail címre kell eljuttatni elektronikusan.

A nevezési határidőt be kell tartani!

A területi válogatók nevezési határideje: 2023. február 1.

Alacsony nevezési létszám esetén (10 fő alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonhatja. Erről értesítést a nevezést befogadó iskola/szervezet küld.

A területi válogatókon 3 fős versenybizottság előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján pontozza a versenyzők írásbeli és szóbeli teljesítményét.

Értékelés a területi válogatón:

Az egyes feladatok maximális pontszáma korcsoportonként különböző.

Az írásbeli versenyrész feladataira minden versenyző maximum 50 pontot kaphat. A versenyző végső pontszáma a versenybizottsági tagok (3fő) által adott pontok összege: 150 pont.

A szóbeli versenyrész feladataira minden versenyző maximum 50 pontot kaphat. A versenyző végső pontszáma a versenybizottsági tagok (3 fő) által adott pontok összege: 150 pont.

Az összesen elérhető maximális pontszám: 300 pont.

Értékelési szempontok a területi válogatón:

Írásbeli:

- A népdallejegyzés értékelésénél a zeneileg hibátlanul lejegyzett, szövegében pontos megoldás értékelhető maximális ponttal. Az értékelés a hibák súlyának arányában, pontlevonással történik.
- A bécsi klasszikus részlet értékelésénél a hibátlan, helyes kottaképpel lejegyzett munka díjazható maximális ponttal.
- A hangközmenet lejegyzésénél a hangközfelismerés - amely általában hangnemtévesztéssel is jár - hiba, de ha utána „relatív” jó a lejegyzés, a feladat további része értékelhető. Az értékelés a hibák súlyának arányában, pontlevonással történik.
- A hangköz- és hangzatfelismerésnél minden tévesztett elem 1 pont levonással jár.
- Ha a hangköz ill. hangzat megnevezése a feladat, csak a hibátlan megnevezés fogadható el, fél pont nem adható.
- A hangzatmenet lejegyzésénél a hangzatelcsúszás - amely általában hangnemtévesztéssel is jár - hiba, de ha utána „relatív” jó a lejegyzés, a feladat további része értékelhető. Az értékelés a hibák súlyának arányában, pontlevonással történik.
- A „Stílusfelismerés” elnevezésű feladat értékelésénél minden tévesztett elem 1 pont levonással jár.
- A „Zenei elemek felismerése” elnevezésű feladat értékelésénél a versenyző az elemzéshez szempontokat kap, amelyekre válaszolva a zsűri értékeli a válaszok mennyiségét, tartalmát.
- A versenybizottság értékeli a zenei helyesírást és a kottakép rendezettségét is.

Szóbeli:

- Valamennyi szóbeli feladat esetében fontos értékelési szempont a kottakép pontos, muzikális, stílushű énekes megszólaltatása.

Az országos döntőbe jutás alsó ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal határozza meg.

Az országos döntőn résztvevő tanulók várható létszáma: 95 fő.

A versenyszervezéssel kapcsolatos további információ a rendező intézmény honlapján olvasható.