

**Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola,  
Gimnázium, Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola**



**INTÉZMÉNYVEZETŐI PÁLYÁZAT  
VEZETŐI PROGRAM**

**Kecskemét, 2019.**

**Pályázó:**

Balogné Papp Boglárka

**Intézmény:**

**Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola,  
Gimnázium, Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola**

6000, Kecskemét, Dózsa György út 22.

OM 200923

# **PÁLYÁZAT**

**a Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola,  
Gimnázium, Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola**

## **INTÉZMÉNYVEZETŐ**

**(magasabb vezető)**

beosztásának ellátására

**Pályázati azonosító: TK/025/954-1/2019.**

A pályázatot kapja:

**Emberi Erőforrások Minisztere**

**Kecskeméti Tankerületi Központ**

6000 Kecskemét, Homokszem utca 3-5.

Pályázó:

**Balogné Papp Boglárka**

ének-zene, karvezető szakos tanár

## **Pályázati nyilatkozat**

Alulírott, **Balogné Papp Boglárka** pályázatot nyújtok be a KÖZIGÁLLÁS portálon 2019. február 25-én megjelent pályázati felhívás alapján a Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola (6000 Kecskemét, Dózsa György út 22.) intézményvezető (magasabb vezető) beosztásának ellátására.

**Kijelentem**, hogy a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 98. § (8) bekezdésében foglaltaknak, valamint a pályázati kiírásban szereplő egyéb feltételeknek megfelelek, és ennek igazolásait mellékelem.

**Nyilatkozom** arról, hogy hozzájárulok a teljes pályázati anyagom sokszorosításához és továbbításához (harmadik személlyel közléséhez).

**Nyilatkozom** arról, hogy hozzájárulok a teljes pályázati anyagomnak az eredetivel teljesen megegyező sokszorosításához, valamint döntéshozóknak és véleményezőknak való továbbításához, a pályázat tartalma 3. személlyel közölhető.

**Nyilatkozom** arról, hogy hozzájárulok személyes adataimnak a pályázattal kapcsolatos kezeléséhez, továbbításához.

Kecskemét, 2019. február 25.

Balogné Papp Boglárka

## Tartalomjegyzék

<b>Pályázati nyilatkozat</b> .....	3
<b>1. A szakmai életút értékelése</b> .....	6
1.1. <i>Bevezető, bemutatkozás</i> .....	6
1.2. <i>Szakmai fejlődésem érdekében tett lépéseim</i> .....	7
1.3. <i>Osztályfőnökként</i> .....	8
1.4. <i>A szakmai versenyeredményekről</i> .....	8
1.5. <i>Továbbképzéseim</i> .....	8
1.6. <i>Érettségi teendők</i> .....	9
1.7. <i>Önreflexió</i> .....	9
1.8. <i>Motiváció</i> .....	10
<b>2. Az intézmény bemutatása</b> .....	12
2.1. <i>Bevezetés</i> .....	12
2.2. <i>Az iskola bemutatása vezetői szemmel</i> .....	12
2.3. <i>Intézményi profil</i> .....	13
2.4. <i>Az épület és az intézményi környezet</i> .....	15
2.5. <i>Tanulók, pedagógusok, munkatársak</i> .....	16
2.6. <i>Az intézményben folyó szakmai munkáról, eredményességről</i> .....	16
2.7. <i>A pedagógusok önértékelése, minősítések</i> .....	19
2.8. <i>Összegzés</i> .....	19
<b>3. Vezetői program – helyzetelemzésre épülő fejlesztési elképzelések</b> .....	21
3.1. <i>Bevezetés, pedagógiai és vezetői alapelvek</i> .....	21
3.2. <i>Célmeghatározás</i> .....	22
3.2.1. <i>Rövidtávú célok meghatározása</i> .....	22
3.2.2. <i>Hosszútávú célok meghatározása</i> .....	23
<b>4. Fejlesztési elképzeléseim</b> .....	24
4.1. <i>Az intézmény szervezetének fejlesztése</i> .....	24
4.1.1. <i>Formális működés</i> .....	25
4.1.2. <i>Informális működés</i> .....	27
4.1.3. <i>A nevelő – oktató munkát segítő, támogató légkör fejlesztése</i> .....	28
4.2. <i>A belső ellenőrzési rendszer működtetése</i> .....	30
4.3. <i>Az eredményes nevelő - oktató munka támogatása, eredményessége</i> .....	30
4.3.1. <i>Tehetséggondozás</i> .....	33
4.3.2. <i>Napközis foglalkozások megszervezése</i> .....	35
4.3.3. <i>Idegen nyelvek</i> .....	35
4.3.4. <i>Az informatikaoktatással kapcsolatos fejlesztési feladatok</i> .....	36

4.4.	<i>Az SNI, BTMN-es tanulók ellátása, felzárkóztatása, fejlesztése .....</i>	36
4.5.	<i>A külső kapcsolatok fenntartása, fejlesztése .....</i>	37
4.6.	<i>Az infrastruktúra fejlesztése, pályázati források felkutatása .....</i>	38
4.7.	<i>Hatékony gazdálkodás .....</i>	38
4.8.	<i>Egyéb elképzelések.....</i>	39
<b>5.</b>	<b>Záró gondolatok .....</b>	<b>40</b>
<b>6.</b>	<b>A pályázat részeként benyújtott iratok, igazolások.....</b>	<b>41</b>
<b>7.</b>	<b>Felhasznált irodalom .....</b>	<b>42</b>
<b>8.</b>	<b>Mellékletek .....</b>	<b>41</b>

# 1. A szakmai életút értékelése

## *1.1. Bevezető, bemutatkozás*

„Aki zenével indul az életbe, az evvel bearanyozza minden későbbi tevékenységét. Az életnek olyan kincsét kapja ezzel, amely átsegíti sok bajon.” (Kodály Zoltán)<sup>1</sup>

1973-ban születtem Miskolcon. Édesapám, Papp János baptista lelkészként dolgozott, édesanyám, Nagy Márta könyvelőként, majd főállású anyaként nevelte fel 5 saját, később velünk együtt 5 állami gondozásból magunkhoz fogadott gyermekét. Édestestvéreim közül hárman választottuk a komolyzenei pályát tanári hivatásul.

Általános iskolai tanulmányaimat Salgótarjában, zenei tanulmányaimat pedig az ott működő Váczi Gyula Alapfokú Művészeti Iskolában végeztem. Zeneóvodásként (5 évesen) játékos előkészítő csoportban, majd ezt követően 6 éven át zongoristaként tanultam. E mellett 3 éven át „B tagozatos” szolfézsoktatásra jártam. Kiváló zenepedagógusaim korán felismerték zenei tehetségemet, ezért számos területi, megyei és országos versenyen vehettem részt zongora és szolfézs tárgyakból egyaránt, kitűnő helyezésekkel.

Középiskolai tanulmányaimat 1987 és 1991 között végeztem Békéscsabán, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában szolfézs – zeneelmélet, karvezetés szakon. Országosan elismert szolfézs főtárgy-tanáromnak, Sebestyénné Farkas Ilonának köszönhetem azt a magasfokú, igényes zenei képzést, amely egész későbbi zenei pályámat meghatározta. Ugyancsak itt kerültem kapcsolatba az akkori kórusmunka országosan meghatározó személyiségével, Rázga Józseffel, aki számos nemzetközi versenyre vitte leánykarát, a Bartók Béla Leánykart. Vele 4 év alatt szinte az akkori összes nemzetközi kórusversenyen megfordulhattam, mindenhol I. díjjal, nagydíjjal ismerték el a kórust. Szakmai életutam meghatározó négy évét tölthettem el itt.

1991-től 1996-ig a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Debreceni Konzervatóriumában tanultam, ahol egyetemi diplomát szereztem iskolai ének-, zenetanár, karvezető szakon kiváló minősítéssel. Karvezetés tanáromnak, Berkesi Sándornak köszönhetem, hogy 4 éven keresztül közelről ismerhettem meg a Debreceni Református Kollégium Kántusának munkáját énekesként és karvezetőként, amelynek tagjaival az ötödik év végén diplomázhattam.

---

<sup>1</sup> Részlet Kodály Zoltán 1964. február 17-én elhangzott épületavató beszédéből, Visszatekintés I- III Összegyűjtött írások, beszédek, nyilatkozatok III: 120.

Szolfézs – zeneelmélet tudásom, szakmai nyelvem kialakulása Szesztay Zsolt nevéhez fűződik, aki kimagasló elemző munkájával, nívós hallásképzéssel igényes és pontos munkára nevelt. Az általa alapított és vezetett kórossal nőikari diplomaműsorom valósult meg. Valamint közös munkánkhoz még két rangos esemény is kapcsolódik. 1996-ban A Magyar Rádió 6-os stúdiója élőben közvetítette vezényletemmel Mohai Miklós kortárs zeneszerző művének ősbemutató koncertjét, szintén vezényletemmel a debreceni Bartók Béla Nemzetközi Kórusversenyen I. helyezést kaptam a kórossal, Nagydíjjal. Ezáltal kitűnő szakmai tudásmódszert építhettem be növendékeim képzésébe, szakmai munkámba.

1996 óta a Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola tanára vagyok.

Feladatköröm gimnáziumi énektanár, szakgimnáziumi szolfézs – zeneelmélettanár, karnagy és osztályfőnök, 2018 szeptembere óta az osztályfőnöki munkaközösség vezetése. Az említetteken kívül népzene és zeneirodalmat tanítottam, illetve tanítok.

Férjem gordonkaművész, -tanár, iskolánk AMI-jának kiváló gordonkatanára, a Magyar Virtuózok Kamarazenekar, valamint az Arpeggione Kamarazenekar tagja. Két gyermekünk van, jelenleg a Kecskeméti Katona József Gimnázium tanulója. Mindkettőjük zenei nevelését fontosnak ítélve zeneoktatásban is részesülnek, gordonka hangszeren.

### *1.2. Szakmai fejlődésem érdekében tett lépéseim*

Friss diplomásként azonnal egy újonnan induló, akkor még zeneművészeti szakközépiskolainak nevezett osztályt kaptam meg, mint osztályfőnök. Emellett megbízást kaptam a közel 130 tagú Vegyes kar vezetésére is. A kórus zenei gimnazistákból és szakközépiskolás fiúkból állt. Mondhatni egyszerre lett próbára téve terhelhetőségem és szakmai tudásom. Álltam a sarat, akkor is és ma is, hiszen a mindössze 5 év hiátust leszámítva, amit a két lánnyal Gyeseen töltöttem, a vegyes kart a mai napig is töretlenül vezetem. Bár a kórus elsődleges feladata az iskolai szintű, hagyományainkkal összefüggő fellépésekre való felkészülés (iskolanapi koncertek, Kodály emlékhangversenyek) számos városi rendezvényen (pl. Tavasz Fesztivál, Éneklő Ifjúság stb.) is részt veszünk.

A teljesség igénye nélkül kiemelek egy pár megmérettetést:

- Az Éneklő Ifjúság minősítő koncertjein minden alkalommal Arany diplomát, valamint Év kórusa címet nyertünk.
- A Magyar Rádió 1998-tól, 10 éven keresztül, minden év tavaszán felvételt készített kórusommal.

- Külföldi kórusturnék: 1998–ban Tübingenben, majd 2000-ben Angliában.
- 2005 és 2016: Zeneművészeti Szakközépiskolák Országos Énekkari Versenye (Veszprém) I. és II. díj.

Azt gondolom, kétség nem fér hozzá, hogy ez a fajta művészeti tevékenység sikert csak akkor hoz, ha jól koordinált, előretervezett és szakszerűen kivitelezett, sokrétű egyeztetéssel, kommunikációval (intézményekkel, vezetőkkel, szülőkkel és tanulókkal egyaránt) együtt valósul meg.

### *1.3. Osztályfőnökként*

Az osztályfőnöki tevékenység soha nem állt tőlem távol, így örömmel fogadtam a kihívást. Bár az osztályközösség építése nem hasonlítható össze egy kórus csapatépítésével, mégis azt mondhatom, hogy szakmai és vezetési stílusom ekkor formálódott és kristályosodott ki. Mindkét tevékenység más és más feladatok elé állított, de a rugalmasságot, a kommunikációt, a tárgyalási képességet és készséget, az operatív folyamatirányítást ezekben az időkben sajátítottam el leginkább, mondhatni saját bőrömmön.

Visszatekintve érdekes látnom, hogy a kezdetekben miként szereztem meg ismereteimet az egy-két fős csoportban oktató, úgynevezett szakmai főtárgy tanításában, s emellett a gimnáziumi és szakközépiskolai csoportok és osztályok tehetséggondozásában, oktatásában, valamint a Vegyes kar gigantikus méretének vezetésében.

### *1.4. A szakmai versenyeredményekről*

Hadd álljon itt néhány a közelmúltban elért szakmai versenyeredményeim közül:

- 2014. május 16-18.: XI. Országos Kodály Zoltán szolfézs-, és pároséneklési verseny - II. díj és Különdíj
- 2015: „Játsszunk Ismét Operát!” – operaműveltségi csapatverseny: II. díj
- 2016: „Játsszunk Bartókot! Bartókkal - Bartókról” Országos csapatverseny - II. díj

Összefoglalóan azt mondhatom, hogy szaktudományos, szaktárgyi és tantervi kompetenciáim fejlődését is jelentették ezek az első lépések és szárnycsapások, amelyek elvezettek odáig, ahol ma állok.

### *1.5. Továbbképzéseim*

- 2000. szeptember 16-17.; 29-30.: (30 órás akkreditált képzés)  
*“A reneszánsz, a barokk és a 20. századi zene elmélete és gyakorlata”*
- 2000. október 27-29.: (30 órás akkreditált képzés)



*„Karvezetés, karirodalom, kórushangképzés”*

- 2006. március 23-26.: (30 órás akkreditált képzés)  
*Szolfézsztanárok, ének-, zenetanárok és karvezetők továbbképzése a Bárdos Szimpóziumhoz csatlakozva*
- 2010.: *European Computer Driving Licence / Európai Számítógép-használói Jogosítvány*
- 2015. szeptember 24-26.: (30 órás akkreditált képzés)  
*„Természet az összművészetekben”*  
*Az egészséges életmódra nevelés a napközi otthonokban, illetve az iskolaotthonokban történő nevelésben*
- 2015. október 17.: (10 órás, az Oktatási Hivatal akkreditált továbbképzése)  
*Pedagógusok felkészítése a tanfelügyeleti ellenőrzésre és a pedagógus-minősítési eljárásban való részvételre*
- 2015. november 12-14.: (30 órás, az Oktatási Hivatal akkreditált továbbképzés)  
*Felkészítés érettségi vizsgaelnöki feladatok ellátására*
- 2016 – 2018: Kodolányi János Főiskola Budapesti Oktatási Központ,  
Közoktatási vezető és pedagógus szakvizsga

### *1.6. Érettségi teendők*

Iskolámban az érettségiztetés mellett több éve érettségi jegyzői feladatokat is ellátok. Ezen munka során ismerhettem meg az érettségi szervezési és adminisztrációs folyamatait, s ez arra ösztökélt, hogy 2015-ben elvégezzem a vizsgaelnöki továbbképzést. Itt megismerkedtem az elnöki teendőkkel, a vizsga törvényességi háttérével. Ezt követően regisztráltam az érettségi elnöki névjegyzékbe.

### *1.7. Önreflexió*

Színes és sokrétű munkámban többször adódott lehetőségem arra, hogy nagyobb volumenű, elsősorban szakmai projekteket valósíthassak meg. Ezen programok alkalmával több száz középiskolás tanuló mozgatóját, betanítását vállaltam el. Jellemző, hogy gyorsan és praktikusán látok át tervezési és megvalósítási folyamatokat. Ilyen esetekben élvezem az együtt munkálkodást, legyen az szakmai, vagy akár szervezési jellegű.

## 1.8. Motiváció

„Örököse vagy őseid szellemi kincseinek, és rajtad a sor megőrizni őket!”<sup>2</sup>

Babits Mihály

Amikor 1996-ban Kecskemétre kerültem az ország egyik legnagyobb múltú énekzenei iskolájába, tudtam, hogy nem mindennapi ajándékot kaptam. Kodály városában, az ő bátorító szavaira, támogatására útnak indított intézményben dolgozni, alkotni nagy felelősség.

Mindannyian tapasztaljuk ugyanakkor, hogy tágabb környezetünk hatására (társadalmi, kulturális, gazdasági, oktatáspolitikai stb.) a minket körülvevő szűkebb környezet, az iskola is állandó változáson megy át. Változnak a társadalmi elvárások, az értékek és az iskola szerepe is. Mindezzel lépést tartani, ennek megfelelni nagy erőpróba mindenkinek, aki a nevelési-oktatási feladatban ma részt vesz.

Modernkori oktatásunk középpontjában a kulcskompetenciák folyamatos fejlesztése, a nevelő, oktató munka hatékonyságának növelése, az IKT eszközök alkalmazása, a korszerű oktatási módszerek beépítése és használata, a tanulói képességfejlesztés és az élethosszig tartó tanulás vágyának előkészítése áll.

Ennek érdekében nekünk, pedagógusoknak úgy kell diákjainkkal foglalkoznunk, hogy mindannyian eljuthassanak készségeik, képességeik fejlesztésével arra a szintre, amelyen majd egész emberként kiteljesedve, boldogan helytállnak.

Meggyőződésem, hogy mindezt megvalósítani csak együttműködve lehet. Szülőkkel, fenntartóval, külső partnerekkel és nem utolsósorban belső, tantestületi összefogással.

Vezetőként alkalmas lehetek arra, hogy felelősséget vállaljak emberekért és helyes döntéseket hozzak. Célokat határozzak meg és irányt mutassak. Megértessem másokkal mi intézményünk célja. Motiváljak, elismerjek és – ha szükséges – szankcionáljak. Megőrizzem és megerősítsem az iskola imázsát, hagyományait, értékeit ápoljam, valamint értéket teremtsék.

Szeretnék jó példával elől járni, megtalálni a vezetői munka szépségét és ezzel együtt a sikerélményeket is.

---

<sup>2</sup> Babits Mihály: Irodalmi nevelés. In: Uő: Esszék, tanulmányok I. Összegyűjtötte, a szöveget gondozta: Belia György. Budapest, 1978, Szépirodalmi Könyvkiadó, 59. oldal

Hiszem, hogy elhivatottságom és munkamorálom lehetővé teszi, hogy a kodályi alapelvek szellemében irányítsam iskolánkat, ha erre megbízást kapok.

## 2. Az intézmény bemutatása

### 2.1. Bevezetés

Manapság egyre többet tesszük fel a kérdést pedagógusként, diákként és szülőként egyaránt, „mitől jó egy iskola?” Miért ebbe vagy abba az iskolába írássam be a gyermekemet, mit ad ez, amit a másik nem, s vele több, más lesz a gyermekem? Intézményvezetői, fenntartói szemmel pedig az iskola jövője függ attól, hogy milyen sikeres a beiskoláztatás, milyen képességű gyermekeket tudunk elérni, hatáskörünkbe vonzani, mit és mi mást tudunk nyújtani, mint a más hasonló intézmények nem. Mennyire vagyunk és tudunk piacképesek maradni?

Fontos és érdekes kérdés ez, s mert korábban, amikor a lehetőségek korlátozottabbak voltak, gondolok itt a tanya- és faluvilágra, még az volt az elsődleges szempont, hogy a gyerekek tudásra tegyenek szert. Mára már nagyot fordult a világ. A lehetőségek tárháza oly annyira gazdagon megnyílt, hogy nem elsősorban a tudásért megyünk az iskolába, hanem sokkal inkább képességeink, készségeink fejlesztéséért, azért, hogy ezáltal tudjunk újat adni, teremteni.

Kísérletet teszek intézményem bemutatására azáltal, hogy megmutassam, mi hogyan próbálunk mást, régit és egyszerre újat adni, legfőképpen értéket teremteni.

### 2.2. Az iskola bemutatása vezetői szemmel

#### Bevezető

Az UNESCO döntött arról, hogy Kodály Zoltán világhírű magyar zeneszerző, zenepedagógus születésének 135. és halálának 50. évfordulója tiszteletére, a 2017-es esztendő nemzetközi Kodály év legyen. A Kodály módszer ma már világszerte ismert és követett példa. Kodály azt hirdette, hogy "A zene lelki táplálék és semmi mással nem pótolható. Aki nem él vele: lelki vérszegénységben él és hal. Teljes lelki élet zene nélkül nincs. Vannak a léleknek régiói, melyekbe csak a zene világít be."<sup>3</sup>

Kodály a magyar népdalt világkinccsé tette, munkásságával az egyetemes emberi kultúrát gyarapította.

---

<sup>3</sup>Kodály Zoltán: Mire való a zenei önképzőkör? (1944.) Visszatekintés I- III. Összegyűjtött írások, beszédek, nyilatkozatok Budapest, Argumentum Kiadó, 2007. 154.o.

### 2.3. Intézményi profil

Kodály Zoltán városában, Kecskeméten, az ő nevét viselő többcélú intézményben ének – zenei általános iskola (1950 óta), zenei gimnázium (1964 óta), alapfokú művészeti iskola, és szakgimnázium működik, zenész (1981 óta) és néptánc tagozattal (1999 óta). Az intézmény ma már 12 évfolyamon várja a növendékeket.

A Kodály Zoltán nevéhez fűződő zenei nevelési koncepció összhangban van a NAT által rögzített pedagógiai feladatokkal, ugyanakkor érvényesül a művészeti tevékenység személyiség- és közösségfejlesztő hatása is. Kodály szavaival élve: *„a zenével nemcsak zenét tanulunk. Hogy az ének felszabadít, féltékenységéből kigyógyít, koncentrálni, testi-lelki diszpozíciójn javít, munkára kedvet csinál, alkalmasabbá tesz, figyelemre, fegyelemre szoktat, hogy egész embert mozgat, nem csak egy-egy részét, megszeretteti az iskolát, fejleszti a közösségi érzést, kifejleszti a csírájában minden emberben meglévő zenei érzéket, ezzel megadja a zenei műveltség alapját, amivel színesebbé teszi az életet, régóta tudjuk.”*<sup>4</sup>

Iskolánk Pedagógiai Programja, a már fentebb is említett Kodály Zoltán által megfogalmazott elvekre épül. Kiemelve a zene személyiségfejlesztő és nevelő hatását, valamint közösségépítő jellegét. Mára már tudományosan bizonyított tény, a zene transzferhatásának köszönhető, hogy azok a tanulók, akik éneket, zenét tanulnak, más tárgyakban is sokkal jobban teljesítenek.

Kodály Zoltán maga fogalmazta meg válaszként az alábbiakat, amikor egyszer a Magyar Televízió munkatársai kérdezték őt az emelt számú énekóráról: *„Kísérletképpen az oktatásügyi miniszter engedélyezte valami tíz iskolában, hogy heti hat óra legyen az énekből. Még nem sok tapasztalat van erről, de máris meglepő eredmény mutatkozik: ezekben az iskolákban minden tárgyból jobban haladnak. Jobban beszélnek, jobban írnak, jobban olvasnak, hamarabb tanulnak meg folyamatosan olvasni. Mindez a zenére megy vissza, mert az írásban például a kottairás az olyan pontosságra kényszerít: egy kicsit feljebb vagy lejjebb van egy pont, már más hangot jelent. Ha ezt megtanulják, átviszik ezt a rendes írásra is. Vagy a számolás is sokkal jobban megy nekik. Mért? Mert már Euler megmondta, hogy a zene az hangzó matematika. Folytonos számolás a zene, tehát ez a rendes számtanban is hasznukra válik.”*<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Kodály Zoltán: Visszatekintés I- III. Összegyűjtött írások, beszédek, nyilatkozatok Budapest, Argumentum Kiadó, 2007. I. 304.o.

<sup>5</sup> Interjú Kodály Zoltánnal [https://www.youtube.com/watch?v=Cz\\_-AmIW510](https://www.youtube.com/watch?v=Cz_-AmIW510) (2018.02.24.)

Nagy büszkeségünk, hogy 2018. januárjában, a magyar kultúra emléknapján, iskolánk intézményvezetője, Alföldyné Dobozi Eszter Budapesten, a Parlamentben, Kodály Zoltánné javaslatára vehette át a Kodály-módszert Hungaricumává avató díjat. Az elismerést a Kodály-módszer sikeres alkalmazásáért kapta iskolánk. Nyilvánvaló, hogy ez a megtiszteltetés nemcsak nekünk, a jelennek szól, hanem valamennyi elődünknek is, valamint Kecskemét Önkormányzatának és a Kecskeméti Tankerületi Központnak támogatásukért.

Az iskola énektanárai az év minden hónapjában (akár tanítási szünetekben is), a Kodály-módszer gyakorlati oldalát mutatják be a világ számos pontjáról hozzánk érkező vendégeknek, valamint a Kodály Intézet hallgatóinak. Emellett számos hazai és külföldi konferenciára hívnak bennünket előadást, bemutató ének- és zeneórákat tartani. Iskolánk diákjai rendszeresen szerepelnek önkormányzati rendezvényeken. Ezek némelyike egyéni hangszeres vagy csoportos néptáncos produkciók és kórus-fellépések.

Bár előnyt élvez iskolánkban a kórusmunka, a zenei általános iskolához, valamint a gimnáziumhoz hangszeres zene és néptáncos képzés is választható.

Nagy hangsúlyt helyez iskolánk a tehetség felkutatására, támogatására, a tehetséggondozásra. Számos városi, regionális, megyei, országos versenyen indulnak növendékeink kiváló versenyeredményekkel. Zenei szakgimnáziumunk természetesen a zenei pályára, annak néptánc tanszakja pedig a táncművészeti felsőoktatásba készíti fel növendékeit.

Kompetenciaméréseink mind az általános iskolában, mind pedig a középiskolában azt mutatják, hogy országos szinten is elsőrendű teljesítményt nyújtanak tanulóink.

A nálunk érettségiző diákok az általuk választott tárgyakból közép és emelt szintű érettségi vizsgát is tehetnek.

Zenei gimnáziumunkból tovább tanuló diákjaink szinte minden esetben első próbálkozásra jutnak be az általuk választott felsőoktatási intézményekbe, szakgimnazistáink pedig mind itthon, mind külföldön sikeres felvételi vizsgát tesznek.

Intézményünk vonószenekara óriási előnyt nyújt zenészei számára a zenekari gyakorlat megszerzésében, valamint a kiváló ifjú tehetségek éves koncertjén, ahol ők maguk is részesei és előadói lehetnek a magas színvonalú előadásnak.

Iskolánk díjai, elismerései:

2002: Magyar Zene- és Művészeti Iskolák Szövetségének Művészetoktatásért - intézményi díj

2005: Kodály Intézetért Díj

2005: Magyar Örökség Díj

2010: Pro Renovanda Cultura Hungariae Alapítvány Kodály Zoltán díj

2013 és 2017: Tehetséggondozó tevékenységéért „akkreditált kiváló tehetségpont” elismerés

2016: Európa Jövője Egyesület Európa Gyermekének Jövőjéért Díj

2018: oklevél arról, hogy iskolánk bekerült az MZMSZ értéktárába.

2018. Hungaricum díj átvétele, Kodály Zoltánné kérésére iskolánk igazgatója képviselte a Kodály koncepciót a Parlamentben

#### *2.4. Az épület és az intézményi környezet*

Kecskemét megyei jogú város, Bács-Kiskun megye székhelye, Magyarország hetedik legnagyobb települése. Elhelyezkedése szerencsésnek mondható, hiszen a fővárostól autópályán 45 perc alatt elérhető, valamint vasúti közlekedéssel is gyorsan megközelíthető.

Fontos szempont ez középiskolai növendékeinknek, hiszen sok kollégista diákunk van. Szakgimnazistáink közül egy-két kivétellel szinte mindenki az. Amikor intézményünket választják középiskolai tanulmányuk célpontjául, elsődleges szempontjuk a főtárgytanáruk személye. Megemlítenéd ugyanakkor, hogy zeneművészeti szakgimnázium az országban rajtuk kívül még 15 helyen működik. Ők azonban vállalják, sok esetben az ország másik végéről is az ideutazást, sőt, nem egy esetben külföldi vendégtanulóink akár 10 - 16 órát is utaznak azért, hogy nálunk tanulhassanak.

A szakközépiskolai képzéssel egy időben (1981) az iskola a kecskeméti Újkollégiumba költözött, majd 1997-ben az épület visszakerült a Református Egyház tulajdonába. Ekkor telepedett át a Kodály Iskola a jelenlegi helyére, az egykori Ferencz József laktanyába, a Dózsa György útra.

Az épület 28 tantermet, 42 zenetermet, 1 orvosi szobát, könyvtárat, tornatermet, sportudvart és egy impozáns, 350 férőhelyes dísztermet biztosít az itt tanuló diákok számára. Az előadói szaktantermek interaktív táblával, megfelelő felszereltségű hangtechnikai eszközökkel rendelkeznek. A már említett dísztermünk nemcsak saját koncertjeinknek,

színes sokrétű rendezvényeinknek ad otthont, hanem egyéb városi, megyei kulturális eseményeknek, szakmai találkozóknak (POK), országos szakmai versenyeknek is.

### *2.5. Tanulók, pedagógusok, munkatársak*

Jelenleg az iskola alkalmazottainak száma 160 fő. Közalkalmazottak 149 fő. 4 fő gyesen van. Óraadók: 16 fő, pedagógiai munkát segítők 8 fő. 2 fő rendszergazda, 3 iskolatitkár, 2 pedagógiai asszisztens és 1 viselettáros segíti munkánkat. Rendelkezésünkre áll még 1 gazdasági ügyintéző, 1 karbantartó és 1 udvari munkás. A tanulói létszám 921 fő. Az általános iskola alsó tagozatán 360 fő, a felső tagozatán 332 fő, a zenei gimnáziumban 130, a szakgimnáziumban 94, a 13. évfolyamon pedig 5 diákunk tanul.

Több pedagógusunk szakmai és állami kitüntetéssel rendelkezik. Szakmai továbbképzéseken tantestületünk rendszeresen részt vesz, lépést tartva környezetünk elvárásaival. Több kolléga alapidplomáját egyetemi végzettséggel bővítette ki, három esetben kiegészítő (pl. fejlesztő pedagógus) diplomát szereztek, illetve többen szakvizsgázott pedagógusokká váltak. Nagy hiányunk, ugyanakkor egyre nagyobb kereslete lenne, hogy nincs iskolapszichológusunk. Jó pár éve van azonban már iskolarendőrünk, s ezzel együtt az „Ellen-Szer” és a „D.A.D.A.” programban is részt veszünk.

Az iskolának természetesen több kórusa is van, szám szerint kilenc, életkor és kórusnem szerint csoportosítva. Ebből 2 kórus létszáma százon felüli!

Interjút kezdeményeztem néhány általam tanított, 12-es gimnazistával, akik a következőképpen nyilatkoztak:

*„Ez a minden napi zene olyan hatással van rám, hogy nem is gondoltam volna, hogy ennyire áthatja az egész életemet.” (F. V.)*

*„A mindennapos zene nyújtotta lelki táplálék miatt szeretek leginkább ide járni.” (P.M.)*

*„Szerintem az a legcsodálatosabb ebben az iskolában, hogy amikor megyünk a folyosón, igazából bármikor hallhatunk zenészt bármelyik teremből. És nekünk ez mára már természetes dolog.” (K.D.)*

### *2.6. Az intézményben folyó szakmai munkáról, eredményességről*

Többcélú intézményünk négy iskolatípusában igen magas színvonalú nevelő-oktató munka folyik. Alátámasztják ezt az országos mérések eredményei (kompetenciamérések), a sikeres érettségi vizsgák, a sikeres felvételi mutatók, a versenyeredmények, melyek hazai és külföldi megmérettetésben is élen járnak.



*a) Általános iskola – alsó tagozat*

A beiskolázás zenei képességvizsgálat alapján történik. Szaktanáraink (énektanár, tanító és fejlesztő pedagógus) csoportosan megszervezett játékos foglalkozás keretében hallgatják meg az óvodásokat, ahol lehetőség nyílik a leendő kisiskolások hang-, ritmikai, mozgás-koordinációs adottságainak felmérésére. A szülőket vonzza az iskola jó híre, az impozáns épület, a művészetek támogatása, a tehetséggondozás, a kórus, a néptánc és a hangszer-tanulás lehetősége. Idén három első osztály indítására volt lehetőségünk. Az alsó tanítók két munkaközösségét (délelőtti és délutáni tanítók) egy-egy munkaközösség-vezető fogja össze, összehangolt minőségi munkájukat intézményvezető-helyettes segíti, koordinálja (1 - 6. évfolyamig).

*Általánosiskola – felső tagozat*

Egyre inkább jellemző tendencia, hogy a 4, 6 és 8 osztályos gimnáziumok már ekkor elszívják a tanulók egy részét. Ezért törekednünk kell arra, hogy a szülőknél is tudatosítsuk azt, hogy a zene személyiségfejlesztő és nevelő, valamint transzferhatása, közösségépítő jellege semmi mással nem pótolható.

Ebből fakadóan a felső tagozaton általában két-két párhuzamosan haladó osztály van évfolyamonként. Jelenleg viszont az 5-6-7. évfolyamon három is! Tanáraink egy része a középiskolából áttanít általános iskolába is, ezzel nagyban elősegítve tanulóink továbbfejlődését, mintegy előkészítve a középiskolai éveket. Ennek okán a munkaközösségek egységesebb képet mutatnak, hiszen nincs külön az általános iskolának és a középiskolának reál, humán stb. munkaközössége, hanem egy - egy munkaközösséget alkotnak. Mivel az osztályfőnökök munkaközössége itt nagy létszámú, így ők külön munkaközösséget alkotnak. Szükség is van erre, hiszen a felső tagozatba lépő osztályok új osztályközösséget alkotnak, valamint a továbbtanulás szempontjából is segítséget ad.

Munkájukat 6. évfolyamtól a középiskoláig intézményvezető-helyettes segíti. Nem elhanyagolható az a tény, hogy ez a fajta átfedés, áttanítás általános iskola és középiskola között nagyon nagy lehetőség és segítség a tanárok egymás közötti tudásmegosztásában, segítségnyújtásban, problémakezelésében.

Fontos megemlíteni még a felsősök kórusmunkáját is, mely nemcsak programot, fellépési lehetőséget biztosít a tanulóknak, hanem a közös zenélés élménye egyéniévé kovácsolja őket úgy a műhelyben, mint a színpadon.

Egyre szaporodik a sport területén elért eredmények száma is. Elsősorban a diákolimpiákon, kosárlabda és atlétikai versenyeken emelkedik ki tanulóink teljesítménye.

Matematika tárgyból is jelentős tehetséggondozás indult el az elmúlt években, köszönhető ez az elkötelezett szaktanárok munkájának.

#### *b) Alapfokú művészetoktatás*

Két területe a zeneművészeti ág és a táncművészeti ág.

Óriási lehetőségként adódott, hogy immár 8 éve, 2011-ben, a népzenei terület folyamatosan bővíthetett iskolánkban. A népi ének és népi hegedű tárgyak mellett ma már citeraoktatás is folyik falainkon belül. Támogatom, hogy a jövőben is népszerűsítsük, illetve bővítsük a népzenei águnkat. (ld. egyéb elképzelések 37. oldal)

Zenei oldalról pedig végre elmondhatjuk, hogy megnyílt a lehetőség a gitározni óhajtó tanulók előtt. Régóta igény volt már ennek a szaknak a beindítására.

Zeneiskolai növendékeink évről évre több szakmai fórum előtt bizonyítanak versenyeredményeikkel. Növendékeit tehetséggondozással sikeresen irányítja tovább szakirányú képzésbe, segítve azzal szakgimnáziumunk beiskolázásának folyamatát.

A kisiskolások körében egyre inkább közkedvelté vált, hogy nemcsak hangszert kezdenek el tanulni a gyerekek, hanem mellette néptáncra is járnak. Ez kiváló közösségépítő és személyiségformáló hatású az életükben.

#### *c) Középfokú művészetoktatás*

Két területe a zeneművészeti ág és a táncművészeti ág néptánc tagozata.

Zenész művésztanáraink a mindennapi tanítási gyakorlat mellett szólistaként, kamaraprodukciókban és zenekarokban is helytállnak, mind iskolai, városi, hazai, sőt külföldi viszonylatban is. Országos szakmai zsűrik hívásának tesznek eleget, illetve kurzusokat, zenei táborokat tartanak országszerte. Szakmai elhivatottságukat támasztja alá, hogy diákjaiknak rendszeresen szerveznek kurzusokat meghívott vendégművészekkel, ezzel is segítve a növendékek előrehaladását. Szakgimnáziumi tanulóink országos és külföldi versenyeken kiemelkedő teljesítménnyel vesznek részt, valamint sikeresen jutnak be hazai és külföldi felsőoktatási intézményekbe.

Néptáncos növendékeink számos városi és külföldi felkérésnek tesznek eleget, amellett, hogy az iskolai rendezvényeken rendszeresen nívós produkciókat mutatnak be. Országos és megyei minősítő versenyeken kiemelten, eredményesen szerepelnek.

Törekszünk a tehetségek felkutatására és a tehetségápolásra. Fontos, hogy az osztályok létszámai megfelelő tanulóval indulhassanak, ezért a beiskolázás feladata kiemelt

szerepet tölt be. Több nyári tábor ezt a célt kívánja megvalósítani. Munkájukat mindkét ágon szakmai felelős segíti.

#### *d) Ének - zenei gimnázium*

Az emelt óraszámú énekkutatásban a diákok négy éven keresztül heti 2 énekórán és 2 kóruson vesznek részt. Tanulóink választhatnak, hogy melyik kórusban szeretnének énekelni, így lehetőségük adódik külföldi szereplésekre, versenyekre is.

Beiskoláztatásnál az idegennyelvek oktatásának megerősítése fontos feladatunk kell, hogy legyen.

A diákok továbbtanulását 11. évfolyamtól választott fakultációs tantárgy segíti. Ezek a kötelező tárgyakon kívül a 2. idegennyelv, az ének, a biológia, a földrajz, a kémia, és a fizika. Tanulóink minden évben indulnak az OKTV-n, valamint városi, megyei, illetve regionális versenyeken.

A középiskolai igazgatóhelyettes kiemelt feladata a beiskoláztatás, az érettségi vizsga folyamatának koordinálása, a középiskolai tanárok munkájának segítése, irányítása.

### *2.7. A pedagógusok önértékelése, minősítések*

A pedagógusok önértékelése a tavalyi tanévben nagy létszámban és sikeresen lezajlott. Az eljárás az idei tanévre vonatkozóan továbbra is folytatódik.

Eddig iskolánk 19 dolgozója vett részt minősítő eljárásban. 2018-ban 8 fő. Ezen kívül vannak, akik életkor alapján léptek át a Pedagógus II. besorolásba, valamint olyanok is, akik más intézményben korábban szereztek meg minősítő papírjukat.

2018-ban iskolánk gimnáziumi részét tanfelügyelet látogatta meg. A látogatás eredményeként többek közt leírták, hogy iskolánk kiemelkedő magas szinten valósítja meg a Pedagógiai Programjában megfogalmazott közösségfejlesztő, közösségformáló és hagyományápoló feladatokat.

### *2.8. Összegzés*

Kiváltság számomra, hogy ebben az intézményben kezdetem pályafutásomat, s a mai napig is itt tevékenykedhetek. Keveseknek adatik meg, hogy szakmájukban ilyen mértékben kiteljesedhetnek, vagy akár végzettségük mértéke szerint a legtöbbet tudják kamatoztatni abból.

Nyilvánvaló ugyanakkor, hogy ennek megfelelően a kihívások és az elvárások is sokkal magasabban vannak, mint az átlag, mondhatni minden területen.

Azáltal, hogy ilyen centralizált helyet foglal el iskolánk országos és regionális szinten is, még jobban górcső alá vagyunk véve. Ha csak az intézményi kapcsolattartás szemszögéből vizsgálódunk, láthatjuk, hogy széles látókörűnek, naprakésznek, együttműködőnek kell lennünk. Számos külföldi vendég érkezik hozzánk hetenként, több városi és országos felkérésnek teszünk eleget, a helyi sajtó folyamatosan ad hírt iskolánkról. Nem véletlen, hiszen egyetemes örökséget közvetítünk, megpróbáljuk azt a lehető legjobb színvonalon, minőségben.

Joggal adódik a kérdés, miszerint, ha a hétköznapiakat ilyen fokú leterheltséggel, fokozott lánggal éljük meg, akkor meddig tart az erő, a lendület. Nem ég-e ki hamarabb a pedagógus, vajon nem fásul-e bele a folyamatos megmérettetésbe? Nem állítom, hogy nem kerülök jó magam is sokszor ebbe az állapotba. Viszont az éremnek két oldala van. Épp az, ami kimerít, egyben fel is tölt. Hiszen, ha nem lenne a művészetünknek katartikus, élményfeltöltő ereje, ami kiemel bennünket a hétköznapi igájából, nyilván nem bírnánk a folyamatos prést.

### **3. Vezetői program – helyzetelemzésre épülő fejlesztési elképzelések**

#### *3.1. Bevezetés, pedagógiai és vezetői alapelvek*

Napról napra szembesülünk azokkal a változó környezeti kihívásokkal, melyeknek egy intézmény, beleértve iskolánkat is csak akkor tud megfelelni, ha ahhoz sikeresen tud alkalmazkodni, és jó időben fel tudja ismerni a változás szükségességét. Ehhez azonban nélkülözhetetlen a vezető szaktudása, lelkesítő, motiváló készsége, ugyanakkor a nevelőtestület igazi csapatként való együtt munkálkodása, kohéziója. Ez utóbbiban meghatározó szerepe van az iskola vezetőjének.

Az iskola hatékony és eredményes mindennapjaihoz szükségesnek érzem megfogalmazni azokat az elveket, sarokköveket, melyek irányában láthatóvá válik milyen iskolát szeretnék működtetni, valamint melyek azok az értékek, amelyek nyomán a rám bízott pedagógusokat és diákokat vezetni kívánom.

#### **Milyen vezető szeretnék lenni?**

- Fontosnak tartom a törvényi előírásokat ismerni, betartani és betartatni.
- Nélkülözhetetlen számomra az iskola hagyományainak, értékeinek, eredményeinek megbecsülése és ápolása. Ezek tiszteletben tartása mellett ugyanakkor lényeges, hogy képesek legyünk megújulni, újítani.
- Releváns az oktatásban zajló változások naprakész ismerete.
- Alapvető a nyugodt, elfogadó, jó kommunikáción alapuló belső légkör, a kölcsönös tisztelet, az egymás munkájának megbecsülése.
- Törekszem a közösség ápolására, fenntartására, fejlesztésére.
- Igyekszem nyílt és őszinte példamutatással elől járni.
- Szeretnék ügyelni a feladatok megosztásában az arányos elosztásra, lehetőséget és esélyt teremtve arra, hogy a tantestületből bárki tevékeny tag lehessen.
- Hiszek abban, hogy a konfliktusok konstruktív hozzáállással megoldhatók, sőt pozitív hatásai is lehetnek.

## Milyen legyen az iskolánk?

- Mindenekelőtt olyan, ahová a szülő örömmel, szívesen hozza a gyermekét. Ahol tanulóink éneklésükben, tanulásukban kiteljesednek és felszabadulnak, mert megértő és motiváló környezet veszi őket körül.
- Ebből következően a szülő együttműködően részt vesz az iskolai nevelő - oktató célok kivitelezésében.
- Ahová a gyermek szívesen jár, mert elfogadó, inspiráló és változatos tevékenységeket biztosítanak számára, és ahol fontossá válnak egyéni adottságai, testi–lelki szükségletei. Ahogy Kodály fogalmazta meg:  
„Aki zenével indul az életbe, bearanyozza minden későbbi tevékenységét, az életnek olyan kincsét kapja ezzel, amely átsegíti sok bajon. A zene tápláló, vigasztaló elixír, és az élet szépségét, s ami benne érték, azt mind meghatványozza.”<sup>6</sup>
- Amely rendelkezik jól működő és fejlődésre nyitott külső és belső kapcsolatrendszerrel, jövőképpel.
- Ahol a tantestület minden tagja jól érzi magát, alkotói szabadságában kibontakozhat.
- Amely rugalmasan képes alkalmazkodni a környezeti, társadalmi elvárásokhoz, a tanulók, a szülők és a fenntartó igényeihez.

A „jó vezető” mellé „jó csapatra” is szükség van. Hiszem, hogy csakis a közös együttműködés hozza meg gyümölcsét, melyet a nyugodt, elfogadó és folyamatos kommunikációra épülő attitűd fémjelez.

### 3.2. Célmeghatározás

#### 3.2.1. Rövidtávú célok meghatározása

- A törvényes, szakszerű működés biztosítása.
- A jogszabályi változások és fenntartói igények figyelembevétele.
- A már meglévő eszközeink gondos kezelése.
- Az iskola honlapjának naprakész állapota, eredményeink holisztikus publikálása.

---

<sup>6</sup> Részlet Kodály Zoltán 1964. február 17-én elhangzott épületavató beszédéből, Visszatekintés I- III Összegyűjtött írások, beszédek, nyilatkozatok III: 120.

- Sokszínű programjaink, koncertjeink, kiállításaink, egyéb kulturális eseményeink aktív propagálása minél szélesebb körben.
- A tanulói létszám stabilitása, javítása mind a négy iskolatípusban azáltal, hogy az iskola kiemelkedő színvonalú oktató – nevelő munkáját tudatosan és folyamatosan ismertetjük meg a szülőkkel, valamint más intézményekkel is. Új kapcsolatok felkutatása óvodákkal, zeneiskolákkal.
- A tehetséggondozásban a tehetségek felkutatása és kiemelt patronálása. Továbbra is támogató figyelmet kapjanak a tehetséges tanulók mellett az SNI és BTMN diákok.
- A nevelőtestület támogatása az önértékelési rendszerben, a pedagógusminősítési rendszerben és a pedagógiai szakmai ellenőrzési rendszerben.
- Fontos, hogy a kodályi metóduson alapuló majd 70 évre visszatekintő, világszerte hírnévre tett iskolánk egyre hatékonyabban tudjon működni, hogy eredményeit kiterjessze, megsokszorozza és a jövőben még inkább sikerekben gyarapodjon. Ez intézményünk megtartó ereje.

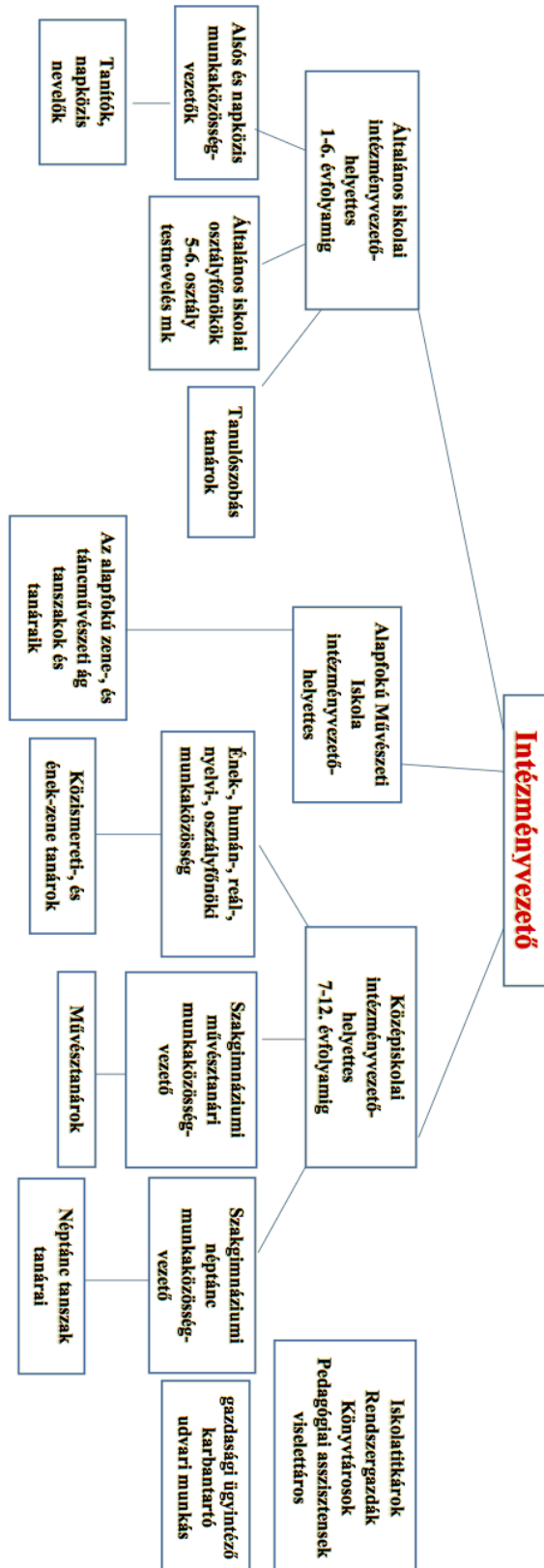
### *3.2.2. Hosszútávú célok meghatározása*

- Az intézmény hosszú távú fenntarthatóságának biztosítása.
- Az épület állagának javítása.
- A partnerkapcsolatok erősítése, kiszélesítése.
- Korszerű pedagógiai módszerek megismerése és beépítése a hagyományos módszerekbe, értékrendbe.
- Országos szakmai Kodály szimpózium.

## 4. Fejlesztési elképzeléseim

### 4.1. Az intézmény szervezetének fejlesztése

Az Kodály iskola jelenlegi szervezeti felépítése hierarchia szerint:





Az iskola belső kommunikációjára, kapcsolatrendszerére jellemző, hogy egyszerre vertikális és horizontális. A vezető és helyetteseik heti rendszerességgel tartanak vezetői értekezletet. Ez komplex intézményünk fennmaradása érdekében másképp szinte elképzelhetetlen. Jó gyakorlat ez, mely biztosítja a szervezet számára a napi működést.

Szorgalmazom azt a korábban már kezdeményezett elképzelést, hogy a munkaközösségvezetők legalább havi egy alkalommal találkozzanak az intézmény vezetőjével és a helyettesekkel munkamegbeszélés céljából. Fontosnak tartom, hogy az egyes területeken dolgozók tájékozódjanak egymás munkájáról, jövőbeni terveiről. Gondolok itt például arra is, hogy megannyi városi és egyéb külső felkérés érkezik hozzánk, s hogy ezeket örömmel és belső konfliktusok kialakulása nélkül tudjuk teljesíteni, amennyiben a kérés megérkezése lehetővé teszi, fontosnak tartom az időben való tájékoztatást, előre tervezést.

Az internet világában egyre inkább jellemzővé vált iskolánk életében is az elektronikus kommunikáció. Ennek előnye, hogy gyors és az élszóval ellentétben nyoma marad. Ez bár sokszor segít észben tartani a szerteágazó feladatokat, programokat, ezzel együtt is fontosnak tartom a személyes megbeszéléseket, tájékoztató fórumokat.

A napi feladatok tekintetében továbbra is fontosnak tartom a személyes és a nyomtatott alapú tájékoztatást. A tanári szobában közzé tett hirdetések (papír, tábla és elektronikus formában) segítik a mindennapos informálódást.

Iskolánk munkaközösségeinek javát szolgálják a havi munkaközösségi értekezletek.

Kulcsfontosságú szempont számomra, hogy az iskolavezetés mindig elérhető legyen, a felmerülő kérdéseket rögtön meg lehessen beszélni.

A jogszabályoknak megfelelően ügyelek arra, hogy az iskolavezetés folyamatosan jelen legyen a tanítási/hivatali időben.

Az információáramlás formáit és a kapcsolattartás rugalmasságát a fentiek értelmében szeretném biztosítani.

#### *4.1.1. Formális működés*

Intézményünkben az alábbi formális szervezetek működnek:

#### **Intézményvezetés:**

- intézményvezető

- általános iskolai intézményvezető-helyettes
- Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezető-helyettese
- középiskolai intézményvezető-helyettes
  - szakgimnáziumi munkaközösség-vezető - zeneművészeti ág
  - szakgimnáziumi munkaközösség-vezető - táncművészeti ág

**Iskolavezetőség:**

- intézményvezetés
- munkaközösségvezetők
- közalkalmazotti tanács elnöke
- szakszervezeti titkár
- diákközösség képviselői
- szülői közösséget képviselő testület elnöke

**Munkaközösségek:**

- |            |                              |
|------------|------------------------------|
| - alsós    | - ének                       |
| - napközis | - általános iskolai          |
| - humán    | osztályfőnöki és testnevelés |
| - reál     | - középiskolai osztályfőnöki |
| - nyelvi   | - művésztanári               |
|            | - néptáncos                  |

**Közalkalmazotti Tanács**

**Szakszervezet**

**Szülői szervezet**

**Intézményi Tanács**

**Diákönkormányzat**

Az intézményvezető döntéseinek előkészítésében részt vesz az iskolavezetőség, véleményez és javaslatot tesz. Rendeltetéséből adódóan fő feladata leginkább az iskola stratégiai döntéseinek az előkészítésében való részvétel. Az eddigi működésük és döntéseik alapján megállapítható, hogy a csoport együttműködése hatékony. Pedagógusaink számottevő része egyszerre több munkaközösség tagja. Nekik, valamint többszoros kollegáinknak és azoknak, akik felső tagozaton és középiskolában is tanítanak, egyszerre

köszönhető, hogy a belső információáramlás a nevelőtestületen belül folyamatos. Jellemző, hogy a munkaközösségek a hozzájuk érkező új pedagógusok, pályakezdők beilleszkedését segítik, és a főiskolai, egyetemi hallgatók iskolai gyakorlatát támogatják.

A munkaközösségeink az SzMSZ-ben kitűzött céloknak megfelelően látják el feladataikat. Patronálom azt az elképzelést, miszerint a hétköznapi munkáját, konfliktusok kezelését elősegíti, ha a munkaközösségek a tanév folyamán akár több őket érintő közös programot szerveznek. (Tantestületünkben e tekintetben két - három munkaközösség elől jár.) Ezek lehetnek munkamegbeszéléseken és szakmai programokon kívül akár konkrétan csapatépítő jellegűek is. Nagy jelentőséget tulajdonítok a munkaidőn kívüli tantestületi programoknak a harmonikus együttműködés érdekében.

Az iskolavezetés támogatásával és a munkaközösségek bevonásával megvalósítandó feladatnak látom, hogy a szervezet tagjai tisztában legyenek az iskolai dokumentumainkban leírt és vállalt szerepekkel. (lásd az iskola Pedagógiai Programja). Ennek érdekében szorgalmazom, hogy a nevelőtestület régi, de főként új tagjai számára segítsük a Kodály Zoltán nevéhez fűződő zenei nevelési koncepció gyakorlati megvalósításának megismerését, elsajátítását, hagyományaink ápolását. Jó példa volt erre a 2017 decemberében megtartott nevelőtestületi értekezletünk, melyen az ének munkaközösség minden tagja 5-10 perces élménybeszámolóval készült a közismereti kollegák számára. Ezzel elérhetővé válna az a célkitűzés, hogy az intézményünkben tanító összes pedagógus magát és szakmai elkötelezettségét oly annyira fontosnak tartsa, hogy érezze annak súlyát. Azaz munkavégzése alapján a külső szemek az ő munkáján keresztül alkotnak véleményt adott esetben nagy múltú iskolánkról.

A formális működést a Nemzeti Alaptanterv, a Nemzeti köznevelésről szóló törvény, az SZMSZ, a Házirend, a munkaköri leírások és a munkaszerződések szabályozzák.

#### *4.1.2. Informális működés*

A formális szervezet státuszok és feladatok összességéből, együtteséből áll. Az informális szervezet e mögött jön létre és részben a formalistól függetlenül szerveződik.

Pedagógusaink tevékenységét vizsgálva láthatjuk, hogy szerepükből fakadóan egyszerre több pozíciót is betöltenek. Szaktárgyuk tanításán kívül vezetnek csoportjaikat, osztályukat esetleg munkaközösségüket. Az adminisztrációs tevékenységek ellátása mellett az állandóan változó környezeti változásokra is reagálnak. Közelebbről nézve iskolai ünnepeket szervez, hagyományokat ápol, versenyekre készíti fel tanulóit, tanulmányi

utat, kiállításokat szervez, külső helyszínekre kíséri osztályát (pl. sportesemény, színház stb.), táborokat szervez és bonyolít le, bel- és külföldi versenyekre készít fel tanulókat, kórusokat, továbbképzéseken biztosítja saját szakmai fejlődését, portfóliót készít, tanfelügyeleti látogatásra készül fel, bemutató- és fogadóórát tart, osztályfőnökként szülőértekezletet vezet, korrepetál, felzárkóztat, tehetséget gondoz és differenciál. S mindeközben a kor és az oktatás változásainak elvárásához igazodik: saját digitális kompetenciáját fejleszti, tudását másokkal is megosztja. Egyre többen vannak, akik hétvégén vagy tanítási szünetben is tartanak kapcsolatot diákjaikkal, osztályukkal.

Néptáncosaink a 2019-es tanévben két igen fontos eseményre készülnek. Míg az Alapfokú Művészeti Iskola néptánc tagozata 20 éves fennállását ünnepli, addig a szakgimnázium néptánc tagozata 10 éves jubileumára hangolódik.

2020-ban 1950. őszére fogunk emlékezni, amikor is minisztériumi engedéllyel próbaévre, 19 fővel elindulhatott az ország legelső ének tagozatos iskolája. Igazi közösségformáló alkalom lesz 70 éves évfordulónk ünneplése, a programok szervezése és lebonyolítása. Tervem, hogy ne csak tanulóink, jelenlegi pedagógusaink, meghívott vendégeink, hanem volt kollegáink és diákjaink és részesei lehessenek ennek az esemény sorozatnak. Továbbá 2019-ben a gimnázium 55 éves, míg 2021-ben a szakgimnázium 40 éves lesz.

A jövőben kiemelt célomnak és feladatommak tartom az iskola jellegének megőrzését, valamint azt, hogy a nevelőtestület és az iskolavezetés megőrizze és erősítse elkötelezettségét az iskola iránt.

#### *4.1.3. A nevelő – oktató munkát segítő, támogató légkör fejlesztése*

A nevelőtestület tagjainak viselkedése és egyénisége jobban hat a szervezetre, mint a formális struktúra. Éppen ezért hangsúlyos szerep jut az iskolavezetésnek a tekintetben, hogy a nevelő-oktató munkát segítse, és olyan támogató klímát alakítson ki, melyben a pedagógusok hatékonyan tudnak feladataikra koncentrálni és azt sikeresen, örömmel végzik el. Meggyőződésem, hogy az intézmény vezetésének egyenrangú partnerként kell tekintenie a nevelőtestület tagjaira.

Szervezetünk életében mindeztáig jellemző volt, hogy mind a tanári kar, mind pedig az őket segítő munkatársak együttműködően fordultak a diákok, szüleik és más partneri kapcsolatban álló intézmények felé. Nagyon fontos, hogy ezt a hozzáállást a jövőben is megőrizzük. A közösen megoldott helyzetek és problémák összekovácsoltak bennünket és

segítették a nevelő-oktató munka hatékonyságát. A közös célok érdekében fontos, hogy jól tudjunk együtt munkálkodni.

Célom, hogy tantestületünk olyan jó nevelői közösséggé alakuljon, ahol a kollegák tudnak és akarnak is egymásért, egymással dolgozni. Ahol fontos a másik munkája, jó ötlete, építő kritikája.

Nélkülözhetetlennek vélem a munkaközösség-vezetők irányító munkáját. Iskolai ünnepek alkalmával számtalanszor megmutatkozott már, hogy munkaközösségeink jól tudtak egymással dolgozni, önállóan. Éppen ezért támogatom, hogy erre továbbra is teret és lehetőséget kapjanak. Ehhez igényelt segítséget, információt, bátorítást és támogatást a tőlem telhetően maximálisan biztosítani fogom.

Fontosnak tartom, hogy az munkaközösség-vezetők időben tájékoztatni tudják munkaközösségük tagjait, ezért vezetőik irányító szerepvállalására továbbra is számítok.

Az iskola magas színvonalú szakmai munkájához, valamint nyugodt légkörének megteremtéséhez nem kevés munkával járultak hozzá az intézményvezető-helyettesek. Munkájuk a munkaközösség-vezetőkkel eredményes munkakapcsolattá épült. Az intézményvezető-helyettesek elkötelezettségére, szakmai tudására, becsületes munkájára és józan ötleteire nagymértékben számítok.

Az intézmény legfontosabb tagjai a diákok, hiszen értük működik az iskola. A tanulók a Házirendben meghatározottak szerint, a diákönkormányzati képviselőkn keresztül javaslataikkal és véleményükkel beleszólhatnak az intézmény életét meghatározó döntésekbe. Célom, hogy tanulóink továbbra is szeressenek ebbe az iskolába járni, mely számukra ne csak védőburok, családi légkör legyen, hanem váljon igazzá életükben az alábbi gondolatsor, melyet Freund Tamás agykutató, Széchenyi-díjas neurobiológus, akadémikus így fogalmazott meg:

"A zene katartikus élményekhez juttatja az embert, különösen, ha nemcsak befogadóként élvezzük, hanem aktív részeseként műveljük." „Igazán kreatív emberek azok lesznek, akiknek gazdag az érzélemviláguk. Ennek gazdagítása pedig nagyjából a középiskolás kor végéig tart, és nagyon fontos része a művészeti nevelés.” „A művészeti élmények révén tárjuk szélesre a fiatalokban a befogadás folyosóját az agy és a külvilág között, hiszen ugyanezen a folyosón közlekedik az alkotóképesség is [...] nemcsak

kreativitásunk nő, hanem emberségesebb emberekké válhatunk a pénz, az önzés és az érdekkapcsolatok világában.”<sup>7</sup>

Fontos feladatommak tartom az iskola jó hírnevének ápolását és fenntartását.

#### *4.2. A belső ellenőrzési rendszer működtetése*

A köznevelési törvény értelmében az állami fenntartású intézmények rendszeres külső ellenőrzésen mennek keresztül. Ugyanakkor kiemelten fontos, és munkánkat nagymértékben elősegíti a belső ellenőrzési rendszer működtetése is, melynek célja, hogy biztosítsa az iskola pedagógiai munkájának jogszerűségét, a nevelő-oktató munka eredményességét, valamint információt szolgáltatson a pedagógusok munkavégzéséről az intézményvezetésnek.

#### **A belső ellenőrzés területei:**

- az oktató-nevelő munkát végző pedagógusok munkamorálja, tevékenységének színvonala és eredményessége
- a pedagógusok adminisztrációs tevékenysége
- a tantermek rendezettsége, dekorálása
- a tanár-diák, tanár-szülő kapcsolat eredményessége
- a továbbképzési kötelezettségek teljesítése

#### **A tanügyi ellenőrzések területei:**

- a tanügyi adatok nyilvántartása, folyamatos frissítése
- az iktatás rendje
- a bizonyítványok, anyakönyvek, törzslapok szabályos, törvényes kiállítása
- az elektronikus napló használata, folyamatos és naprakész vezetése

Ennek dokumentációját az iskolavezetés, illetve az intézményvezető-helyettesek ellenőrzik. Munkájukat az elmúlt időszakban számottevően elősegítette az elektronikus adatszolgáltatás, valamint a folyamatosan bővülő IKT eszközök hozzáférhetősége.

#### *4.3. Az eredményes nevelő - oktató munka támogatása, eredményessége*

Célkitűzésünk iskolánk pedagógiai programjában<sup>8</sup> rögzített, Kodály Zoltán nevéhez fűződő nevelési koncepció megvalósítása, mely egyaránt harmonizál hagyományainkkal és

---

<sup>7</sup> A mester és tanítvány - Konzervatív pedagógiai folyóirat 2008. február 17. szám - részlet a Mindentudás Egyetemén elhangzott Freund Tamás előadásából

<sup>8</sup> <http://kodaly-iskola.hu/dokumentumok/2016pedprog.pdf> letöltve: 2019. október 8.

a NAT által leírt pedagógiai feladatainkkal. Erőteljes hangsúlyt fektetünk a művészeti nevelésre és benne a zene személyiség- és közösségfejlesztő hatására. Kiemelten kezeljük a kulcskompetenciák fejlesztését, a tehetséggondozást, a képesség-kibontakoztató fejlesztés eszközeit, módszereit.

A négy iskolatípus programja egymásra épül, tevékenységeiket egységes alapelvek határozzák meg.

Fontosnak ítélem azokat az irányelveket, melyeket a teljeskörű egészségfejlesztéssel, valamint a fenntarthatóság és környezettudatosság témaköreiben pedagógiai programunk leír.

Támogatom, hogy oktató-nevelő munkánk során legnagyobb mértékben igazodjunk a tanulók egyéni képességeihez, s ezt fejlesztve közösen, velük együtt érvünk el sikereket.

Pedagógusi pályámon eltöltött évek során megfigyeltem, mennyire fontos, hogy tanulóink ne csak megismerjék a tanulás fortélyait, de szeressenek is tanulni, valamint tudják az így megszerzett ismereteket alkalmazni is. Ezért lényeges, hogy a szülők és a diákok belássák, hogy az otthoni gyakorlás, a házi feladat elkészítése elengedhetetlen, és nem elhanyagolható. Mindez hozzájárul a készségek és képességek fejlesztéséhez, valamint a szilárd, jó alapok megszerzéséhez és a továbbtanulás sikeréhez.

A Kodály Zoltán Ének-zenei Iskola mind a négy iskolatípusában színvonalas munkát végeznek a pedagógusok. Ezt támasztják alá a kompetenciamérések eredményei, az érettségi vizsgák, a középiskolai és egyetemi, főiskolai felvételi eredmények, a városi, megyei, regionális, országos, valamint nemzetközi versenyeken elért kiváló helyezések. Kórusaink állandó szereplői az iskolai, városi, megyei ünnepségeknek.

### **A tanulmányi eredmények a Kodály Zoltán Ének-zenei Iskolában**

#### a) Eredményeink

	<b>általános iskola</b>	<b>gimnázium</b>	<b>szakgimnázium</b>	<b>AMI - zene</b>	<b>AMI - néptánc</b>
<b>2015-1016</b>	4,61	4,4	4,14	4,84	4,73
<b>2016-2017</b>	4,57	4,24	4,15	4,88	4,97

b) Érettségi eredmények - gimnázium

	magyar nyelv és irodalom		matematika		történelem		idegen nyelv		5. tárgy	
	emelt	közép	emelt	közép	emelt	közép	emelt	közép	emelt	közép
<b>2016</b>	3,75	4,88	4	3,61	5	4,22	a:4,6 n:5	4	5	4,49
<b>2017</b>	5	4,2		3,4	5	4,1	4,7	4,59	4,5	4,23

c) Érettségi eredmények – szakgimnázium

	magyar nyelv és irodalom		matematika		történelem		idegen nyelv		5. tárgy	
	emelt	közép	emelt	közép	emelt	közép	emelt	közép	emelt	közép
<b>2016</b>	5	3,22		3,33	5	3,68	5	3,75	5	3,84
<b>2017</b>		4,08		3,3		4,04	5	a:4		4

d) Szakmai vizsgák

2017-ben szakmai elméleti tárgyból is vizsgáztak a szakgimnazisták, melynek eredményei igen jók:

Klasszikus zenei ismeretek: 4,58

Táncos ismeretek: 4,16

e) Kompetenciamérés eredménye:

Az Oktatási Hivatal által rendezett országos kompetenciamérés feladatsorai nem egy adott tanév adott tananyagát kéri számon bizonyos évfolyamokon, hanem abba enged belátást az iskolának és pedagógusainak, hogy a tanulók a teszt előtt megszerzett ismereteket összességét miként tudják mindennapi feladatokban és helyzetekben hasznosítani. Így az országos kiértékelést követően egy objektív kép tárul az intézmények és fenntartóik elé, az iskola oktatásának erősségei és gyengeségeit illetően.

A vizsgált időszakban mind az általános iskolában, a gimnáziumban és a szakgimnáziumban a matematika és a szövegértés átlageredményei magasabbak, mint az egyes iskolatípusok országos átlaga. Az iskolának nem volt kötelezettsége intézkedési tervet készíteni egyik évben sem.



#### 4.3.1. Tehetséggondozás

Intézményünk kiemelt feladatai közé tartozik a tehetséggondozás. Zeneművészeti szakgimnazistáink célirányosan zenei pályán képzelik el jövőjüket, és ennek megfelelően folytatják tanulmányaikat. Éppen ezért a 4 éven át tartó műhelymunka, a versenyre való felkészítések országos és nemzetközi szinten egyaránt a mindennapok kötelezettségei. Szakgimnáziumunk népszerűsítése, beiskolázása és a tehetségek felkutatása érdekében pár éve bevezettük a tehetség napot, amelyre a megyéből, városunkból várjuk a zenében, táncban tehetséges diákokat tanáraikkal együtt.

Ugyanakkor elmondható, hogy évről évre érkeznek növendékeink, akik kórus múltjukkal, zeneiskolai hangszer tanulással\_alkötelezettjeivé válnak a zenei pályának. Így erre alapozva választanak énekesi, énektanári, kórusvezetői pályát.

Más művészeti ágban is, például a néptánc, népzene területén is megfigyelhető a tehetségek felkutatása, segítése. Tanáraink megyei, regionális és országos versenyekre készítének fel növendékeket.

A tehetséggondozó tevékenységünk kiterjed az OKTV-re, az emelt szintű érettségire is, így elmondható, hogy oktató-nevelő munkánknak nincs olyan területe, ahol a kiemelkedő képességekkel megáldott tanulók ne találnának támogatókra nevelőikben. Speciális esete például ennek az emelt szintű érettségire való felkészítés, amikor is gimnazistáink fakultatív tantárgyként már pályára orientálva választják az adott szaktárgyat.

Újdonság, hogy az általános iskolánkban egyre gyakoribbá vált a matematikából kiemelkedő tanulók száma, köszönhető ez annak, hogy elhivatott tanáraink plusz feladatokkal, tantárgyi versenyekkel motiválják diákjaikat.

Kiemelt területe a tehetséggondozásnak a sport is. Testnevelő tanáraink aktivitásának köszönhetően diákjaink tömegesen indulnak el atlétikai versenyeken, kosárlabdából rendszeresen jól szerepelnek gyermekeink a diákolimpiákon, és iskolánk a városi kosárlabda sport utánpótlásának egyik bázisa is.

Nem elhanyagolható a 2019-ben immáron harmadjára megrendezésre kerülő Violin Maraton jótékonyági futóverseny sem, melyet az iskola szakgimnáziumi növendékeinek szakmai fejlődése, valamint hangszeres tanulmányaik támogatása érdekében szervezett meg az iskola hegedűművész tanára és triatlonistája. Az élőzenével egybekötött kulturális futóversenyen 5, 10 és 21 km-en lehet indulni. A befolyt összegnek köszönhetően az iskola kiválasztott tehetséges növendéke versenyre, valamint kurzusra utazhat a tengeren túlra, s emellett a hangszerek karbantartására is tudunk ezáltal figyelmet, pénzt fordítani. Az egészséges

életmódot rendszeres edzéssel is propagáló kolléganő példát mutat a leendő zenész palántáknak.

A tehetség kibontakozásának és megmutatásának szép példája a sok iskolai és iskolán kívüli fellépés, szereplés. Míg az AMI havi rendszerességgel rendez vegyestanzaki koncerteket, valamint félévkor és év végén vizsgahangversenyt, addig a szakgimnáziumunkban akár kéthetente is lehetőséget kapnak diákjaink a pódiumi szereplésre. Kórusaink az októberi iskolanapi hangversenyen, a Kodály születésnapi koncerten, valamint az Éneklő Ifjúságon rendszeresen nyújtanak felejthetetlen élményt a hallgatóságuknak. A tehetségek támogatása mutatkozik meg a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar és a szakgimnázium tehetséges növendékeinek közös hangversenyén, de a drámanap és az iskolai ünnepek bemutatói alkalmával is. Általános iskolásaink kiállításai és műsorai ugyancsak mind e palettát színesítik.

Nem egyedi példa, hogy énekeseink, kórusaink, zenészeink és táncosaink egyaránt sűrűn kapnak felkérést iskolán kívüli helyszínen való fellépére is, öregbítve ezzel intézményünk hírnevét.

Eddigi tehetséggondozó munkánk alapján már két minősítés alkalmából kaptunk Kiváló akkreditált tehetségpont címet.

Versenyeredmények:

	Nemzetközi versenyek 1-3. helyezés	Országos versenyek 1-3. helyezés, különdíjak, nívódíjak	Regionális/megyei versenyek 1-3. helyezés, különdíjak, nívódíjak	Városi versenyek 1-3. helyezés
2015-2016	8	11	37	14
2016-2017	6	43	58	41

A nemzetközi versenyek eredményeit elsősorban a Miraculum és az Aurin kórusok hozták iskolánknak.

Az országos eredményeket az említett két kóruson kívül a középiskolások csapatversenyeinek (Bartók, Kodály versenyek), valamint a szakgimnazisták számára meghirdetett országos megmérettetéseknek köszönhetjük.

Az országos és megyei, illetve regionális versenyeken mind a zene, a néptánc és a sport területéről, mind a legkülönbözőbb közismereti tárgyakból születnek kiváló eredmények. Így például az OKTV-n is mindig születnek tovább küldhető dolgozatok.

A városi versenyek elsősorban az általános iskolások megmérettetésének színterei vers- és mesemondásból, sportból, különböző szaktárgyakból.

#### *4.3.2. Napközis foglalkozások megszervezése*

A napközis foglalkozások a nevelés-oktatás folyamatában igen meghatározóak. Működéséhez a személyi feltételek adottak. Alsó tagozaton (az egyik 4. osztályt kivéve) az egy osztály egy napközis csoport elv működik, hatékonyan.

Az előttünk álló évek feladata, hogy továbbra is biztosítsuk tanulóinknak a különböző tanulási technikák és módszerek elsajátítása mellett a közösségi és az egészséges életmódra nevelés színterét. A napközi – közösségteremtő erejével – egészítse ki a család szocializációs szerepét.

Továbbra is fontos a felzárkóztatás, a tehetséggondozás és az esélyegyenlőség lehetőségének megteremtése.

Mindezek mellett figyelmet kell fordítanunk a szabadidő hasznos és értékes eltöltésére, valamint az egészséges életmód és helyes magatartás gyakorlati megvalósítására.

#### *4.3.3. Idegen nyelvek*

A mindennapi élethelyzetekben való sikeres kommunikáció elengedhetetlen eszköze az idegen nyelvek oktatása, tudása. Az Európai Unióhoz való csatlakozással, a nyitott országhatárokkal, az idegen nyelvek oktatásának jelentősége kulturális és gazdasági szempontból is nagymértékben megnövekedett. A nyelvtanulásnak ma életmóddá kell válnia, melyhez gyakorlati készségeket kell kialakítani, fejleszteni.

Alsó tagozaton (az 1-3. évfolyamon) szakkör formájában választható az angol nyelv tanulása, játékos elsajátítása. Amennyiben a szülők igényelnék, akkor ezt akár további lehetőséggel is ki lehetne bővíteni. A 4. évfolyamtól mindenki tanulja a választott idegen nyelvet.

Gimnáziumunk beiskolázásának lehetőségeit tovább javítaná, ha az idegen nyelvek oktatását tovább tudnánk erősíteni a 9-10. évfolyamon. Jelenleg ott 3+2 órában folyik a nyelvek tanítása. Az angol, német és francia tantárgyak mellett jó lenne egyéb, más idegen nyelv tanulásának lehetőségét is biztosítani, akár szakkör formájában is.

#### *4.3.4. Az informatikaoktatással kapcsolatos fejlesztési feladatok*

A 21. század embere digitális világban él, épp ezért nélkülözhetetlen ennek a technikának, világnak az ismerete, a tudás megszerzése.

A Kodály iskolában két informatika terem és a könyvtár áll tanulóink rendelkezésére, hogy az ott elhelyezett PC-ken megtanulják, gyakorolják a digitális kompetenciák elsajátításához szükséges ismereteket. Ma már elmondható, hogy a felső tagozatos tanulók mindegyike rendelkezik okos készülékkel, ám ezeket többnyire szórakozásra, játéokra, közösségi oldalak böngészésére használják. Ennek okán fontosnak tartom a tanulók informatikai érdeklődésének felkeltését, és a jó szemlélet kialakítását. Elengedhetetlen, hogy a diákok fel tudják használni más tárgyak tanulásánál is az itt megszerzett ismereteiket, valamint a mindennapi életben okosan és értelmesen alkalmazzák a digitális világ adta lehetőségeket, felmérve annak veszélyeit és előnyeit.

Az eduroam wifi hálózat kiépítése 2018 novemberében iskolánkban is megvalósult. Az oktatási és kutatási intézmények nemzetközi szövetségének szolgáltatásával nálunk is lehetővé vált, hogy a diákok és tanárok egyaránt ennek a szélessávú internetnek felhasználói legyenek. Mindkét oldalon jó lehetőség és motiváció ez arra, hogy digitális eszközeinket tanórán használjuk, valamint az IKT eszközök használatával kompetenciáink is erősödjenek.

Jó lenne, ha a jelenlegi 14 interaktív táblánk száma tovább bővíthetne, ezáltal lehetőséget és egyforma esélyt adva azok felhasználóinak.

Nagyszerű lehetőség lenne, ha tanulóink tanórán kívüli információszerzésre is használhatnák az iskola számítógépeit, természetesen szervezett felügyelet mellett, hogy akár a délutáni szabadidejükben azon is gyakorolhassanak, házi feladatot készíthessenek el. Szorgalmazva ezzel azt is, hogy minél több tanuló tűzze ki célul a középiskola végére a nyelvvizsga követelményeinek teljesítése mellett ECDL jogosítvány megszerzését is azáltal, hogy informatika tantárgyból teljesíti az ehhez szükséges érettségi követelményeket.

#### *4.4. Az SNI, BTMN-es tanulók ellátása, felzárkóztatása, fejlesztése*

A sajátos nevelési igényű (SNI) és a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézségekkel küzdő tanulók (BTMN) különleges bánásmódot igényelnek. Nevelésük – oktatásuk iskolánkban integráltan történik. A szakértői bizottság szakvéleményében meghatározza a fejlesztés területeit, majd az intézményvezető feladata, hogy gondoskodjon az ellátásuk megszervezéséről.

Az SNI tanulókkal jelenleg osztálytanítói munkájuk mellett két olyan pedagógus foglalkozik, akik gyógypedagógiai végzettségükénél fogva felkészültek e feladatra. 2018-tól teljes állásban is foglalkoztathatunk fejlesztő pedagógust, aki a BTMN tanulók ellátását végzi. Ugyanakkor erősíteni szeretném a felsőbb évfolyamokon is az SNI és a BTMN tanulók hatékonyabb fejlesztését.

A felzárkóztatás, az egyéni fejlesztés a pedagógiai munka egyik legfontosabb területe, amelyre eddig is nagy hangsúlyt fektetett az iskolánk. A lemaradó, nehezebben haladó tanulóinkat pedagógusaink korrepetálások alkalmával segítik.

Az esélyegyenlőség, méltányosság megteremtésére továbbra is törekednünk kell, felhasználva ehhez a sokszínű pedagógiai módszereket, odafigyelést és nem utolsósorban a támogató légkört.

#### *4.5. A külső kapcsolatok fenntartása, fejlesztése*

Intézményünk külső kapcsolatrendszere profiljából adódóan igen szerteágazó (lásd SzMSz 17-18. oldal). Ennek a hálózatnak mozgatórugója elsősorban az iskola vezetője és az őt segítő helyettesek. Működése okán kapcsolatot tart a fenntartóval, a működtetővel. Oktatási tevékenysége miatt az oktatást irányító szervezetekkel, valamint pedagógiai munkája révén városi kollégiumokkal, illetve országos szinten más közép- és felsőfokú művészeti intézményekkel.

Művészeti kapcsolatok ápolásában elsősorban a munkaközösségeinkre támaszkodhatunk. A Kodály Intézetből rendszeresen látogatnak el hozzánk külföldi hallgatók megtekintve a Kodály módszer gyakorlati oldalát, valamint szakmai gyakorlatra is érkeznek hozzánk főiskolai, egyetemi hallgatók. Intézményünkben működő kórusaink kiemelkedő professzionális tevékenységét számos díj és elismerés igazolja. Büszkén gondolunk a kollégáinkat elismerő díjakra (Junior Prima díj, megyei Prima díj, Kecskemét Városért Oktatási Díj, miniszteri dicséret, Kodály Zoltán díj, Lovagkereszt, Csokonai-díj), valamint az intézményünk által elnyert díjakra is (Európa Gyermekének Jövőjéért kitüntetésre, Kodály-díjra és a Magyar Örökség díjra).

Külső kapcsolataink újszerűségét és kibővítését jelenthetné egy olyan többnapos szakmai programkínálat, melyben más iskolák (alap és középfokú intézmények egyaránt) betekintést nyerhetnének intézményünk hétköznapi műhelymunkájába. Az Országos Kodály Szimpózium nevet viselő eseménysorozatban nemcsak bemutatóórákra látogathatnának el az ország különböző pontjain tanító szakmabeli kollégáink és diákjaik, hanem

megismerkedhetnénk egymás növendékeivel, problémáival, nehézségeivel. Ez a kölcsönös műhelymunka segítség lenne a tehetségek felkutatásában, a beiskolázásban, a szakmai kapcsolattartásban és fejlődésben egyaránt. PR tevékenységünk és hírnevünk gondozása érdekében tudatosan kell tervezni és kivitelezni a környezetünkkel való kommunikálás stratégiáját.

A Kodály iskola jövőbeli sikeressége érdekében arra törekszem, hogy a fenntartó és az önkormányzat támogató szemléletét irányunkban továbbra is fenntartsa.

#### *4.6. Az infrastruktúra fejlesztése, pályázati források felkutatása*

Az oktatás tárgyi feltételeinek előteremtése, az eszközök beszerzése, karbantartása, a hangszerek javítása, hangolása, az épület állagának korrekciója és gondozása folyamatos kapcsolattartást igényel a fenntartóval.

Előttünk álló feladataink közé tartozik az iskola belső udvarának szépítése, „zöldítése”.

Továbbra is hangsúlyos feladat a tornaterem zsúfoltságának enyhítése, valamint a tenispálya helyreállítása, üzemben tartása és használata, ugyanis bizonyos időszakokban átmeneti megoldást adhat problémáink kezelésében.

Nagyszerű lehetőségek tárházat nyújtja a pályázati források felkutatása, nyomon követése és azok kiaknázása. Az eredményes és széleskörű pályázatok felderítésére, illetve azok megírására hasznos lenne intézményünkben egy pályázatíró team létrehozása.

#### *4.7. Hatékony gazdálkodás*

A Kodály iskola alapítványa az elmúlt évtizedekben nagy segítséget nyújtott diákjainknak a külföldi versenyekre való eljutásban, a nyári táborok finanszírozásában, de a szakkörök támogatásában is. A szülők által nyújtott anyagi támogatások, az adók 1%-a és a felajánlások mind nélkülözhetetlenek az iskola életében. Várhatóan az elkövetkező években is nagy szükségünk lesz rá. Köszönet illeti az alapítványt működtető szülői kuratóriumot, valamint mindazok munkáját, akik hatékonyan részt vesznek annak működtetésében (jótékonysági koncert, alapítványi bál).

Fontosnak tartom, hogy ne csak a szülőkkel, hanem az iskola tanulóival is megismertessük alapítványunk munkáját. Tudatosodjon bennük az, hogy az alapítvány az ő céljaik, fejlődésük és lehetőségeik megvalósításán munkálkodik.

#### 4.8. Egyéb elképzelések

- Elérhető lehetőségnek vélem a szakgimnazisták OKJ-s projekt vizsgájának teljesítését, kihasználását, akár a 12. évfolyam befejezése után is.
- Javaslom, hogy a mai kor elvárásainak megfelelően modernizáljuk honlapunkat.
- Elképzelhetőnek tartom a népzene kiterjesztését (népi ének, citera, koboz, népi vonós, tárogató) a szakgimnáziumunkra, hiszen az nemcsak kiegészítené a néptánc tanszakunkat, hanem a tanulói létszámot is növelné.
- Amennyiben az alsó tagozat heti egy testnevelés óráját néptánc oktatás váltaná fel, úgy ez az elképzelés támogatná a Magyar Táncművészeti Egyetemmel megújuló együttműködési megállapodásunkat.
- A felső tagozaton, valamint a középiskolában a mindennapos testnevelés egy óráját a társastánc bevezetése válthatná fel.
- Támogatom a nevelőtestület szakmai felkészültségének folyamatos frissítése érdekében azokat a továbbképzéseket, melyek
  - az új feladatok szakszerű ellátásához,
  - a módszertani ismeretek bővítéséhez,
  - a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézségek professzionális kezelésére, a sajátos nevelési igényű tanulók fejlesztésére,
  - a tehetségek felismerésére, fejlesztésére,
  - a szülőkkel való megfelelő kommunikációra,
  - a tanulás-módszertani ismeretek gyarapításához szükségesek.
  - A zene- és művésztanárok, néptánc tanárok speciális továbbképzését.
  - Támogatom a pedagógus szakvizsga letételére készülő kollégákat.
  - A nagy szaktudással és tapasztalattal rendelkező kollégák esetében a szakértői, illetve a szaktanácsadói feladatok ellátására irányuló motivációt.

## 5. Záró gondolatok

*„Az együttműködés nem a vezetés, hanem mindannyiunk feladata.”<sup>9</sup>*

A hatékony munka alapjának az együttműködést tartom. A fenti idézetre utalva éppen ezért nem pozícióként, hanem küldetesként élem meg jelen pályázási lehetőséget, melynek sikeressége csak tantestületi segítséggel és együttműködéssel valósulhat meg.

Pályázatomat olyan szakmai anyagnak szántam, mely egyelőre még csak a fejlesztési irányokat mutatja, ugyanakkor a részletek kidolgozása még hátra van. Ehhez szükséges a pedagógus kollégáimnak, az iskola minden dolgozójának, a tanulóknak, a szülőknek, valamint a fenntartónak és az önkormányzatnak a támogatása.

Lelkiismeretes munkámmal, teherbírásommal, szakmai felkészültségemmel szolgálni kívánom azt az intézményt, amely 1996 óta potenciált teremtett számomra az eredményes és gyümölcsöző pedagógiai céljaim megvalósításában.

*„A művészetekkel kezelt gyermek sokkal több, gazdagabb kompetenciákkal rendelkező felnőtté válik, a családban és a közösségben is jobban megállja a helyét.”<sup>10</sup>*

A vezetői programomban bemutatott célok megvalósításához kérem a tantestület, az alkalmazotti közösség, a diákok, a szülők, az önkormányzat és a fenntartó támogatását.

---

<sup>9</sup> Chester Barnard: A vezető feladatai 1938.

<sup>10</sup> (Dr. Hoppál Péter magyar egyházzeneész, karnagy, országgyűlési képviselő, volt kultúráért felelős, államtitkár, 2015.)



## **6. A pályázat részeként benyújtott iratok, igazolások**

- szakmai önéletrajz
- az intézmény vezetésére vonatkozó program a szakmai helyzetelemzésre épülő fejlesztési elképzeléssel
- a gyakorlati idő meglétét és jogviszony fennállását igazoló munkáltatói igazolás (1. számú melléklet)
- 90 napnál nem régebbi hatósági bizonyítvány, a büntetlen előélet, valamint annak igazolására, hogy nem állok olyan eltiltás hatálya alatt, amely a közalkalmazotti jogviszony betöltését nem tenné lehetővé. (2. számú melléklet)
- az álláshely betöltéséhez szükséges végzettség, szakképzettség, szakvizsga meglétét igazoló okmányok másolata (3. számú melléklet)

## 7. Felhasznált irodalom

A Kodály Iskola honlapjáról dokumentumok

[http://kodaly-iskola.hu/tartalom/az\\_iskola\\_tortenete\\_evszamokban/](http://kodaly-iskola.hu/tartalom/az_iskola_tortenete_evszamokban/)

letöltve: 2018. november 3.

<http://kodaly-iskola.hu/tartalom/dokumentumok/>

letöltve: 2018. október 1.