

Szakmai beszámoló
a VCA-KP-1-2021/4-000338-VAL-ELS/001-es
„TERMÉSZET ÉS ZENE MŰVÉSZETI ALKOTÓTÁBOR”
elnevezésű pályázathoz.

Készült a



MINISZTERELNÖKSÉG



BETHLEN GÁBOR
Alapkezelő Zrt.

támogatásával

A „Természet és zene művészeti alkotótábor” elnevezésű táborunkat az Alapfokú Művészeti Iskola zeneművészeti ágán hangszeres és népi énekes tanulmányokat folytató 6-18 éves növendékek részére indítottuk. A tábor célja lehetőséget biztosítani a zenetanulás iránt elkötelezett gyermekeknek napközi táboros elfoglaltság keretében, az iskolai kereteken kívüli további szakmai fejlődéshez. A táborba **85** tanuló jelentkezett, életkor szerinti megoszlásuk: 6-8 évesek 39 fő, 9-18 évesek 46 fő. A gyermekek szakmai tevékenységének gondozását **18 fő** zenepedagógus látta el:

Balog Előd	gordonka
Kovács Anna	gordonka
Csákóné Törteli Anita	hegedű
Bozsóki Gergely	gitár
Edőcs Fanni	zongora
Földi János	furulya
Földiné Mészáros Orsolya	klarinét
Goncsarova Natalja Nyikolajevna	hegedű
Héjja Bella Emerencia	népi ének
Lestákné Valasek Szilvia	zongora
Matin Enikő	hegedű
Pék Ágnes Andrea	zongora
Pék Gáspárné	zongora
Pulius Emese	fuvola
Seres József	zongora
Szabó Zsuzsanna	fuvola
Szabó-Földes Mónika	furulya
Závogyánné Varga Ildikó	hegedű

Az aktív zenei felkészülést zongorakísérő tanárok is segítették (**3 fő**): Edőcs Fanni, Gerhát László és Seres József zongoraművészek.

A gyermekek szervezett foglalkozásokon kívüli felügyeletét naponta 7:45-16:15-ig **14 fő** pedagógus teljesítette félnapos beosztás szerint:

Boncz Norbert
 Durányik László
 Földi János
 Földiné Mészáros Orsolya
 Gerhát László
 Gerhátné Papp Rita
 Kovácsné Simon Márta
 Lestákné Valasek Szilvia
 Mudrák Mariann
 Pék Gáspárné
 Polyák Zsóka
 Szabó - Földes Mónika
 Szűcs Magdaléna

A zenei foglalkozások mellett kézműves foglalkozásokat is szerveztünk a tanulók számára. A **foglalkozásokat 3 fő**: Dinnyés Dorina, Fecola Gadi és Szabóné Várkonyi Emőke kézműves technikákban jártas, szakos pedagógus vezette a következő beosztásnak megfelelően:

		HÉTFŐ 10:00		HÉTFŐ 11:00		HÉTFŐ 13:00	
		Gipsz- faragás	Selyem- festés	Gipsz- faragás	Selyem- festés	Gipsz- faragás	Dekopázs
KEDD 9:00		KEDD 10:00		KEDD 11:00		KEDD 13:00	
Gipsz- faragás	Neme- zelés	Gipsz- faragás	Neme- zelés	Gipsz- faragás	Neme- zelés	Gipsz- faragás	Neme- zelés
SZERDA 9:00		SZERDA 10:00		SZERDA 11:00		SZERDA 13:00	
Selyem- festés	Dekopázs	Selyem- festés	Dekopázs	Selyem- festés	Gipsz- faragás	Selyem- festés	Gipsz- faragás
CSÜTÖRTÖK 9:00		CSÜTÖRTÖK 10:00		CSÜTÖRTÖK 11:00		CSÜTÖRTÖK 13:00	
Montázs rajzolás	Montázs rajzolás	Montázs rajzolás	Montázs rajzolás	Kiállítás előkészítés	Kiállítás előkészítés	Kiállítás előkészítés	Kiállítás előkészítés

A tábor programja napi bontásban a következők szerint alakult:

Hétfő

7:45-9:00 érkezés a táborba, szabadidős foglalkozás (pingpong, tollaslabda, társasjátékok, kártyajátékok)

9:00-9:30 Tábornyitó koncert a táborban szakmai foglalkozásokat tartó zeneművész-tanárok közreműködésével

9:30-10:00 órabeosztás zenetanáronként a szaktantermekben, a beosztott tanulók részvételével

10:00 tízórai

10:00-12:45 zeneórák, gyakorlás és kézműves foglalkozások beosztás szerint, szabadidős tevékenységek párhuzamosan, igény szerint

12:00-12:30 ebéd

12:30-14:00 zeneórák, gyakorlás és kézműves foglalkozások beosztás szerint, szabadidős tevékenységek párhuzamosan, igény szerint

14:00-16:00 Mozi – a vetített animációs film egy zenei előadásra épül, a legfontosabb mondanivalója, hogy a siker érdekében keményen meg kell dolgozni és nem szabad feladni a nehézségek ellenére. Ez jól párhuzamba állítható a zenetanulással, amely szintén időt és energiát igénylő, hosszú fejlődési folyamat.

16:00 uzsonna, hazaindulás

Kedd:

7:45-9:00 érkezés a táborba, szabadidős foglalkozás (pingpong, tollaslabda, társasjátékok, kártyajátékok)

9:00-12:45 zeneórák, gyakorlás és kézműves foglalkozások beosztás szerint, szabadidős tevékenységek párhuzamosan, igény szerint

12:00-12:30 ebéd

12:30-15:00 zeneórák, gyakorlás és kézműves foglalkozások beosztás szerint, szabadidős tevékenységek párhuzamosan, igény szerint

15:00-16:00 Koncert– A kecskeméti Bohém Ragtime és Jazz Band tagjaiból alakult Bohém trió tartott zenei ismertető előadást a táborban részt vevő gyermekeknek. Ittzés Tamás – zongora, ének, Mátrai Zoltán – klarinét, szaxofon, ének, tánc, Hegedűs Csaba – gitár, bendzsó. Az együttes tagjai vidám hangulatú zenei barangolás keretében mutatták be a ragtime és a jazz zene alapjait, felépítését és az improvizatív muzsikálás technikáját. Bevezették a gyerekeket a jazz koncerteken megengedett, sőt elvárt tetszésnyilvánítás mikéntjébe is.

16:00 uzsonna, hazaindulás

Szerda:

7:45-9:00 érkezés a táborba, szabadidős foglalkozás (pingpong, tollaslabda, társasjátékok, kártyajátékok)

9:00-12:45 zeneórák, gyakorlás és kézműves foglalkozások beosztás szerint, szabadidős tevékenységek párhuzamosan, igény szerint

12:00-12:30 ebéd

12:30-14:30 zeneórák, gyakorlás és kézműves foglalkozások beosztás szerint, szabadidős tevékenységek párhuzamosan, igény szerint

14:30-16:00 Táncház – Márkli Zsuzsanna, szakgimnáziumi néptánc pedagógus-táncművész tartott a tábor résztvevőinek, elsősorban moldvai népzeneire épülő táncházat. A kisebb korosztály részére (6-8 évesek) főleg körtánc jellegű „karikázó” koreográfiákat, a nagyobbak részére (9-18 évesek) páros tánclépéseket tanítva. Külön öröm volt megtapasztalni, hogy a kiskamasz generációk nagy kedvvel és odaadással vállalták a vegyes páros táncokat

16:00 uzsonna, hazaindulás.

Csütörtök:

7:45-9:00 érkezés a táborba, szabadidős foglalkozás (pingpong, tollaslabda, társasjátékok, kártyajátékok)

9:00-12:45 zeneórák, gyakorlás és kézműves foglalkozások beosztás szerint, szabadidős tevékenységek párhuzamosan, igény szerint

12:00-12:30 ebéd

12:30-15:45 próbák beosztás szerint a zárókoncertre, zeneórák, gyakorlás és szabadidős tevékenységek párhuzamosan, igény szerint

15:00 uzsonna.

16:00-17:30 Zárókoncert a táborban résztvevő tanulók és tanárok aktív részvételével.

17:30 hazaindulás

Péntek:

7:45-8:15 gyülekező

8:15-17:15 autóbuzos kirándulás a Szentendrei skanzenba, ismerkedés a magyarországi tájegységek népművészetével és mindennapjaival. A táborozó gyerekek testközelből ismerkedhettek meg a népi építészet remekeivel, a természethez a mainál sokkal közelebb álló hétköznapi emberek életvitelével, a funkcionalitást és a népművészet igényességét ötvöző használati és műtárgyakkal. A napi háromszori étkezést nem-romlandó úticsomaggal oldotta meg az étkezést biztosító konyha. A tanulók kimagasló érdeklődéssel vizsgálták a kiállítás elemeit, a tervezett dunaparti fagyfaltozást is a skanzen területén oldották meg, mert nem lehetett a gyerekeket könnyen elszakítani a témérdek látnivalótól. A gyermekek felügyeletét Pulius Emese, Szabóné Várkonyi Emőke és Szabó Zsuzsanna tanárnők látták el, szülői segítséggel. A gyermekek érdeklődését mi sem jelzi jobban, minthogy a tervezett 16:00 órás visszaérkezést csak több, mint egy órás késéssel tudták megvalósítani. Mind a gyermekek, mind a tanárok fárasztó, de nagyon aktív és élménydús napot tudhattak maguk mögött.

A táborban résztvevő gyerekeknek és a pedagógusoknak napi háromszori étkezést biztosítottunk a pályázatban foglaltak szerint, összesen 900.000 Ft értékben. A gyerekek egy alkalommal buszos kiránduláson vehettek részt, a Szentendrei skanzenbe utaztak, a busz költsége 200.000 Ft volt. A szakmai munkát végző tanárok egy-egy kottaállványt kaptak a tábor költségvetéséből, 20db kottaállvány 250.000 Ft értékben. Rádióinterjú készítésre, plakát grafikai kiviteleztetésére, fotózásra, videóanyag készíttetésre (és ezek utómunkálataira) összesen 100.000 Ft-ot költöttük. A jazz-zenei ismertetőkoncert 200.000 Ft-ért valósult meg. A projektor-laptop, JBL hangszóró összesen 540.000 Ft-ba, a kézműves foglalkozás alapanyagai 286.000 Ft-ba kerültek.

Össességében sikeresnek mondhatjuk a pályázatunk megvalósítását, elértük a kitűzött szakmai célokat. A pályázati támogatás által a gyerekek az emberiség kulturális hagyatékának újabb fejezeteit ismerhették meg. Gondolatviláguk gazdagodhatott, megismerhettek újabb technikákat, feldolgozási módokat, közben a szintén a pályázati támogatásból megvásárolt modern, a 21. századi szakmai igényeket maximálisan kielégítő eszközök használatával is gazdagodva, segítve a hangszertanulást.