

Szakmai beszámoló a NEAE-KP-1-2020/1-000002 -es pályázathoz

Készült a



**Nemzeti
Együttműködési
Alap**



MINISZTERELNÖKSÉG



BETHLEN GÁBOR
Alapkezelő Zrt.

támogatásával.

A **"Kodály 70" - a szervezet programjainak és tevékenységének támogatása** elnevezésű pályázatunk programsorozata 6 részből állt:

- I. Iskolatörténeti kiállítás
- II. Zeneovi és táncház
- III. Kodály pedagógiai programjának népszerűsítése a játékos énekképzés eszközeivel
- IV. A Kodály koncepció lehetőségei / eszköztára felső tagozaton
- V. A Kodály módszer hatékonysága a gimnáziumi énektanításban
- VI. A 70 éves Kodály Iskola 40 éves szakgimnáziumi szolfézs-zeneelmélet oktatása a gyakorlatban

A való életben megvalósított, elkészült és közzétett digitális anyagokban a programok konkrét időpontját feltüntettük.

I. Iskolatörténeti kiállítás

Az iskola 70 éves születésnapja alkalmából iskolatörténeti kiállítást szerveztünk az intézmény aulájában. Az archivált emlékek, fotók az intézmény történelmi múltját idézték és idézik. A pandémiás időszakban sajnos külső vendégek nem látogathatták a köznevelési intézményünket, így várjuk annak lehetőséget, hogy a nagyérdemű is megtekinthesse azt, ne csak az iskola tanulói, pedagógusai. Úgy tervezzük, hogy az aulában a kiállítás mindaddig megtekinthető lesz, amíg az el nem éri célközönségét. A kiállításra a vállalt fotók és az 1-2 óra videóanyag elkészült, amelyeket közzétettünk megtekintésre, az iskola hivatalos honlapján, valamint az aulában elhelyezett interaktív LED kijelzőn pedig folyamatosan vetítettük azt. Az eseményt zárt körben, az intézmény tanulóival, pedagógusaival tudtuk megtartani, a járványügyi szabályok szigorú betartásával. A tervezett, 1950-ben induló első osztály akkori kis diákjával, majd később az iskola Kodály -díjas énektanárával Ubrizsyné Érsek Évával online készítettünk interjút, mely a rögzített videó része.

A tárlat létrehozásakor fölmerültek grafikai, szerkesztési munkálatok költsége, valamint, nyomdai költségek úgy, mint oszlop dekoráció 101.600 Ft értékben, valamint plakát nyomtatás (61x91 cm, 10 db) 35.242,50 Ft értékben.

A díszvendégek ajándékát (az iskola logójával ellátott asztali órát díszdobozban) személyesen és postai úton tudtuk eljuttatni a történelmi múltú iskolánkat támogató személyek részére. (Ajándék + díszdoboz 127.000 Ft, logózás 73.000 Ft.)

Videó anyagok linkje:

001_01_kodaly_hosszu_film.mp4

A 70 ÉVES KECSKEMÉTI KODÁLY ISKOLA TÖRTÉNETE

1. rész archív dokumentumok felhasználásával "Kodály 70"

<https://youtu.be/k1S4F6yBIpM>

001_02_kodaly_hosszu_prezentacio.mp4

A 70 ÉVES KECSKEMÉTI KODÁLY ISKOLA TÖRTÉNETE

2. rész archív dokumentumok felhasználásával "Kodály 70"

<https://youtu.be/8XwPsaU2efg>

Ajándéktárgy fotójának linkje:

<https://photos.app.goo.gl/Qda2PwLB2KNWjnFQ7>

Fotók az aulában látható kiállításról megtekinthető a <https://kodaly-iskola.hu/alapitvany/> oldalon és a linken: <https://photos.app.goo.gl/aqvTxKsavfoNUBL6>

II. Zeneovi és táncház

Úgy terveztük, hogy ezt a rendezvényünket két különböző részből állítjuk össze, zeneoviból és táncház-lánc, táncoktatásból, ám a veszélyhelyzetre való tekintettel újra kellett gondolnunk programjaink kivitelezését, a célközönség bevonásával és elérésével. A zenei előkészítő foglalkozásokat nagycsoportos óvodások számára online valósította meg kolléganőnk. Megtekintésre pedig videók formájában iskolánk hivatalos weboldalán tettük elérhetővé a felvételeket. Ugyanakkor a személyes kapcsolattartás érdekében e-mailben is értesítettük az érdeklődő gyermekeket és szüleiket. A Zeneovi tematikája úgy, ahogyan azt terveztük Forrai Katalin: Ének az óvodában c. kötete alapján mondókák, énekes játékok, gyermekdalok tanítására épült, ritmusjátékokkal, dallam visszhangokkal. Visszajelzések alapján az digitális időszak alatt nagy sikernek örvendtek a közzétett kis videóink. A digitális oktatásból visszatérő alsó tagozatos kisdíákjaink (jelenlegi első osztályosok) „csalogató” 8-10 perces videóval hívogatták a Kodály Iskolába a leendő kis elsősöket. A pályázatban igényelt ritmushangszereket a „*III. Kodály pedagógiai programjának népszerűsítése a játékos énekközpontú eszközökkel*” programunkban használtuk fel és kamatoztattuk a gyermekek nagy örömére.

A Táncház-lánc programot két kolléganőnk 3 bemutatóórája adta. Bár rendezvényt ez időszak alatt nem rendezhettünk, a rögzített videót közzétéve tudjuk elérni azt a kitűzött célunkat, hogy a néptánc tanszak, valamint a hagyományörzés iránt felkeltsük érdeklődőink figyelmét. Hétköznapi

tapasztalataink alapján bátran állíthatjuk, hogy az élő népzenevel való találkozás örökre szóló élményt nyújt mind a hallgatónak, mind a művelőjének.

Videó anyagok linkjei:

002_01_zeneovi.mp4

Szegediné Tóth Ildikó

Iskolába hívogató zenés foglalkozás

<https://youtu.be/N7FG1VTroLc>

002_02_balogholdi_ami.mp4

Balogh Ildikó Piroska

Széki ritka tempót táncolnak az AMI 7. évfolyamos tanulók

https://youtu.be/gdHZHi_MI3E

002_03_moczarne_ami_vizsga.mp4

Móczár Lászlóné Nagy Márta

AMI 2. előképző vizsga

https://youtu.be/w7YMD_2qk_I

002_04_moczarne_1_a.mp4

Móczár Lászlóné Nagy Márta

1. A osztály – néptánc óra

<https://youtu.be/3cKOCsPVnwo>

III. Kodály pedagógiai programjának népszerűsítése a játékos énekoktatás eszközeivel

Az alsó tagozatra tervezett bemutató órákat a digitális tanrend után, a jelenléti oktatásban tudtuk megvalósítani 2021. május-júniusában. A vállalt egy bemutató óra helyett kolléganőink négy bemutatóórát vállaltak. Az első és a második évfolyamon egyet-egyét, a negyedik évfolyamon pedig két bemutatóórával. Az órák mindegyike a Kodály -módszer bemutatására épül a 70 éves, Kodályról elnevezett iskolában, aktualizálva és ráépülve a megújult NAT követelményének. A közös játékokhoz szükséges eszközöket beszereztük és azok az órák alatt felhasználásra kerültek.

A bemutató órák elérték céljukat, betekintést nyújtottak a gyermekek számára a kodályi elvek szerint való tanulás lehetőségeibe, valamint a játékos ismeretsajátítás élményébe. Az örömteli éneklésben a kisiskolásaink kiteljesedtek, motivációjuk, lelkesedésük határtalan volt, mint ahogy azt a felvételek is hűen tükrözik.

Videó anyagok linkjei:

003_01_kovacsne_4_c.mp4

Kovács Tamásné

Modális hangsorok gyakorlása, Erdő, erdő, de magos kezdetű népdal tanítása pentaton hangoszlop alapján

<https://youtu.be/xPhLBDwBC2k>

003_02_2C_ildiko_.mp4

Szegediné Tóth Ildikó

Ritmus játékok

<https://youtu.be/M6tlkmiMeL0>

003_03_1A_lena.mp4

Szűcs Magdaléna

Mit tudunk első osztály végére ének tagozaton?

https://youtu.be/M0RfAJ_HXXA

003_04_4A_lena.mp4

Szűcs Magdaléna

Készségfejlesztési lehetőségek Kodály Hány János c. daljátéka és bicíniumai kapcsán.

<https://youtu.be/cxrJbJjuL70>

IV. A Kodály koncepció lehetőségei / eszköztára felső tagozaton

A szakmai előadás, a tanítási- bemutató óra a gyerekek jelenlétében, a kodályi elvek és a tananyag mentén valósult meg. Pedagógusaink a felső tagozatos diákjainkkal (6/b és 8/b osztály) a bemutatott pedagógiai ötletárral, módszertani tudásmegosztással kívánták bővíteni az érdeklődők tudását. A szemléltetéshez szükséges eszközöket beszereztük, az órák alkalmával felhasználtuk azokat. Mivel az elhúzódó pandémiás időszak nem tette lehetővé számunkra, hogy intézményünkbe vendéget fogadhassunk, így az órákat videóra rögzítettük és honlapunkon közzétettük.

Videó anyagok linkjei:

004_01_8B_lena.mp4

Szűcs Magdaléna

Kodály művészetének feldolgozása a Psalmus Hungaricus, a Székely fonó, valamint bicíniumai tükrében. Speciális hétfokú hangsorok Kodály és Bartók zenéjében

https://youtu.be/q_TRJZoY2Ak

004_02_6B_duranyik.mp4

Durányik László

A bécsi klasszicizmus: mit tanultunk 6. osztályban

<https://youtu.be/9ATbBrOFU-U>

V. A Kodály módszer hatékonysága a gimnáziumi énektanításban

A program munkaformája: szakmai előadás tanítási / workshop – tudásmegosztás volt. A program tematikája kapcsolódott a középiskolai énektanítás tananyagához, törekedve arra, hogy minél korszerűbb, érdekesebb eszközökkel és munkaformákkal tartsa fent a tanulók figyelmét. A cél, hogy

a tanulók, a már más területeken megszerzett tudásukat komplex módon átlássák és összefűzzék egyazon művészettörténeti korszakba, megvalósult. A program megvalósítását a 9. zenei gimnázium osztálya valósította meg. A program eszközigényét beszereztük és az óra alkalmával azok felhasználásra kerültek, mint ahogyan azt a videófelvételen látható is.

Videó anyag linkje:

005_01_9g_niki.mp4

Kósáné Pálfi Nikolett– 9. G

A középkor és a reneszánsz-Összefoglalás

<https://youtu.be/ZUdxqqepnrQ>

VI. A 70 éves Kodály Iskola 40 éves szakgimnáziumi szolfézs-zeneelmélet oktatása a gyakorlatban

Ezt a bemutató óránkat a 11. osztályos szolfézs-zeneelmélet tananyag alapján, a jelenlegi 11. szakgimnáziumi tanulókkal, külsős vendégek nélkül valósítottuk meg és amit szintén videóra rögzítettünk.

Az érdeklődők (a videófelvételt megtekintők) számára tudásmegosztás, kitekintés, szemlélet-bővítés módszertani ismeretátadás; a tanulók számára fejlesztő, a tudás értékét megerősítő, az iskola hagyományait, értékeit hangsúlyozó, megőrző hatású projektet valósítottunk meg. A program eszközigényeit a projektort, a digitális táblát, az erősítőt, a CD lejátszót, a pendrive, a laptopot megvásároltuk és a szakmai munkánk során felhasználtuk és felhasználjuk azokat.

Videó anyag linkje:

006_01_11Szg_aniko.mp4

Kovács Tamásné

Liszt Ferenc munkássága - magyar vonatkozások

<https://youtu.be/czHwpBARY90>

Összességében a sikeres pályázatunknak köszönhetően elértük a kitűzött szakmai megvalósítás célját. Tervezett és megvalósított programjaink középpontjában az immár 70 éve a kodályi-metóduson alapuló zenei oktatáson és nevelésen, a tudásmegosztáson, valamint az értékmegőrzésen, egyetemes tudást közvetítő hungaricumon keresztül a tanulók és az érdeklődők megismerhették az emberiség kulturális hagyatékának értékeit. Az összefüggések feltárása közben saját gondolatviláguk is gazdagodhatott, képesek lehettek sokoldalú asszociációra, kialakulhatott bennük a belső összefüggéseket feltáró tanulás igénye. Megismerhettek különleges technikákat,

feldolgozási módokat, közben a pályázati támogatásból megvásárolt speciális, modern, a XXI. sz-i szakmai igényeket maximálisan kielégítő eszközök használatával fejlődhetett kreatív tárgyalkotó képességük, alkotóvágyuk, önkifejezési igényük.



Balogné Papp Boglárka

a szakmai megvalósításért felelős személy

Kecskmét, 2021. június 28.