

Negyedik osztály ÉNEK-ZENE

Elmélet:

- Az alábbi ritmusokat felhasznált 4x2, 8x2, 2x4, 4x4 , 2x3, 4x3 ütemes motívumpárok, ritmusgyakorlatok felismerése, lejegyzése, visszatapsolása és ritmusnévvel való hangoztatása.

Tá (negyed)

Ti-ti (nyolcad pár)

Szün (negyed szünet)

Tá-á (félhang)

Szű-ün (fél értékű szünet)

Tá-á-á-á (egész hang)

Tá-á-á (pontozott fél)

Ti (nyolcad)

Szinkópa

Szű-ü-ü-ün (egész értékű szünet)

Tám-ti/ Táji-ti (nyújtott ritmus)

Ti-tám/ Ti-táji (éles ritmus)

Ri-ri (tizenhatod pár)

Új:

ritim (kis éles)

timri (kis nyújtott)

triola

ti-riri

riri-ti

- A tanult ritmusokat képes legyen két negyed, háromnegyed és négy negyed szerint ütemekbe helyezni.

- Ismerje az alábbi zenei fogalmakat:

Új ütemmutatók: 3/8 6/8 5/8 (2+3; 3+2) Ezekben olvadni is tudjon, valamint képes legyen augmentálni. (5/4)

Korona

Hangsor - hangkészlet

Alkalmazkodó ritmus

Tempo giusto, parlando, rubato

műzene – népzene

kvint válasz – kvint váltás

dinamikai jelzések (pp p mp mf f ff, decresc; cresc.)

új stílus – régi stílus

Dallamvonal (ereszkedő, kupolás)

Szótagszám/ szillabika (izo, hetero)

Stílus (régi, új)

Előadásmód

Sorszerkezet

Hangkészlet - hangsor

Váltakozó ütemmutató

Felütés

Hangközök (T1, k2, N2, T8, K3, N3, T5) T4, k6, N6

Előjegyzés 3# 3b-ig (Fisz, Cisz, Gisz, Bé, Esz, Asz)

Hangsorok:

pentaton, pentachord, hexachord

hétfokúság: Dúr/ Ion, dór, fríg, Líd, Mixolíd, eol/ természetes moll

Módosított hangok: fi, szi, tá, ri, di

Hangközök (szolmizálva, ABC-s névvel) és hangsorok (szolmizálva) hallás utáni felismerése.

Hangközök szerkesztése bármely hangra, mindkét irányba. (k2, N2, k3, N3, T5, T8)

Képes legyen:

- Az egyenletes lüktetés tartására. (Énekes és ritmus gyakorlatoknál.)

- Hangoztatni tudja a tanult ritmuselemeket.

- Utószolmizálni tudja a már ismert dalok, dallam fordulatókat.

- Tudjon olvasni:

kézzelről,

betűkottáról, (szolmizálva és ABC-s névvel)

hangjegyről (szolmizálva és ABC-s névvel)

- Népdalok elemzésére: hangkészlet – hangsor, sorszerkezet, kvint válasz észrevétele, visszatérő sorszerkezet észrevétele, dallamvonal, szótagszám, előadásmód

Dalanyag:

1. Megkötöm lovamat (24.o.)
2. Arass, rózsám, (26.o.)
3. Kövecses út (28.o.)
4. Istenem...(29.o.)
5. Piros alma (31.o.)
6. Recés a...(32.o.)
7. Édesanyám (33.o.)
8. Komámasszony (34.o.)
9. Tamás Gyurka (35.o.)
10. Fut a bácsu (36.o.)
11. Este jó (40.o.)
12. Új kő (43.o.)
13. A B C D (44.o.)
14. Gyűjtöttem (45.o.)
15. Hopp ide (46.o.)
16. Hess, páva (47.o.)
17. Most jöttem (47.o.)
18. Elmegyek (49.o.)
19. Erdő, erdő (52.o.)
20. Kék ibolya (53.o.)
21. De szeretnék (54.o.)
22. Madárka (56.o.) ABC nem
23. Sej, a tari (57.o.)
24. Által mennék (59.o.)
25. Erdő, erdő (60.o.)

26. A szennai (61.o.)
27. Csínom Palkó (75.o.)
28. Kossuth nóták ismétlése (tavaly ők adták a műsort) (76.o. 77.o. 79.o.)
29. Elment a (95.o.)
30. A malomnak (97.o.)

Háry:

31. Sej, Nagyabonyban (122.o.)
32. Sej, verd meg (123.o.)
33. Piros alma (124.o.)
34. Ó, mely sok hal (125.o.)
35. Tiszán innen (125.o.)
36. Közjáték (126.o.) szolmizálva
37. Ku-ku-kukuskám (127.o.)
38. Bécsi harangjáték (128.o.) szolmizálva
39. Hej, tarka (129.o.)
40. Sej, besoroztak (130.o.)
41. A jó lovas (133.o.)
42. Szegény vagyok (136.o.)
43. Felszántom (137.o.)
44. Gyere jó (161.o.) ABC nem kell
45. Kiskacsa (164.o.) ABC nem kell
46. Az ürögi (169.o.) ABC nem kell

Valamint:

- gyakorlatok a 333 olvasógyakorlatból

Minden felsorolt dalt szöveggel (kijelölt versszakokat), szolmizálva és ABC-s névvel (kottából) kell tudni.