



# XV. ORSZÁGOS STARKER JÁNOS GORDONKAVERSENY

2026. március 20 – 22.



KECSKEMÉT

## STARKER JÁNOS GORDONKAMŰVÉS Z

(1924. július 5., Budapest – 2013. április 28., Bloomington)



*„Starker gordonkabangja olyan, mint a messziről jött emberé,  
a vándoré, akinek van miről mesélnie, s szívesen is mesél.”*

*(Kroó György)*

- 1972: George Washington-díj
- 1986: Toscanini-díj
- 1983: Kodály Érem
- 1992: Pro Cultura Hungarica Emlékplakett
- 1998: Grammy-díj: Bach-szólófelvételeiért
- 2009: tiszteletbeli professzorává választotta a budapesti Zeneakadémia

Az 1940-es évek végén Párizsban készítette el Kodály Zoltán op. 8-as Szólószonátájának felvételét, amellyel nemzetközi hírnevet szerzett, és elnyerte a Charles Cros Akadémia Hanglemez Nagydíját. 1948-ban költözött az Egyesült Államokba, ahol Doráti Antal a Dallasi Szimfonikus Zenekar szólócellistájának szerződtette.

„– Több, mint negyven éve tanít Bloomingtonban, az Indiana University zenei fakultásán, a vonósjáték módszertanáról írt kötetét pedig világszerte tankönyvként használják. Miért tartja a pedagógiai tevékenységet pályáján csaknem ugyanolyan fontosnak, mint a koncertezést?

– Pontosítani szeretnék: a tanítást fontosabbnak gondolom, mint a koncertezést vagy a lemezkészítést, s ezt nemcsak most, idős koromban látom így, hanem mindig is ez volt a véleményem. Remélem, nem hangzik szentimentálisan, ha azt mondom, hogy a legnagyobb dolog számomra, ha átadhatom tudásomat az utámnak jövő generációknak.”

(részlet Retkes Attila:

Zenélő ezredkezdet – válogatott interjúk 2000–2003  
című könyvéből, Nap Kiadó, 2004)

„A Kodály Iskola célkitűzésében melegen hiszek, és remélem, hogy továbbra is sikeresen fognak munkálkodni a zene érdekében. A gordonkaművészeti verseny várhatóan tehetséges fiatalokat fog segíteni a további fejlődés felé. Az általam felajánlott díjat javaslom, hogy a nagy művésztanár, **Janzerné Czakó Éva** gordonkaművésznőről nevezzék el, akinek az emléket így méltóan megőrizheti a magyar zenei élet. Sok szerencsét kívánok a vezetőségnek, a tanári karnak és a növendékeknek.”

(Starker János,  
Bloomington, 1999. február 4.)



## KÖSZÖNTŐ



*„A zene kifejezi mindazt,  
ami szavakkal elmondhatatlan,  
mégsem maradhat kimondatlanul.”  
(Victor Hugo)*

### **Kedves Résztevők!**

Nagy tisztelettel és örömmel köszöntöm Önöket a XV. Országos Starker János Gordonkaversenyen. Különleges alkalom ez, hiszen nemcsak a tehetséget és a kitartást ünnepeljük, hanem egy olyan világírú művész emléke előtt is tisztelgünk, aki a gordonka-

játék technikáját és szellemiségét alapjaiban határozta meg.

Starker János számára a gordonka nem csupán hangszer volt, hanem az emberi hang és a tiszta kifejezés eszköze. A versenyzők ezt az örökséget viszik tovább. Ahogy Starker vallotta: a technikai tökéletesség csupán a kapu, amelyen belépve megszülethet az igazi művészet.

### **Kedves Versenyzők!**

Az Önök előtt álló napok a megmérettetésről szólnak, amikor azonban a hűrokhöz érnek, ne a zsűrinek akarjanak megfelelni. Emlékezzenek a mester szavaira: a legnagyobb fegyelem a legnagyobb szabadságot szüli. Engedjék el a félelmet, és merjenek „*igazat mondani*” a hangszerükön keresztül. Ez az a pillanat, amiért érdemes volt annyit gyakorolni.

A színpad az Önöké, ahol a felkészülés során befektetett rengeteg munka most hangokká, élménnyé és közös emlékké nemesedik.

Mindenkinek ihletett muzsikálást, sok sikert, valamint örömteli és felejthetetlen zenei pillanatokat kívánok.

**Pálfi Tamás**

*a Kecskeméti Tankerületi Központ igazgatója*

## KÖSZÖNTŐ

**Kedves versenyzők, kedves vendégeink!**

Nagy megtiszteltetés számunkra, hogy az Országos Starker János Gordonkaverseny házigazdái lehetünk évtizedek óta. Hiszen három évenként itt gyűlnek össze az ország legjobb és legambíciózusabb szagimnazista csellistái, azok, akik komolyan készülnek a zenészhivatásra, s akikből a jövő Pablo Casalsai, Perényi Miklóssai lesznek. A versengésnél fontosabb, hogy akik belülről, érintettként élnek meg az eseményt, vagyis a versenyzők, valamint szüleik és felkészítő tanáraik, vagy éppen a zongorakísérők, mit visznek haza, milyen élményekkel gazdagodnak, milyen hosszabb távú utatvalót kapnak ettől a szakmai találkozástól.



Szakmai találkozást írtam, mert a verseny, a versengés szelleme alapvetően idegen a zenétől, a zenéléstől. Nem kell a versenyzőknek senkít legyőzniük, talán még saját magukat sem. Egyszerűen számot kell adniuk jelenlegi tudásukról, hogy a zsűri segítségével fel tudják mérni, hogy most éppen hol tartanak a zenészség felé vezető úton.

Kívánom, hogy a versenyzők meggyőző interpretációjú produkcióikkal nehezítsék meg a zsűri dolgát, okozzanak nekik nyugodtan álmatlan éjszakákat a verseny hétvégéjére. Remélem, hogy a kiválasztott, a szokványostól talán némileg elütő versenyanyag mindenkinek fejlődésére szolgált, s remélem, hogy az unásig ismert csellóirodalom kapcsán is találkozik mindenki olyan inspirációval a hétvége folyamán, amit haza tud vinni magával, amiből egy kicsit táplálkozni tud akár a következő versenyig is.

Kívánom mindenkinek, hogy tudjon örömmel játszani és nyitott füllel és szívvel hallgatni másokat, hogy ne versenyen, hanem szakmai találkozáson és fesztiválon érezze magát, s hogy életreszóló élményként tudjon vissza-gondolni a kecskeméti hétvégére!

**Dr. Ittész Tamás**

*a Kecskeméti Kodály Iskola főigazgatója*

## A VERSENY PROGRAMJA

### 2026. március 20., péntek

- 10:00–13:00 A vendégek fogadása, regisztráció  
12:00–13:00 Ebéd az iskola ebédlőjében  
13:00–13:30 A verseny megnyitása a díszteremben  
a vendégeket köszönti: **Dr. Ittzés Tamás** főigazgató  
A verseny sorrendjének sorsolása  
13:30–14:30 Elődöntő III. korcsoport (5 versenyző)  
14:30–14:45 Szünet  
14:45–16:00 Elődöntő III. korcsoport (6 versenyző)  
16:00–16:15 Szünet  
16:15–17:00 Elődöntő II. korcsoport (5 versenyző)  
17:00–17:15 Szünet  
17:15–18:00 Elődöntő II. korcsoport (5 versenyző)  
17:30–19:00 vacsora  
19:00 Nyitóhangverseny  
Közreműködik: **Karasszon Eszter** – gordonka  
(a XI. Országos Starker János Gordonkaverseny  
Czakó Éva-díjasa) és **Dani Imre** – zongora

### 2026. március 21., szombat

- 9:30–11:00 Elődöntő IV. korcsoport (7 versenyző)  
11:00–11:15 Szünet  
11:15–12:45 Elődöntő IV. korcsoport (6 versenyző)  
12:45–13:45 Ebéd  
13:45–14:45 I. korcsoport  
14:45–15:00 Szünet  
15:00–17:30 Döntő II. és III. korcsoport  
17:30–18:30 Vacsora  
19:00–21:00 Fogadás a felkészítő tanárok részére az ebédlőben

### 2026. március 22., vasárnap

- 9:30–11:30 Döntő IV. korcsoport  
11:30–12:30 Ebéd  
14:30 Gálakoncert, díjkiosztás

## A VERSENYBIZOTTSÁG TAGJAI

**Rohmann Ditta** – a zsűri elnöke  
gordonkaművész  
a Luzerni Egyetem professzora,  
a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem docense

**Scholz Anna**  
gordonkaművész, zenetörténész  
az Orfeo Zenekar csellistája,  
a Trio Concertante Budapest tagja,  
a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának docense

**Zétényi Tamás**  
gordonkaművész  
a Classicus Vonóstrió csellistája,  
a győri Széchenyi István Egyetem docense

A verseny jegyzője:  
**Gerhát László**  
a Kecskeméti Kodály Iskola  
szakgimnáziumi intézményegység-vezetője

## RÉSZTVEVŐ INTÉZMÉNYEK

Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola,  
Gimnázium, Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola  
(Kecskemét)

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium  
és Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola  
(Debrecen)

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem  
Bartók Béla Zeneművészeti  
és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium  
(Budapest)

Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium,  
Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium  
(Győr)

Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium  
és Alapfokú Művészeti Iskola  
(Budapest)

Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium és Technikum  
(Szombathely)

Váci Bartók-Pikéthy Zeneművészeti Szakgimnázium  
és Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola

Vántus István Katolikus Zeneművészeti Szakgimnázium,  
Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola  
(Szeged)

Weiner Leó Katolikus Zeneiskola  
– Alapfokú Művészeti Iskola és Zeneművészeti Szakgimnázium  
(Budapest)

# VERSENYZŐK

## I. korcsoport

**Birtalan Tünde** (2012. 05. 29.)

*Műsora:*

F. P. Scipriani: 8. g-moll toccata

Kurtág György: Jelek, játékok és üzenetek gondonkára: 10. Népdalféle

G. Fauré: Elégia op. 24.

G. Cassado: Zöld ördög tánca

**Fóris Abigél** (2010. 09. 15.)

*Műsora:*

F. P. Scipriani: d-moll toccata

Kurtág György: Jelek, játékok és üzenetek gondonkára: 10. Népdalféle

Granados-Cassado: Intermezzo from the opera „Goyescas”

D. B. Kabalevskij: g-moll gondonkaverseny op. 49. I. tétel

**Lu Yitong** (2011. 04. 18.)

*Műsora:*

Domenico Gabrielli: 3. Ricercar (D-dúr) (Schott CB.214)

Kurtág György: Jelek, játékok és üzenetek gondonkára: 10. Népdalféle

E. Elgar: e-moll gondonkaverseny op. 85. I. tétel

**Raiymkhan Tomiris** (2009. 09. 26.)

*Műsora:*

Domenico Gabrielli: 3. Ricercar (D-dúr) (Schott CB.214)

Kurtág György: Jelek, játékok és üzenetek gondonkára: 10. Népdalféle

H. Eccles: g-moll szonáta I. tétel

C. Saint-Saëns: a-moll gondonkaverseny op. 33 I. tétel

## II. korcsoport

**Bozsoki-Sólyom Petra** (2010. 04. 25.)

*Elődöntő műsora:*

J. S. Bach: G-dúr szvit – Allemande

Kodály Zoltán: Lírikus románc

*Döntő műsora:*

Kurtág György: Balatonboglári emlék 5/8-ban

J. Chr. Bach: c-moll gordonkaverseny III. tétel

**Endre Szinta** (2010. 03. 04.)

*Elődöntő műsora:*

Dall'Abaco: 1. caprice

D. Popper: Vito

*Döntő műsora:*

Kurtág György: Balatonboglári emlék 5/8-ban

C. Saint-Saëns: a-moll gordonkaverseny op. 33. I. tétel

**Kiss Tamara** (2009. 12. 02.)

*Elődöntő műsora:*

J. S. Bach: G-dúr szvit – Gigue

D. Popper: g-moll mazurka

*Döntő műsora:*

Kurtág György: Balatonboglári emlék 5/8-ban

J. Haydn: C-dúr gordonkaverseny I. tétel

**Kiss Violetta** (2010. 03. 16.)

*Elődöntő műsora:*

- J. S. Bach: G-dúr szvit – Courante
- C. Saint-Saëns: Allegro appassionato

*Döntő műsora:*

- Kurtág György: Balatonboglári emlék 5/8-ban
- C. Saint-Saëns: a-moll gordonkaverseny op. 33. I. tétel

**Kunhegyi Anna Sára** (2010. 07. 13.)

*Elődöntő műsora:*

- J. S. Bach: G-dúr szvit–Courante
- D. Popper: Concert Polonaise op. 14.

*Döntő műsora:*

- Kurtág György: Balatonboglári emlék 5/8-ban
- Sz. Prokofjev: Concertino I. tétel

**Ludányi Márk** (2009. 12. 08.)

*Elődöntő műsora:*

- J. S. Bach: d-moll szvit – Sarabande
- Frescobaldi-Cassado: Toccata

*Döntő műsora:*

- Kurtág György: Balatonboglári emlék 5/8-ban
- D. B. Kabalevskij: g-moll gordonkaverseny op. 49. I. tétel

**Rácz Patrícia** (2009. 09. 26.)

*Elődöntő műsora:*

J. S. Bach: C-dúr szvit – Bourrée

D. Popper: Magyar rapszódia op. 68.

*Döntő műsora:*

Kurtág György: Balatonboglári emlék 5/8-ban

C. Saint-Saëns: a-moll gordonkaverseny op. 33. I. tétel

**Sütő Emese** (2009. 09. 11.)

*Elődöntő műsora:*

J. S. Bach: d-moll szvit – Preludium

G. Cassado: Zöld ördög tánca

*Döntő műsora:*

Kurtág György: Az hit...

J. Haydn: C-dúr gordonkaverseny III. tétel

**Szigeti Boldizsár** (2009. 07. 13.)

*Elődöntő műsora:*

J. S. Bach: d-moll szvit – Sarabande

D. Popper: Concert Polonaise op. 14.

*Döntő műsora:*

Kurtág György: Balatonboglári emlék 5/8-ban

C. Saint-Saëns: a-moll gordonkaverseny op. 33. III. tétel

**Vida-Kun Gábor** (2009. 09. 01.)

*Elődöntő műsora:*

J. S. Bach: G-dúr szvit – Courante

Max Bruch: Kol Nidrei op. 47.

*Döntő műsora:*

Kurtág György: Balatonboglári emlék 5/8-ban

E. Lalo: d-moll gordonkaverseny I. tétel

### **III. korcsoport**

**Anducska-Kemény Zente** (2008. 06. 07.)

*Elődöntő műsora:*

A. Franchomme: 12 Caprices, op. 7. No. 6.

A. Dvořák: g-moll rondo op. 94.

*Döntő műsora:*

Kurtág György: Schatten

C. Saint-Saëns: a-moll gordonkaverseny op. 33. III. tétel

**Fehér Emma** (2008. 06. 26.)

*Elődöntő műsora:*

A. Franchomme: 12 Caprices, op. 7. No. 7.

P. I. Csajkovszkij: Pezzo capriccioso

*Döntő műsora:*

Kurtág György: Schatten

C. Saint-Saëns: a-moll gordonkaverseny op. 33. III. tétel

**Kelen Márton Ákos** (2006. 06. 25.)

*Elődöntő műsora:*

A. Franchomme: 12 Caprices, op. 7. No. 10.

G. Cassado: Requiebros

*Döntő műsora:*

Kurtág György: Szókratész búcsúja

J. Haydn: C-dúr gordonkaverseny III. tétel

**Kromesch Gabriella Gréta** (2009. 05. 11.)

*Elődöntő műsora:*

A. Franchomme: 12 Caprices, op. 7. No. 9.

D. Popper: Tarantella

*Döntő műsora:*

Kurtág György: Schatten

J. Haydn: C-dúr gordonkaverseny I. tétel

**Marchis Ádám** (2009. 04. 08.)

*Elődöntő műsora:*

F. Dotzauer: a-moll etűd 113/73

P. I. Csajkovszkij: Pezzo capriccioso

*Döntő műsora:*

Kurtág György: Szókratész búcsúja

E. Elgar: e-moll gordonkaverseny op. 85. IV. tétel

**Nagy Kristóf** (2008. 09. 15.)

*Elődöntő műsora:*

F. Dotzauer: Etűd No. 83.

N. Paganini: Mózes-fantázia

*Döntő műsora:*

Kurtág György: Szókratész búcsúja

D. B. Kabalevskij: g-moll gordonkaverseny op. 49. I. tétel

**Simo Zsófia** (2007. 11. 05.)

*Elődöntő műsora:*

A. Franchomme: 12 Caprices, op. 7 No. 9.

D. Popper: Concert Polonaise op.14.

*Döntő műsora:*

Kurtág György: Schatten

E. Elgar: e-moll gordonkaverseny op. 85. IV. tétel

**Simon Luca** (2009. 04. 26.)

*Elődöntő műsora:*

F. Dotzauer: Etűd No. 77.

Weiner Leó: Románc op.14.

*Döntő műsora:*

Kurtág György: Szókratész búcsúja

Dohnányi Ernő: Koncertstück op. 12. I. tétel

**Takács Ábel Jakab** (2009. 05. 19.)

*Elődöntő műsora:*

A. Franck: 12 Caprices, op. 7. No. 6.

N. Paganini: Mózes-fantázia

*Döntő műsora:*

Kurtág György: Szókratész búcsúja

Dohnányi Ernő: D-dúr gordonkaverseny III. tétel

**Temesvári Borbála** (2007. 10. 20.)

*Elődöntő műsora:*

A. Franck: 12 Caprices, op. 7. No. 9.

R. Schumann: Adagio és Allegro

*Döntő műsora:*

Kurtág György: Schatten

S. Prokofjev: Concertino I. tétel

**Vitányi Emili** (2008. 03. 05.)

*Elődöntő műsora:*

A. Franck: 12 Caprices, op. 7. No. 9.

A. Dvořák: g-moll rondo op. 94.

*Döntő műsora:*

Kurtág György: Schatten

J. Haydn: C-dúr gordonkaverseny I. tétel

## IV. korcsoport

**Ambrus Lelle Sára** (2008. 02. 05.)

*Elődöntő műsora:*

D. Popper: Hohe Schule des Violoncello-Spiels op.73. No. 36. etűd  
Sz. Prokofjev: Adagio op. 97.

*Döntő műsora:*

J. S. Bach: d-moll szólószvit – Preludium  
Kurtág György: Pilinszky Gerard de Nerval  
J. Haydn: C-dúr gordonkaverseny I. tétel

**Bakos Evelin** (2006. 06. 17.)

*Elődöntő műsora:*

D. Popper: Hohe Schule des Violoncello-Spiels op. 73. No. 17. etűd  
N. Paganini: Mózes-fantázia

*Döntő műsora:*

J. S. Bach: C-dúr szólószvit – Allemande, Courante  
Kurtág György: Hommage á John Cage  
E. Elgar: e-moll gordonkaverseny op. 85 IV. tétel

**Demeter Anna** (2007. 12. 12.)

*Elődöntő műsora:*

A. Piatti: Caprice No. 12.  
P. I. Csajkovszkij: Pezzo capriccioso

*Döntő műsora:*

J. S. Bach: C-dúr szólószvit – Preludium  
Kurtág György: Hommage á John Cage  
D. Sosztakovics: Esz-dúr gordonkaverseny I. tétel

**Dusha-Kiss Luca** (2007. 10. 14.)

*Elődöntő műsora:*

D. Popper: Hohe Schule des Violoncello-Spiels op. 73. No. 36. etűd

D. Popper: Magyar rapszódia op. 68.

*Döntő műsora:*

J. S. Bach: C-dúr szólószvit – Sarabande, Bourrée I-II.

Kurtág György: Hommage á John Cage

E. Lalo: d-moll gordonkaverseny III. tétel

**Füke Gerda Hanna** (2007. 06. 30.)

*Elődöntő műsora:*

D. Popper: Hohe Schule des Violoncello-Spiels op. 73. No. 16. etűd

D. Popper: Tarantella

*Döntő műsora:*

J. S. Bach: d- moll szólószvit – Preludium

Kurtág György: Pilinszky Gerard de Nerval

E. Lalo: d-moll gordonkaverseny I. tétel

**Kelemen Márton** (2007. 06. 29.)

*Elődöntő műsora:*

D. Popper: Hohe Schule des Violoncello-Spiels op. 73 No. 7. etűd

D. Popper: Concert Polonaise op. 14.

*Döntő műsora:*

J. S. Bach: C-dúr szólószvit – Preludium

Kurtág György: Pilinszky Gerard de Nerval

J. Haydn: C-dúr gordonkaverseny – I. tétel

**Kéri Marcell Márk** (2006. 12. 07.)

*Elődöntő műsora:*

D. Popper: Hohe Schule des Violoncello-Spiels op. 73. No. 20. etűd  
G. Cassado: Szólószvit I-II. tétel

*Döntő műsora:*

J. S. Bach: C-dúr szólószvit – Preludium  
Kurtág György: Pilinszky Gerard de Nerval  
D. Sosztakovics: Esz-dúr gordonkaverseny IV. tétel

**Máté Csaba Csongor** (2006. 12. 11.)

*Elődöntő műsora:*

D. Popper: Hohe Schule des Violoncello-Spiels op. 73. No. 15. etűd  
I. Stravinsky: Suite italienne – I. Introduzione, II. Serenata,  
IV. Tarantella, V. Menuetto e Finale

*Döntő műsora:*

J. S. Bach: C-dúr szólószvit – Preludium  
Kurtág György: Hommage á John Cage  
A. Dvořák: h-moll gordonkaverseny III. tétel

**Merics Orsolya** (2006. 07. 12.)

*Elődöntő műsora:*

D. Popper: Hohe Schule des Violoncello-Spiels op. 73. No. 35. etűd  
A. Kraft: C-dúr gordonkaverseny I. tétel

*Döntő műsora:*

J. S. Bach: C-dúr szólószvit – Preludium  
Kurtág György: Pilinszky Gerard de Nerval  
E. Lalo: d-moll gordonkaverseny III. tétel

**Palásthy Anita** (2007. 06. 05.)

*Elődöntő műsora:*

D. Popper: Hohe Schule des Violoncello-Spiels op. 73. No. 20. etűd  
N. Paganini: Mózes-fantázia

*Döntő műsora:*

J. S. Bach: C-dúr szólószvit – Sarabande, Bourrée  
Kurtág György: Pilinszky Gerard de Nerval  
Sz. Prokofjev: Concertino I. tétel

**Polgár Tamás** (2008. 02. 28.)

*Elődöntő műsora:*

D. Popper: Hohe Schule des Violoncello-Spiels op. 73. No. 3. etűd  
N. Paganini: Mózes-fantázia

*Döntő műsora:*

J. S. Bach: C-dúr szólószvit – Bourrée I. II., Gigue  
Kurtág György: Hommage á John Cage  
E. Lalo: d-moll gordonkaverseny III. tétel

**Sebestyén Ágnes Nóra** (2007. 10. 01.)

*Elődöntő műsora:*

D. Popper: Hohe Schule des Violoncello-Spiels op. 73. No. 7. etűd  
P. I. Csajkovszkij: Pezzo capriccioso

*Döntő műsora:*

J. S. Bach: d- moll szólószvit – Preludium  
Kurtág György: Pilinszky Gerard de Nerval  
J. Haydn: D-dúr gordonkaverseny I. tétel

**Vitos Péter** (2005. II. 28.)

*Elődöntő műsora:*

D. Popper: Hohe Schule des Violoncello-Spiels op. 73. No. 28. etűd

D. Popper: Fantasy on Little Russian Songs op. 43.

*Döntő műsora:*

J. S. Bach: D-dúr szólószvit – Preludium

Kurtág György: Pilinszky Gerard de Nerval

D. B. Kabalevskij: g-moll gordonkaverseny op. 49. II. tétel

## KÖZÉRDEKŰ INFORMÁCIÓK

- A verseny ideje alatt az iskolában vezetői ügyelet és tájékoztató iroda működik a fsz. 045. szobában (titkárság).
- A gyakorlótermekhez a portán aláírás ellenében kapható kulcs, amelyet kérünk a gyakorlás végén – a termet bezárva – visszaadni.
- A gyakorlóteremben zárt ajtóval biztonságban hagyhatják hangszerüket.
- A termék aljzatburkolatának védelmében kérjük, hogy minden esetben a cselló lábát csak fa alátéttel, vagy szőnyegen rögzítsék.

## TÁMOGATÓINK

Belügyminisztérium

Oktatási Hivatal

Kecskeméti Tankerületi Központ

41. Kecskeméti Tavasz Fesztivál

A Kecskeméti Kodály Iskoláért Alapítvány

L.V. Technik

Editio Musica Budapest Zeneműkiadó

E-Zene Hangszerbolt, Kecskemét

Félegyházi Családi Pékség

Patkós Stúdió, Tápiógyörgye

Zenetanárok Társasága

„HejjaCello” (Héjja János mestercselló készítő mester)

Kőrösi Ferenc hangszerkészítő mester

Nemzetközi Kerámia Stúdió, Kecskemét

Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete





*Kodály*  
ISKOLA

KECSKEMÉT



[www.kodaly-iskola.hu](http://www.kodaly-iskola.hu)