KURZUSOK
a Kodály Iskolában

CSELLÓÓRÁK A-tól Z-ig

cselló szakmai napok a kecskeméti Kodály Iskolában

kurzusok zeneiskolások, szakgimnazisták és egyetemisták részére

2026. február 6-7.

Molnár Andrea ● Rudolf Leopold

Tisztelt Kollégák, kedves növendékek!

● Iskolánkban immár második alkalommal szervezzük meg - hagyományteremtő szándékkal, reményeink szerint akkreditált képzésként - a cselló szakmai napokat, melyre ezúttal is szeretettel várjuk a gordonkázni és zenélni szerető fiatalokat **A**-tól, tehát alapfoktól a szakgimnazistákon keresztül **Z**-ig, vagyis az egyetemi, zeneakadémiai hallgatókig. Jelentkezni lehet szólóban, de csellóduókkal, csellótriókkal is.

● 30, 45 és 60 perces órákra lehet jelentkezni, a résztvevők számától függően fejenként maximum három alkalommal.

● A kurzus nyelve magyar, (Rudolf Leopold professzor óráin is) külföldi hallgatóknak igény szerint angol vagy német.

● Igény szerint korrepetítort tudunk biztosítani.

● Étkezés, szállás igényt a jelentkezési lapon lehet jelezni.

Részvételi díjak: 7000 Ft/30 perc ● 10000 Ft/45 perc ● 13000 Ft/60 perc
Passzív részvétel díja (a teljes rendezvényre): 7000 Ft

Jelentkezés: a www.kodaly-iskola.hu honlapon december 8-tól megtalálható jelentkezési lapon. Jelentkezési határidő: január 16.

TANÁROK

A neves professzorok nagy tapasztalattal rendelkeznek minden korosztály tanításában Magyarországon és Európa több országában is. Különböző vonós iskolákon nevelkedtek, de megismerték más iskolák módszereit, foglalkoztak a barokk előadásmóddal és a kortárs zenék előadásával is. Óráikon mindenki segítséget, biztatást kaphat, akár versenyre, vizsgára, próbajátékra készül, tapasztalatot, információkat gyűjthet és inspirációt szerezhet további munkájához és fejlődéséhez.

MOLNÁR ANDREA (Ausztria) a Grazi Művészeti Egyetem előkészítő tagozatának tanára. Veszprémben született, s a helyi zeneiskola és a konzervatórium elvégzése után a grazi, majd a bécsi zeneakadémián tanult, Prof. Rudolf Leopold majd Prof. Tobias Kühne tanítványaként kitüntetéssel diplomázott. 2000-től Prof. Rudolf Leopold tanársegédje, majd 2008-tól a gordonka tanszak különleges tehetségek és előkészítő osztályának vezetője a Grazban. Játszott a Grazi Szimfonikus Zenekarban, majd többek között a Mendelssohn Kamarazenekar, a Wiener Kammeroper, a Seefestspiele Mörbisch, a Recreation Großes Orchester Graz és a Recreation Barock szólócsellistája volt. A Csellóakadémia Veszprém művészeti vezetője.

Rudolf Leopold (Ausztria) Bécsben született. A bécsi Zeneakadémián gordonka, zongora és zeneszerzés szakon tanult. Kamarazenészként 25 évig a legendás „Wiener Streichsextett” tagjaként járta a világot. Ezzel az együttessel vette fel a műfaj legfontosabb műveit az EMI és a Pan Classics számára. Számos feldolgozása, például Richard Strauss „Metamorphosen” eredeti változatának rekonstrukciója, amelyet a Boosey & Hawkes kiadó jelentetett meg, ma már a világ valamennyi színpadán hallható.A barokk zene szeretete vezette a Nikolaus Harnoncourt által alapított zenekarhoz, a „Concentus Musicus” -hoz, melynek máig szólócsellistája.2013-ban Bach Szent Márk-passiójának rekonstrukcióját saját barokk együttesével, az „Il Concerto Viennese”-vel mutatta be Bécsben, Grazban és Innsbruckban.