

Szakmai beszámoló a EMT-E-CIVIL-21-0163-as

„Kodály Kórustábor Kecskemét”

elnevezésű pályázathoz

Készült az



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ

támogatásával.

A "Kodály Kórustábor Kecskemét" elnevezésű táborunkat két korosztály részére indítottuk. Az egyiket a 6-9 évesek számára "Csiribiri", a másikat pedig 12-14 éveseknek "Miraculum" néven, az iskolai őszi szünetben. A kórustáborra a kisebb korosztály tekintetében 52 kisgyermek, a nagyobbaknál közel 60 fő jelentkezett és vett részt. Mindkét tábor azonos időben, naponta 7:30-16:30 tartott. A gyerekekkel 1-1 fő karnagy dolgozott 1 zongorakísérővel, valamint a Csiribirisekkel 1 fő segítő pedagógus. A Csiribiri kórus karnagyja Szűcs Magdaléna, segítője Bajáki-Gulyás Anett volt, a Miraculum karnagyja pedig Durányik László. A zongorakíséreteket Balázs Gergely Ádám vállalta. Minden reggel játékos bemelegítéssel indított az alsós korosztály, az ún. *Kovács-módszer* segítségével. Ezenkívül klasszikus zenei idézeteket (Brémai muzsikások, Az állatok farsangja) dolgoztak fel játékos formában úgy, mint beszélgetéssel, rajzolással, festéssel, zenei puzzle játékokkal, zenei hangszerekkel, csörgőkkel, esőbottal, tíkfával, maracással, csörgődobbal stb. Az izgalmas, színes, korosztálynak megfelelő foglalkozásokat a gyermekek nemcsak élvezték, hanem a hosszúra nyúlt pandémiás időszak után várták is, hiszen szükség volt már mind szociálisan, mind pedig testi-lelki értelemben a feltöltődésre.

A Csiribirik nagy lelkesedésére zabszalma pontgyűjtést is szerveztünk a tábor ideje alatt, amikor is zenei feladványokkal, társasjátékokkal, csapatversenyekkel gyűjtögethettek zabszalma szálakat. Programjainkat színesítette a népi gyermekjátékok éneklése, játéka, valamint az "orgonatúra". Ez utóbbi programot iskolánk orgonaművész tanárával, Révész László közreműködésével valósítottuk meg. Dísztermünkben, ami a kórustábor ideje alatt a Miraculum próbahelye is volt egy hatalmas orgona áll, többszintes, emeletes konstrukció. Belsejébe kalauzolt bennünket a művész úr, miközben mesélt a hangszerek királynőjéről. Kurióznak számít az orgona csillag-játéka, melyet tátott szájjal néztek és hallgattak a kicsik.

A Csiribiri napi programja, lebontva:

Ismerjük meg a hangszer családot!

Csiribiri színező és kórus színező.

Csapatverseny a "sárga kövecses úton".

Csapatunk voltak: Daloló madarak, Hangszerek, Hangjegyek, Csiribiri, SzóLáMi, Ütősök.

Zenés feladványai:

Énekeljétek el egy gyakorlatot a 333 olvasógyakorlatból!

Mondjátok meg a képen látható hangszerek nevét és családját!

Rakj ki a ritmuskártyákból egy kígyót, ütőhangszerekkel játsszátok el!

Hangszer memória

Kodály és Kodály Iskola puzzle.

Programjaink között szerepelt még a

„Csináljunk esőt!” (body percussion)

„Ismerjük meg az ütős hangszereket!”

Csiribiri mozi!

„Macska arisztokraták” popcornnal.

Az Udvari piknik a Dísztermi próbák és szólami próbák, Társas játékok és a már említett orgonátúra.

Zenekaros próbát is tartottunk, valamint volt „Mozgáspihező lufikkal” (Kovács-módszer) és kör- és gumiköteles játékok.

Kórusművek a tábor ideje alatt:

Kodály Zoltán: Kis emberek dalai – válogatás

Balázs Árpád: Bodzavirág

Balázs Gergely Ádám: Séta a városon kívül

Bárdos Lajos: Kánonok - válogatás

Kocsár Miklós: Kórusdalok 5-6. - válogatás

Népi gyermekjátékok dalai (Dunántúl)

Halász Judit – Weöres Sándor: Csiribiri

Ránki Dezső: Reggeli torna

Papp Lajos: 35 kétszólamú egyzenés - válogatás

A nagyobb korosztálynál a kóruspróbák szólami próbákkal és összkarral valósultak meg, emellett mozgásos tevékenységet is szerveztünk nekik, majd késő délutánra pedig zenei tárgyú videófilmek megtekintését.

A Miraculum kórus tagjai a pandémiás idő után mondhatni jóleső érzéssel ültek vissza megszokott kórushelyükre. Mivel nemcsak egy rövid időszokról beszélünk a járványra gondolva, így majd

teljes két év telt el kóruséneklés nélkül. A kórus legfiatalabb tagjai az alap repertoárt sem ismerték még, így jó alkalom volt a tábor pótolni a szólamtudást.

A Miraculum kórus repertoárja a tábor ideje alatt a következő volt:

Bárdos Lajos: Szellő zúg

Kodály Zoltán: Zöld erdőben

Kodály Zoltán: Nagyszalontai köszöntő

Vecchi: Néked zeng

Palestrina: Egy márványszoborhoz

Hagius: A muzsika dicsérete

Karai: Ugrótánc

This train - spirituálé

Népdalok: Nem ismertem az örömet, Én az éjjel, Édesanyám vót az oka

Nagyon örülünk, hogy az Emberi Erőforrások Minisztériuma által biztosított pályázat útján megvalósíthattuk a *Kodály Kórustábor Kecskemét* elnevezésű programunkat és a megvalósításhoz szükséges eszközöket is beszerezhettük. A sikeresen megvalósított pályázatunknak köszönhetően tudtuk kitűzött céljainkat megvalósítani, mely a kodályi -metóduson alapuló kórusmuzsika. Érték- és hagyományőrző tevékenységünk alapja, az iskolai nevelés-oktatás keretén belül is gyermekeink zenei nevelése a már említett Kodály- módszerrel, hiszen egészséges fejlődésükhöz nélkülözhetetlen az értékes zene. A zeneértésnek és befogadásnak pedig mint tudjuk legfontosabb módja a zenei aktivitás, melynek leghatékonyabb eszköze az éneklés, benne pedig a kóruséneklés.

Bízunk benne, hogy kulturális örökségünk megóvását ezzel a programmal is támogatni tudtuk, gyermekeink, tanulóink és mindannyiunk örömére.

Kecskemét, 2021. október 25-29.

A Kecskeméti Kodály Iskoláért Alapítvány

Balogné Papp Boglárka

a szakmai megvalósításért felelős személy